

### Du côté de l'enseignant : le tableau des notions

Domaines		Notions	Définitions et exemples	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
<b>SÉMANTIQUE</b> Étude du sens des mots	Le sens d'un mot	*Le sens d'un mot en contexte	Sens d'un mot tel qu'il apparaît dans une situation, une phrase, un texte...	•	•	•	•	•	•	•	•	
		Polysémie/ champ sémantique	Un mot peut avoir plusieurs sens. Exemple : <b>feu</b> : <i>dégagement de chaleur ou de lumière (faire du feu) ; source d'éclairage, lumière (extinction des feux) ; dispositif de signalisation (feux de croisement) ; combat (aller au feu) ; sensation de brûlure (feu du rasoir) ; ardeur (discours plein de feu)...</i>						•	•	•	
		*Sens propre/ sens figuré	Le sens propre est le sens fondamental d'un mot ; le sens figuré est un sens qui ne peut être compris que dans certains contextes. Étude des comparaisons, des métaphores et des expressions figurées.			•	○	○	○	○	○	•
		Vocabulaire spécifique	Vocabulaire lié à des disciplines particulières : mathématiques ( <i>solide, équilatéral...</i> ), sciences ( <i>cotylédon</i> ), histoire ( <i>fief, vassal...</i> )						•	○	○	
	Les relations de sens entre les mots	Homonymie	Relation formelle d'identité sonore entre certains mots : <i>saint, sein, sain, ceint...</i>							•	•	•
		*Synonymie	Relation d'équivalence de sens entre certains mots : <i>crainte, frayeur, peur...</i>				•	•	•	•	•	•
		*Antonymie	Relation d'opposition entre certains mots : <i>grand/ petit, noir/ blanc...</i>				•	•	•	•	•	•
		Termes génériques ou « mots-étiquettes » (hyperonyme/ hyponyme)	Relation de hiérarchie ou d'inclusion entre certains mots. <i>Fruit</i> est le générique (hyperonyme) permettant de regrouper <i>banane, pomme, poire, abricot...</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•
		*Champ lexical associatif	Les termes d'une même catégorie grammaticale regroupés autour d'un terme. Champ lexical de pluie : <i>giboulée, averse, crachin, orage, bruine...</i> Le <b>champ lexical</b> est souvent assimilé au <b>champ associatif</b> qui regroupe les mots pouvant appartenir à des catégories grammaticales différentes. On pourrait ajouter : <i>gris, pleuvoir, humide...</i>	•	•	•	•	•	•	•	•	•
		*Registre de langue	Usage des termes en fonction de la situation de communication. On distingue, en général, les registres familier, courant, soutenu.							•	•	•
<b>MORPHOLOGIE</b> Étude de la formation des mots	*Dérivation-« mots de la famille »	Formation d'un mot à partir d'une base à laquelle peut s'adjoindre un préfixe ou un suffixe : <i>dé-roule-ment, en-col-ure...</i>				•	•	•	•	•	•	
	Composition	Formation d'un mot à partir de mots ayant déjà une existence autonome dans la langue ; séparation par un espace ( <i>salle à manger</i> ) ou un tiret ( <i>timbre-poste</i> ) Connaissance des sigles						○	○	○	•	
<b>ASPECT HISTORIQUE</b>	Étymologie	Étude de l'origine d'un mot							○	○	○	
	Emprunts	La langue française a emprunté des mots aux langues anciennes (latin et grec) mais aussi à l'italien ( <i>cantatrice, opéra</i> ), à l'espagnol ( <i>camarade</i> ), à l'arabe ( <i>algèbre, alcool</i> )...et massivement à l'anglais.							○	○	○	

Symboles utilisés dans le tableau : ● → la notion est exigée par les progressions 2008 dans une classe donnée.

○ → la notion peut être étudiée dans la classe.

\* → notion considérée comme essentielle par le Socle commun de l'école au collège.

Extrait du livre de Micheline Cellier : *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école primaire*, RETZ, 2008