

Mener une analyse descriptive comparée d'un tableau et d'une photographie de presse

Greta Thunberg sacrée personnalité de l'année 2019 par le magazine « Time »

Quand certaines photos de presse « ressassent » la tradition iconographique occidentale...

Compétence visée en EMI (cycle 4)

- Exploiter l'information de manière raisonnée

Enjeux pour le PEAC

- Exprimer une émotion et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié pour analyser une image d'actualité
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une image

Enjeux pour l'EMC

- Culture de la sensibilité
- Culture du jugement



Présentation

Chaque année, le célèbre magazine américain « Time » désigne la personnalité de l'année et lui consacre sa couverture avec une photographie généralement choc. Cette personnalité doit avoir "marqué le plus l'année écoulée, pour le meilleur ou pour le pire".

L'année 2019 a vu l'activiste écologique de 16 ans, Greta Thunberg recevoir le prix. Elle est ainsi la plus jeune lauréate de cette distinction, décernée par la rédaction de l'hebdomadaire depuis décembre 1927.

Un dossier complet, réalisé par les journalistes Charlotte Alter, Suyin Haynes et Justin Worland lui est consacré dans ce numéro spécial de décembre 2019.

Pour l'occasion, c'est la photographe russe Evgenia Arbugaeva qui a été choisie pour réaliser le portrait de l'adolescente.

Pour découvrir le dossier en ligne : « [2019, Person of the Year, Greta Thunberg](#) », *Time*, décembre 2019 (en anglais).

Les coulisses de la photographie

La séance photo ne s'est évidemment pas improvisée. C'est notamment à l'aide de planches de recherche que la photographe russe Evgenia Arbugaeva a commencé à esquisser ses idées. Dans ses inspirations, on retrouve Monet, Botticelli, la mythologie nordique ou plus largement le mouvement artistique romantique.

C'est finalement le 4 décembre 2019 que s'est déroulée la séance, à Lisbonne, au Portugal. Il aura fallu plusieurs jours de recherche à Evgenia Arbugaeva pour trouver le lieu idéal à la prise de vue.

La photographe a réalisé différents clichés de Greta Thunberg, sur les rochers, face à la mer.

Pour aller plus loin : « [The Story Behind TIME's 2019 Person of the Year Cover](#) », *Time*, 11 décembre 2019 (en anglais)



© Time

Photographie de presse et archétype

Les photographes reconstruisent parfois le réel en utilisant des images réflexes, gravés dans l'inconscient individuel et collectif. Par un travail de comparaison entre des tableaux du passé et des photographies contemporaines, il s'agit de faire prendre conscience aux élèves des archétypes utilisés dans les photographies de presse.



Document 1



Document 2

○ **Document 1**

Evgenia Arbugaeva, *Greta Thunberg, person of the year*, *Time magazine*, 11 décembre 2019.

○ **Document 2**

Le voyageur contemplant une mer de nuages, Caspar David FRIEDRICH, entre 1817 et 1818, Huile sur toile, 94,4cm x 74,8cm, Kunsthalle de Hambourg, Hambourg, Allemagne.

Pistes d'analyse avec les élèves

1. Présenter, décrire et interpréter le document 2.
2. Comparer les documents 1 et 2.
3. Identifier les ressemblances. Puis, lister les différences.
4. Montrer comment la photographie russe joue avec un archétype de la peinture du XIXe siècle.
5. Combiner les deux documents afin d'en dégager le message essentiel.
6. Le tableau de C.D.Friedrich est caractéristique du Romantisme. Il a souvent été analysé comme un homme face à la nature, métaphore de Dieu. Cet homme est seul ; regarder la nature c'est penser à la mort, envisager l'au-delà. L'horizon est bouché par les nuages. (voir le lien sur le webpedagogique). Pensez-vous que l'on puisse reproduire cette analyse pour la photographie ?
7. Etudier un autre exemple : *La Madone de Benthala* (1997) d'Hocine Zaourar, avec *La Déposition* de Jacopo Pontormo (1526-1528).

Activité d'écriture

Vous êtes photographe. Chargé.e de photographier Greta Thunberg, vous vous êtes inspiré.e d'un tableau pour proposer une photographie originale. Le rédacteur en chef du journal ou du magazine pour lequel vous travailler ne comprend pas bien votre démarche. Dans un texte argumenté, défendez votre projet photographique.

Pour vous aider, suivez les étapes ci-dessous :

Je choisis un tableau. Si je n'ai pas d'idée, je vais visiter le Louvre

<https://www.louvre.fr/selections>

Je réfléchis à l'image que je veux donner de Greta Thunberg en imitant ce tableau

Je choisis la forme argumentative de mon texte :

une lettre, un dialogue, un discours

Je choisis mes arguments et je les ordonne dans un plan



Ressources

<http://expositions.bnf.fr/presse/pedago/05.htm>

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/etudier-la-photo-de-presse-en-histoire-des-arts.html>

<https://lewebpedagogique.com/histoiredesartscamus/friedrich-le-voyageur-contemplant-une-mer-de-nuages-1818/>