

le joueur de flûte de Hamelin

Exploitation du conte avec des Nouveaux Arrivants en pédagogie différenciée

Présentation du conte

- Accompagner l'entrée dans le livre :
 - Hypothèses à partir du titre et de l'illustration
 - Hypothèses de lecture à partir d'images du livre
- Lecture de l'histoire :
 - par le prof ou à l'aide d'un enregistrement audio
 - lecture par les élèves : lecture relais préparée par les élèves à la maison à partir d'un baladeur MP3 (travail sur la prononciation, le rythme et la tonalité)

Compréhension / littérature

- questions de compréhension basique (personnages, lieu, époque, ...)
- **travail de compréhension guidé par des questions selon les différentes parties de la structure du conte + qqs activités** :
 - localisation de l'Allemagne
 - faire dessiner le troubadour, les notables, ...
 - la ville au moyen âge : qu'est-ce qui a changé avec aujourd'hui ?
 - recenser les moyens envisagés pour se débarrasser des rats
 - reconstitution du trajet du troubadour
 - connaissent-ils d'autres contes qui se terminent mal ?
 - hypothèses orales sur le devenir des enfants

Maîtrise de la langue

- Lexique
 - nom / adjectif, expansions du nom
 - reprise nominale du troubadour

- champs lexical des noms de lieux dans la ville (ruelle, ...)
- adjectifs qualifiant le maire, les villageois
- formation des mots : soupçonneux (soupçon), bourg-mestre
- travail sur les connecteurs
- travail sur les accords

➤ **grammaire**

- temps du dialogue / temps du récit (distinction narrateur – personnages)
- liste des verbes de parole
- repérage imparfait / passé simple (1^{ère} approche de la valeur des temps)
- repérage présent / futur

➤ **Travail sur le dialogue**

- Faire jouer le dialogue entre le troubadour et le maire (prosodie, rythme, prononciation, travail gestuel)
- Ecrire le dialogue de la réunion des notables pour faire disparaître les rats
- Dire ce qui caractérise un dialogue

Interdisciplinarité / interculturelité

- la ville au moyen âge : qu'est-ce qui a changé avec aujourd'hui ?
- le château, la ville fortifiée au moyen âge : tours, murailles, rondes, troubadours, ...
- Histoire/géo : travail sur le manuel : (ville / château fort) les différents types de documents
- Musique : La Flûte Enchantée
- Aller présenter le conte aux élèves du primaire
- Noël : une fête familiale

Ecriture

- Connaissez-vous un conte de votre pays avec un instrument de musique et/ou un animal ?
- Ecriture guidée