

## L'ORIGINE DE LA POESIE LYRIQUE.

Hermès, fils de Zeus et de Maia, une nymphe de la pluie, Hermès est l'un des plus jeunes Olympiens. Derrière la diversité apparente de ses attributs et de ses fonctions se cache une unité symbolique : Hermès est dieu des vents ( . . . ) Hermès est de naissance un dieu rusé ; né dans le secret d'une grotte- sa mère allait retrouver Zeus la nuit pour que personne n'ait vent de cette union- il arriva bien après l'avènement de Zeus et des Olympiens et dut lutter pour se faire reconnaître. Le mythe l'associe, dès le jour de sa naissance à Apollon ; quittant sa grotte natale, il alla voler les bœufs de son demi-frère, qui était absent. Pour plus de sûreté le petit malin fit marcher les bœufs à l'envers, afin d'égarer quiconque voudrait suivre leurs traces, et les cacha dans une grotte. Près de l'entrée il vit une tortue, il trouva l'animal si drôle qu'il le prit, l'évida et fabriqua avec sa carapace une lyre. A son retour, Apollon utilisa ses pouvoirs de divination pour savoir ce qui s'était passé. et se rendit sur le -champ à la grotte où vivaient Maia et son fils ; là les deux dieux se disputèrent violemment. Hermès pour se réconcilier offrit à son demi- frère l'instrument qu'il avait inventé ; le dieu de la musique (et de la lumière solaire) , charmé par les sons de la lyre , fit aussitôt la paix avec le dernier né de Zeus et le chargea , dorénavant de garder ses troupeaux.

Orphée (fils du dieu -fleuve Oeagre et de la muse Calliope) améliora l'instrument en ajoutant deux cordes aux sept déjà posées par Hermès neuf cordes car neuf muses). Il participa à l'expédition des argonautes (Jason) et réussit par son chant à vaincre la douce mélodie des Sirènes. C'est muni de son instrument qu'il est allé chercher sa femme Eurydice dans le royaume des morts et qu'il a charmé le gardien des enfers, Cerbère, puis réussit à émouvoir Hadès et Perséphone en personne. Ces derniers consentirent à ce qu'il ramenât sa femme dans le monde des vivants, à condition que , durant leur remontée, il ne se retourne jamais vers elle. Ce qu'il fit par inquiétude malheureusement pour lui... Eurydice disparut aussitôt et resta à jamais prisonnière du royaume des morts.

D'après Gilles Van Heems, Dieux et héros de la mythologie grecque.

**A retenir** : la mythologie nous rappelle de façon imagée l'origine divine de la poésie. A noter aussi qu'elle est associée à la lyre, à la musicalité. La lyre, avec le mythe d'Orphée, est un instrument très puissant qui permet de charmer les monstres (sirènes-Cerbère) et d'accéder à des lieux normalement interdits aux mortels (les enfers). Nous retrouvons là l'idée de Baudelaire quand il écrit que la poésie nous permet d'entrevoir les « splendeurs situées derrière le tombeau ».