



**19<sup>e</sup> ASSISES DU  
JOURNALISME  
TOURS**

# PROGRAMMATION SCOLAIRE

**ENQUÊTE**

**DE**

**VÉRITÉ**



**DU 7 AU 11 AVRIL 2026**



# 19<sup>e</sup> ASSISES DU JOURNALISME TOURS

**Chères enseignantes, chers enseignants,**

Nous avons le plaisir de vous convier aux Assises du journalisme de Tours, qui se tiendront  
**les 7, 8 et 9 avril 2026.**

**Cette nouvelle édition aura pour thème la vérité.**

Au programme : ateliers pédagogiques, rencontres avec des professionnels, masterclasses, projections...

Comme chaque année, Journalisme & Citoyenneté réaffirme son engagement en faveur de l'éducation aux médias et à l'information en vous proposant une riche **programmation, spécialement conçue pour vous**, avec plus de quarante rendez-vous.

Nous vous souhaitons une excellente lecture et espérons vous retrouver nombreux lors de cette 19<sup>e</sup> édition des Assises !

Marie Jansen  
et L'équipe de **Journalisme & Citoyenneté** .

**MARDI 07 AVRIL**  
**09H30 - 11H00**

**MASTER CLASSE SUR L'INGÉRENCE - LUMNI**  
**PUBLIC : LYCÉE**

L'ingérence internationale a pris un virage conséquent grâce aux réseaux sociaux et à l'IA. Grâce à leur série Géopoliticus sur « l'ingérence », Lumni vous proposera d'entamer une discussion autour de ces « petites intrusions » qui sont en réalité de grandes menaces...

**Websérie "Géopoliticus".**

**Cette série en motion design aide à décrypter la géopolitique à l'aide de cartes animées pour comprendre le monde et les grands enjeux de notre temps.**

**"Géopoliticus", c'est le programme pédagogique qui permet d'approfondir ses connaissances en donnant une boîte à outils précise, objective et sourcée, au jeune public.**



Intervenants : un chercheur à l'iris +  
un journaliste FTV (nom à venir)

**MARDI 07 AVRIL**  
**10H00 – 11H00**

### **Le mur des IA - Lumni**

Public : Primaires (CM2/CM1)

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (60 places)

L'IA s'invite sur tous les terrains : à la maison, lors des devoirs, sur les réseaux. Elle est partout et de plus en plus difficile à détecter.

Après avoir posé les bases de ce qu'est une IA en interrogeant les enfants, Lumni engagera son mur des IA. Un jeu permettant de reconnaître une IA, de comprendre son objectif, d'affûter l'œil et d'aiguiser son esprit critique !

Programme Lumni : En quête d'images junior

Animatrice : Carole Pujol

### **Rencontre avec la Nouvelle République**

Public : Collégiens

Durée : 1 heure / Capacité : 60

Emmanuelle Pavillon, directrice de la rédaction du quotidien régional La Nouvelle République vient présenter son métier de journaliste et se prêter au jeu du questions / réponse avec les élèves.

### **Rencontre avec le Photojournaliste Patrick Chauvel - la Ligue de l'enseignement**

Public : Collégiens

Durée : 1 heure / Capacité : 100

Figure majeure et singulière du grand reportage, Patrick Chauvel est photoreporter de guerre depuis 1967 et a couvert à ce jour 35 conflits. Les Assises vous proposent un échange autour de son travail et de l'exposition **Decrypter la guerre, penser la paix** présente au Palais des Congrès.

### **Rencontre avec Damien Fleurot**

Public : Collégiens

Durée : 1 heure / Capacité : 80

Comment devient-on journaliste ? Pourquoi choisit-on ce métier ? Quelles qualités faut-il avoir pour être un bon journaliste ?

Animé par le journaliste et présentateur TV Damien Fleurot (LCI et président de l'association Lumière sur l'Info).

**MARDI 07 AVRIL**  
**11H15 - 12H15**



**RENCONTRE AVEC CAMILLE LANGLADE  
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION DE BFMTV ET  
PRÉSIDENTE DU JURY DES PRIX EMI DES ASSISES  
DU JOURNALISME 2026**

PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

DURÉE : 1H00 / AUDITORIUM

CAMILLE LANGLADE, EST UNE JOURNALISTE POLITIQUE  
PASSÉE PAR EUROPE 1, I>TÉLÉ AVANT DE REJOINDRE  
BFMTV. ELLE A COUVERT PLUSIEURS CAMPAGNES  
PRÉSIDENTIELLES ET SIGNÉ DES ENQUÊTES  
MARQUANTES COMME "QUI A TUÉ FRANÇOIS FILLON ?"  
(BFMTV - 29/01/2018)

### **Le mur des IA - Lumni**

Public : Primaires (CM2/CM1)

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (60 places)

L'IA s'invite sur tous les terrains : à la maison, lors des devoirs, sur les réseaux. Elle est partout et de plus en plus difficile à détecter. Après avoir posé les bases de ce qu'est une IA en interrogeant les enfants, Lumni engagera son mur des IA. Un jeu permettant de reconnaître une IA, de comprendre son objectif, d'affûter l'œil et d'aiguiser son esprit critique !

Programme Lumni : En quête d'images junior - Animatrice : Carole Pujol

### **Les images disent-elles la vérité? - Atelier la chance**

Public : Collège ou Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

Un atelier immersif pour apprendre à décrypter les images d'actualité. Accompagné·es par une journaliste, les participant·es explorent comment analyser les photos, distinguer les images manipulées ou truquées par l'IA, comprendre les codes des réseaux sociaux et réfléchir aux enjeux du droit à l'image. Un atelier ludique pour aiguiser son regard critique et sa compréhension des médias visuels.

**MARDI 07 AVRIL**

**11H15 - 12H15**

**L'Actu En Débat par l'APEM**

Public : Collégiens ou Lycéens

Durée : 1 heure / Capacité : 60

Comment s'informer en ligne ? Peut-on se fier à l'IA pour s'informer ? Suffit-il de tendre son micro pour faire du journalisme ? Répondez à une question simple sur le thème de l'information journalistique à travers un débat. Quiz, ressources, cartes argumentaires, ce sera à vous de trouver les éléments de réponse dans cet atelier interactif proposé par l'APEM.

Animateur : Etienne Millien, directeur de l'APEM, journaliste de télévision et presse écrite, spécialiste de l'éducation aux médias

**MARDI 07 AVRIL**

**13H45 - 14H45**



**JAMY GOURMAUD : QU'EST CE QUE LA VÉRITÉ ?**

**PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE**

**DURÉE : 1H15 / CAPACITÉ : 340**

**SOUS RÉSERVE**

LE JOURNALISTE, ANIMATEUR DE TÉLÉVISION, VULGARISATEUR ET VIDÉASTE FRANÇAIS, JAMY GOURMAUD VIENT À LA RENCONTRE DES SCOLAIRES POUR ÉCHANGER SUR LE THÈME DE CETTE 19<sup>E</sup> ÉDITION DES ASSISES : LA VÉRITÉ.



# 19<sup>e</sup> ASSISES DU JOURNALISME TOURS

**MARDI 07 AVRIL**

**13H45 - 14H45**

**« C'est quoi l'info ? - Lumni**

Public : Collège ou Lycée - Durée : 1 heure - Capacité : 2 classes (80 places)

Le rendez-vous d'actualité à destination des 12-18 ans, diffusé sur les réseaux sociaux, se mobilise pour les Assises du Journalisme au travers du thème de la vérité. L'équipe de C quoi l'info ? rencontrera des professeurs et des élèves pour expliquer le processus de recherche, d'écriture et de réalisation de ce rendez-vous actualité.

**Les images disent-elles la vérité? - Atelier la chance**

Public : Collège ou Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

Un atelier immersif pour apprendre à décrypter les images d'actualité. Accompagné·es par une journaliste, les participant·es explorent comment analyser les photos, distinguer les images manipulées ou truquées par l'IA, comprendre les codes des réseaux sociaux et réfléchir aux enjeux du droit à l'image. Un atelier ludique pour aiguïser son regard critique et sa compréhension des médias visuels.

**Le commentaire sportif avec l'association Femmes Journalistes de Sport**

Public : Collège ou Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

(info à venir)

**MARDI 07 AVRIL**

**15H00 - 16H00**

**15h00 - 16h00**

**« C'est quoi l'info ? - Lumni**

Public : Collège ou Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

Le rendez-vous d'actualité à destination des 12-18 ans, diffusé sur les réseaux sociaux, se mobilise pour les Assises du Journalisme au travers du thème de la vérité. L'équipe de C quoi l'info ? rencontrera des professeurs et des élèves pour expliquer le processus de recherche, d'écriture et de réalisation de ce rendez-vous actualité.

**MARDI 07 AVRIL**  
**15H00 - 16H00**

## **RENCONTRE AVEC LE PHOTOREPORTER DE GUERRE PATRICK CHAUVEL - LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT**

PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE

DURÉE : 1H00 / AUDITORIUM - 340 PLACES



FIGURE MAJEURE ET SINGULIÈRE DU GRAND REPORTAGE, **PATRICK CHAUVEL** EST PHOTOREPORTER DE GUERRE DEPUIS 1967 ET A COUVERT À CE JOUR 35 CONFLITS.

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT ET LES ASSISES DU JOURNALISME VOUS PROPOSE UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LE PHOTOREPORTER, TÉMOIN DIRECT DES CONFLITS QUE SES PHOTOS DOCUMENTENT. CETTE RENCONTRE S'ARTICULENT AUTOUR DE L'EXPOSITION PÉDAGOGIQUE **DÉCRYPTER LA GUERRE, PENSER LA PAIX**, COMPOSÉE DE 17 DE SES PHOTOGRAPHIES PRISES ENTRE 1972 ET 2023 QUE VOUS DÉCOUVRIREZ AU PALAIS DES CONGRÈS.

### **Rencontre avec le journaliste, producteur et réalisateur Martin Boudot**

Public : Collégiens et Lycéens

Durée : 1 heure

Capacité : 80 places

Journaliste d'investigation, réalisateur de documentaires et producteur français basé à Paris, Martin Boudot est l'animateur et producteur de Green Warriors, une série primée d'enquêtes scientifiques sur les questions environnementales.

### **Le commentaire sportif avec l'association Femmes Journalistes de Sport**

Public : Collège ou Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

(info à venir)



# 19<sup>e</sup> ASSISES DU JOURNALISME TOURS

**MERCREDI 08 AVRIL**  
**10H00 - 11H00**

**Rencontre avec un créateur de contenu (Masterclass YouTube sous réserve, Nom à confirmer)**

Public : Collégiens et Lycéens

Durée : 1 heure / Capacité : auditorium 340

Un créateur de contenu est-il un journaliste ? Quelle formation faut-il avoir pour devenir créateur de contenu ? Quelle est la différence entre un influenceur et un créateur de contenu ? Quel est son quotidien ? Les scolaire pourront poser toutes leurs questions !

**11H15 - 12H15**

**Master class sur l'histoire de la désinformation - Lumières sur l'info**

Public : Collégiens et Lycéens

Durée : 1 heure / Capacité : auditorium 340

Info à venir

**14H00 - 15H00**

**Rencontre avec les journalistes réfugiés - Renvoyé Spécial avec La Maison Des Journalistes**

Public : Collégiens et Lycéens

Durée : 1 heure / Capacité : aditorium 340

Le recontre entre les les journalistes réfugiés de la Maison Des Journalistes et les scolaires est un temps fort de la programmation. L'objectif : sensibiliser les lycéens à la liberté d'expression et au pluralisme dans les médias par la rencontre avec un/e journaliste réfugié/e politique en France (collège à partir de la 3e et Lycée)

**JEUDI 09 AVRIL**

**09H30 – 11H00**

**INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, LES NOUVEAUX ESCROCS  
PROJECTION + RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS LIGNE  
ROUGE - BFMTV**

**PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE - AUDITORIUM 340 PLACES**

Elle est devenue une arme redoutable au service des escrocs. L'intelligence artificielle déshabille les corps, clone les visages et les voix à la perfection pour soutirer des sommes pouvant s'élever à plusieurs dizaines de millions d'euros. Comment cet outil est-il détourné au profit des arnaqueurs ? Comment se protéger de ces fraudes ? Une enquête de Régis Desconclois, Ivan Barrera et Alexandre Funel.



**BFMTV** est engagée dans une mission d'information, de pédagogie et de proximité. La chaîne s'investit activement pour sensibiliser tous les publics, en particulier les plus jeunes, à la compréhension de l'actualité et aux enjeux du traitement de l'information. Ces événements permettent aux élèves de bénéficier d'échanges privilégiés avec les journalistes et les rédactions de la chaîne d'information.

Intervenant à confirmer : Régis Desconclois / Ivan Barrera / Alexandre Funel



# 19<sup>e</sup> ASSISES DU JOURNALISME TOURS

**JEUDI 09 AVRIL**  
**10H00 - 11H00**

## **1 jour 1 question - Bayard Jeunesse**

Public : Primaires (CM2/CM1)

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (60 places)

Les enfants s'interrogent : "C'est quoi une grève ?", "Et des fake news ?", "Les femmes et les hommes ont-ils les mêmes droits ?"... La série 1 jour, 1 question répond aux questions des petits curieux et leur explique l'info des adultes avec des mots d'enfants.

## **Rencontre avec les journalistes en exil - Renvoyé Spécial avec La Maison Des Journalistes**

Public : Collégiens et Lycéens

Durée : 1 heure / Capacité : 80 places

Le recontre entre les les journalistes réfugiés de la Maison Des Journalistes et les scolaires est un temps fort de la programmation. L'objectif : sensibiliser les lycéens à la liberté d'expression et au pluralisme dans les médias par la rencontre avec un/e journaliste réfugié/e politique en France (collège à partir de la 3e et Lycée)

## **Vérité et Fake News, la masterclass avec Lumières sur l'info**

Public : Collégiens et Lycéens

Durée : 1 heure / Capacité : 100 places

Info à venir

XXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXX

## **Rencontre avec Fritz, le mag**

Public : Primaires (CM2/CM1)

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (60 places)

Venez à la recontre de la rédaction de Fritz, le mag, le journal tourangeau destiné au 9-13 ans. Fritz décrit l'actualité en la rendant accessible aux plus jeunes. Le Magazine paraît tous les quinze jours, sur huit pages.

**JEUDI 09 AVRIL**  
**11H15 - 12H15**

**RENCONTRE AVEC LES JOURNALISTES DU MÉDIA BRUT.  
PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE - CAPACITÉ 340**

**ENEZ RENCONTRER LES JOURNALISTES DE LA RÉDACTION DE BRUT.  
UN MÉDIA EN LIGNE FRANÇAIS FONDÉ EN NOVEMBRE 2016 PAR RENAUD LE  
VAN KIM, GUILLAUME LACROIX, LAURENT LUCAS ET ROGER COSTE.  
PRINCIPALEMENT DESTINÉ AUX JEUNES, ET ESSENTIELLEMENT DIFFUSÉ SUR  
LES RÉSEAUX SOCIAUX ET SOUS FORMAT VIDÉO.**

### **Face à l'info, face à l'intox sur le climat - Fake OFF**

Public : collège ou lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

L'association de journalistes qui luttent contre les fake news, Fake Off, vous propose un atelier autour de la thématique du changement climatique. S'informer sur le sujet peut paraître technique et complexe dans un contexte où la désinformation ne tarit pas. Fake Off vous aide à comprendre comment décrypter tous types de contenus avec distance critique pour mieux vous repérer dans la nébuleuse des réseaux sociaux face à un défi majeur de notre siècle.

### **Rencontre avec les journalistes en exil - Renvoyé Spécial avec La Maison Des Journalistes**

Public : Collégiens et Lycéens

Durée : 1 heure / Capacité : 100

Le rencontre entre les les journalistes réfugiés de la Maison Des Journalistes et les scolaires est un temps fort de la programmation. L'objectif : sensibiliser les lycéens à la liberté d'expression et au pluralisme dans les médias par la rencontre avec un/e journaliste réfugié/e politique en France (collège à partir de la 3e et Lycée)

**JEUDI 09 AVRIL**  
**11H15 - 12H15**

## **Journalisme et intelligence artificielle - Atelier la chance**

Public : Collège ou Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (60 places)

Un atelier immersif pour explorer l'impact de l'IA sur la création, la diffusion et la consommation de l'information. Accompagné·es par une journaliste de l'association, les participant·es découvrent comment les algorithmes et les réseaux sociaux transforment le travail journalistique et les choix éditoriaux. Un atelier ludique pour réfléchir aux défis, opportunités et enjeux éthiques du journalisme à l'ère de l'intelligence artificielle.

**JEUDI 09 AVRIL**  
**13H45 - 14H45**



## **RENCONTRE AVEC FABRICE ARFI**

**PUBLIC : COLLÈGE ET LYCÉE**

**DURÉE : 1H15 / CAPACITÉ : 340**

CO-RESPONSABLE DU PÔLE ENQUÊTE DE MEDIAPART, FABRICE ARFI EST UN JOURNALISTE D'INVESTIGATION HABITUÉ DES RÉVÉLATIONS SUR DES SCANDALES POLITICO-FINANCIERS DE PREMIER PLAN : DE L'ARGENT LIBYEN DANS LA CAMPAGNE DE NICOLAS SARKOZY AUX COMPTES CACHÉS DE L'ANCIEN MINISTRE JÉRÔME CAHUZAC. CETTE ANNÉE, FABRICE ARFI PRÉSIDENTRA LES PRIX DES ASSISES DU JOURNALISME.



# 19<sup>e</sup> ASSISES DU JOURNALISME TOURS

**JEUDI 09 AVRIL**  
**13H45 - 14H45**

## **Face à l'info, face à l'intox sur le climat - Fake OFF**

Public : collège ou lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

L'association de journalistes qui luttent contre les fake news, Fake Off, vous propose un atelier autour de la thématique du changement climatique. S'informer sur le sujet peut paraître technique et complexe dans un contexte où la désinformation ne tarit pas. Fake Off vous aide à comprendre comment décrypter tous types de contenus avec distance critique pour mieux vous repérer dans la nébuleuse des réseaux sociaux face à un défi majeur de notre siècle.

## **Journalisme et intelligence artificielle - Atelier la chance**

Public : Collège ou Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

Un atelier immersif pour explorer l'impact de l'IA sur la création, la diffusion et la consommation de l'information. Accompagné·es par une journaliste de l'association, les participant·es découvrent comment les algorithmes et les réseaux sociaux transforment le travail journalistique et les choix éditoriaux. Un atelier ludique pour réfléchir aux défis, opportunités et enjeux éthiques du journalisme à l'ère de l'intelligence artificielle.

## **Atelier EMI propoé par l'École Publique de Journalisme de Tours**

Public : Collège ou Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

Infos à venir

## **BRUT KIDS (à confirmer)**

Public : Collège

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (100 places)

Venez rencontrer les journalistes de la rédaction de Brut

**JEUDI 09 AVRIL**

**15H00 - 16H00**

**EN IMMERSION AVEC LES COMMANDOS UKRAINIENS  
SUR LE FRONT"**



**TF1 / LCI**

**PUBLIC : 3ÈME ET LYCÉE**

**AUDITORIUM - 340 PLACES**

COMMENT TRAVAILLE UN.E REPORTER DE GUERRE ? QUEL EST SON QUOTIDIEN SUR LE TERRAIN ? PEUT-ON TOUT MONTRER ? POUR DIRE ?  
VENEZ ASSITER À LA PROJECTION D'UN DOCUMENT EXCEPTIONNEL, PRIX BAYEUX 2025, QUI SUIT LE QUOTIDIEN DES SOLDATS UKRAINIEN ET RENCONTREZ LA RÉALISATRICE DU DOCUMENTAIRE, LA JOURNALISTE SOLENN RIOU.



**SOLENN RIOU** EST UNE JOURNALISTE, PRÉSENTATRICE ET REPORTER FRANÇAISE, ACTIVE PRINCIPALEMENT SUR LCI, LA CHÂÎNE D'INFORMATION EN CONTINU DU GROUPE TF1. ELLE ANIME DES JOURNAUX, RÉALISE DES REPORTAGES SUR LE TERRAIN ET A COUVERT DES ÉVÉNEMENTS INTERNATIONAUX MAJEURS, COMME LA GUERRE EN UKRAINE. ELLE A REÇU LE PRIX BAYEUX-CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE POUR SON REPORTAGE SUR LES COMMANDOS UKRAINIENS AU FRONT, RÉCOMPENSANT SON TRAVAIL DE JOURNALISTE DE GUERRE.



# 19<sup>e</sup> ASSISES DU JOURNALISME TOURS

**JEUDI 09 AVRIL**  
**15H00 - 16H00**

## **Rencontre avec les étudiants en journalisme**

Public : Collège / Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

Chaque année les Assises du Journalisme réunissent 30 étudiants des 15 écoles de journalisme reconnues pour intégrer le Jury Enquête et reportage. L'occasion pour vous de les rencontrer et de les questionner sur leur choix. Pourquoi ont-ils choisi le journalisme ? Quelles options ont-ils fait ? Quel est leur parcours ? Les scolaires auront une heure pour échanger !

## **Info ou intox ? - avec Elodie Cerqueira**

Public : Collège / Lycée

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (80 places)

Avec l'atelier "Info ou Intox ?", les élèves pourront aiguïser leur esprit critique de façon participative en déjouant les pièges de l'intox : comment elle se répand, s'interroger sur ses risques et dangers pour la société, comment la débusquer et la factchecker ! Elodie Cerqueira est journaliste indépendante de presse écrite. Certifiée en Éducation aux médias et à l'information (CCP Interbranche Eduquer aux médias et à l'information de la CPNEF) elle est aussi Présidente du Club de la presse du Centre-Val de Loire et s'investit dans la mise en place d'un réseau des acteurs de l'EMI en région Centre-Val de Loire.

## **Rencontre avec Fritz, le mag**

Public : Primaires (CM2/CM1)

Durée : 1 heure / Capacité : 2 classes (60 places)

Venez à la rencontre de la rédaction de Fritz, le mag, le journal tourangeau destiné au 9-13 ans. Fritz décrit l'actualité en la rendant accessible aux plus jeunes. Le Magazine paraît tous les quinze jours, sur huit pages.

## MAIS AUSSI ...

### DES ATELIERS RADIO

Qui n'a jamais rêvé de mettre un casque, de s'approcher d'un micro et d'appuyer sur le bouton "On Air" ? Venez découvrir l'univers de la radio avec vos élèves en plein coeur des Assises. Des ateliers ludiques, qui laisseront à tous un super souvenir !

En partenariat avec Radio Campus, Radio 2B, Cité Radio et Ô ma radio !  
(anciennement radio 100% lycéens)



### LES MÉTIERS DE LA TÉLÉVISION AVEC ICI TOURAINNE

Rencontrez la direction régionale de France Télévision et découvrez ses différents métiers : rédacteur en chef, journaliste, directeur de l'information  
Le stand ICI Touraine répondra à toutes les questions des petits curieux !

### UN PLATEAU TV AVEC WANTED TV

Le média associatif Wanted TV, créé à Tours par le réalisateur Pepiang Toufdy, installe son plateau aux Assises pour la première année ! Venez découvrir le média et les jeunes qui le font vivre.



## DES EXPOSITIONS

### « LA CARTE DE PRESSE ? QUELLE HISTOIRE ! »

« La commission de la carte d'identité des journalistes professionnels se raconte par ses archives »

**Tout public**

Depuis sa première réunion en 1936, la Commission de la carte n'a cessé de définir et de redéfinir ce qu'est un journaliste professionnel. L'adaptation continue de son regard a accompagné les évolutions de ce métier protéiforme, qu'elles soient technologiques ou sociales. Les dossiers des premiers et premières qui ont confronté la Commission à ces étapes témoignent de la prise directe de cette instance professionnelle et paritaire avec la société et son histoire.

### « DÉCRYPTER LA GUERRE, PENSER LA PAIX »

**Une exposition avec un dispositif pédagogique inédit autour du photojournalisme.**

La Ligue de l'enseignement et l'ASSO PREFIGURATION FONDATION PATRICK CHAUVEL lancent l'exposition itinérante « Décrypter la guerre, penser la paix », qui allie témoignage historique et éducation aux médias. Patrick Chauvel, le plus ancien reporter de guerre français encore en activité, partage son regard unique sur plus d'un demi-siècle de conflits internationaux. Des enjeux majeurs : Education à la paix en donnant à voir la réalité des conflits et du métier de journaliste de guerre.

Construction d'une éthique informationnelle à une époque où la désinformation est de plus en plus présente. Décryptage des photos et mémoire des conflits.

Des outils pédagogiques clés en main : Une plateforme pédagogique permettra aux enseignants, éducateurs et formateurs de découvrir les dessous des conflits et mieux saisir l'importance de la préservation de la paix et de la démocratie.