

Bibliothèque d'école, bibliothèque de classe Espaces de lecture et de culture

Extraits de pages

Sur le fait de lire...

La fiction peut donner cohérence au chaos qui nous entoure. La fiction peut mettre en mots tout ce que l'on ne peut pas expliquer : notre désespoir face à la souffrance continue, voulue ; notre désespoir face au manque d'horizon. La fiction nous propose des récits pour aller au-delà de cet horizon encore invisible et mettre en scène nos tragédies et nos comédies pour que nous puissions être témoins de nos propres expériences. [...] La lecture vous met le nez dans la réalité, elle vous ouvre toutes les fenêtres et toutes les portes pour voir ce qu'il y a de vrai dans le monde. [...] Nous devons réfléchir aux valeurs que la société nous impose et comment contrer ces valeurs avec celles de l'acte intellectuel. Le mercantilisme nous impose les valeurs de rapidité et de facilité. La lecture est difficile et lente. Il est difficile de «vendre» la lecture en affirmant que ses qualités sont la lenteur et la difficulté. La lecture est un acte de résistance et de rébellion, une façon d'affirmer l'individu par rapport à la foule. [...] La littérature n'a pas de mission, on ne doit pas croire aux intentions des auteurs. Une des choses que la littérature peut faire, c'est être un témoin, donner une voix à ceux qui n'en ont pas ou qui n'en ont plus. (Alberto Manguel)

Sur l'idée de bibliothèque...

La bibliothèque est un espace politique dans la mesure où elle est la mémoire et l'identité d'une société. Elle devient le lieu d'une évidence qui permet au lecteur de se faire un jugement sur la réalité [...] La bibliothèque idéal est celle que se fabrique le lecteur. [...] Elle est lieu de la possibilité du savoir. (Alberto Manguel)

Sur le rapport à la fiction...

Etre médiateur revient à organiser la rencontre entre une histoire personnelle (celle du lecteur) et celle que raconte le livre. Comme toute rencontre, celle-ci est singulière et par définition différentes des précédentes, de celles à venir et de celles qui relieront les autres lecteurs à la même histoire. (Nancy Huston)

Question : Comment faire pour créer à l'école les conditions de rencontres entre les livres et les lecteurs dans cet espace d'histoires dormantes qui se réveilleront dès lors qu'un lecteur en ouvrira les pages et partira à la recherche de lui-même ?

Un lieu de vie et d'expériences :

La BCD est le lieu idéal pour favoriser l'entrée des parents dans l'école, ce qui permet de résoudre un des problèmes majeurs de l'utilisation de la BCD, à savoir l'organisation de l'accueil des élèves et de l'utilisation des ressources. Par ce biais, l'école engage également les parents dans le livre et dans la lecture et permet de poursuivre un des buts de l'école qui est la lutte contre l'illettrisme.

On peut également utiliser le lieu BCD dans le cadre d'un projet intergénérationnel où les anciens et les plus jeunes partagent des lectures.

La BCD peut également être utilisée comme moyen de faire participer les élèves à la coopérative scolaire. La mise en place de comités de gestion réunis régulièrement associe les élèves à la gestion de la BCD :

- Identification des besoins en ressources
- Commandes et comptabilité
- Aménagement
- Toilettage, rangement, prêt/emprunt

La BCD doit également assurer un accès internet afin d'assurer la fonction de centre de documentation.

Les objectifs de l'utilisation de la BCD concourent tous à la formation du lecteur et du citoyen et poursuivent le but de la lutte contre l'illettrisme :

- Développer des compétences sociales et civiques
- Découvrir et s'appropriier les ressources
- Développer le goût de la lecture et le plaisir de lire
- Etablir des liens entre l'œuvre et le lecteur
- Partager des expériences de lecteur/ de lecture
- Se repérer dans la bibliothèque et connaître les systèmes de classement des ouvrages
- Porter un jugement sur une lecture
- Développer des stratégies de recherche
- Développer des compétences de communication
- Acquérir un bagage littéraire
- ...

Un lieu d'activités :

- Des activités de classement
- Des activités de recherche de livres (technique du puzzle)
- Des expositions
- Les grands lisent aux petits
- Des lectures décroisonnées à partir d'inscriptions préalables sur différents titres
- Une aide à la préparation de présentations et d'exposés.

Un lieu de partages et d'échanges :

- Temps de lecture personnelle avec possibilité d'oraliser un passage « rencontré », sans explicitation du pourquoi (partage)
- Présence d'un mur graphique sur lequel les enfants pourront écrire en réaction à un extrait, un passage, un livre, un auteur...
- Possibilité de lecture et de partage autour d'illustrations (projection)
- Possibilité de n'avoir accès qu'à des fragments de textes
- Espace de rencontre avec des auteurs
- Inciter à parler sur (Elisabeth Bautier)

Liens utiles :

Répertoire d'activités pour enrichir les visites à la bibliothèque – Commission scolaire de Montréal.
Utilisable de suite et sans grand investissement.

http://bibliotheques.csdm.qc.ca/files/2015/02/Activites_periode_bibliotheque.pdf

Pistes pour vivifier la lecture – Livralire

Idées d'aménagements, d'ateliers, d'activités permanents ou temporaires.

<https://www.livralire.org/boite-a-idees-bibliotheque-cdi/>

Vademecum de la bibliothèque de l'école - ENSSIB

En annexes un outil pour dresser un état des lieux de la bibliothèque et des propositions pour connaître les pratiques de lecture des élèves, dans et hors école.

<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/68550-bibliotheque-d-ecole-vademecum.pdf>