

JOURNÉE ACADÉMIQUE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS MARDI 13 OCTOBRE 2026

JOURNÉE DE FORMATION ET DE DÉCOUVERTE POUR LES ENSEIGNANTS DE TOUTES DISCIPLINES

INSCRIPTION AUPRÈS DE LA DRAEAC AVANT LE 1^{er} octobre 2026
40 places sont disponibles ; l'inscription est effectuée pour la journée entière.

LIEU DE LA FORMATION

Musée des Beaux-Arts d'Orléans : entrée Place Sainte-Croix, 45000 Orléans

DÉROULÉ

- 09h30 - 10h00 : Accueil café et émargement
- 10h00 - 10h30 : Introduction et présentation des musées d'Orléans, des ressources et des outils
- 10h30 - 12h00 : Parcours au choix au musée des Beaux-Arts
 - « Histoires héroïques »
 - « Collections modernes et contemporaines »
- 12h00 - 13h30 : Déjeuner et temps libres
- 13h30 - 15h00 : Parcours au choix au musée des Beaux-Arts
 - « Collections modernes et contemporaines »
 - « Atelier-projet au musée autour d'une thématique »
- 15h00 – 15h15 : Pause
- 15h15 - 16h00 : Présentation de l'exposition « Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte » par le commissaire Mehdi Korchane
- 16h00-16h30 : Échanges et bilan de fin de formation
- 16h30 – 18h00 : Visite libre possible du musée

LA JOURNÉE ACADÉMIQUE

Journée de formation destinée aux enseignants du second degré de toutes disciplines. Les collections des musées permettent de créer de nombreuses connexions avec les différents enseignements, notamment lettres, histoire, géographie, philosophie, arts plastiques, histoire des arts, humanités, latin, grec, langues.

Objectif : S'approprier les collections grâce aux outils (livrets et numériques) et découvrir les nouveaux parcours thématiques à destination du collège et du lycée.

Durant cette journée, l'équipe du service des publics des musées (médiatrices du musée des Beaux-Arts) et l'enseignante missionnée de la structure, vous accompagnent pour échanger sur les liens avec les programmes scolaires et comprendre comment mener un projet pédagogique en vous appuyant sur les riches collections du musée et les outils conçus pour vos groupes.

L'occasion de (re)découvrir les œuvres grâce à des accrochages renouvelés, des œuvres récemment restaurées et des acquisitions récentes.

Détails sur les parcours thématiques :

Histoires héroïques

Mythes gréco-romains, récits bibliques et événements historiques s'entrecroisent dans cette visite qui explore les différentes facettes de l'héroïsme... et les différentes manières dont les artistes les ont représentées.

Collections modernes et contemporaines

Du temps de Jean Zay, en passant par la figuration narrative et jusqu'aux néons pop de Martial Raysse, le nouvel accrochage repensé des collections modernes et contemporaines du musée recense aujourd'hui près de 125 œuvres.

Atelier-projet au musée autour d'une thématique

Comment créer et mener un projet pédagogique dans le musée ? Cet atelier est pensé pour réfléchir ensemble et co-construire en groupes des parcours croisés entre disciplines, autour des programmes pédagogiques et avec pour objet d'étude les collections.

Dessiner l'Égypte. Artistes et savants dans l'Orient de Bonaparte

Une découverte de l'Égypte à travers le regard des 167 artistes, ingénieurs et savants ayant participé à la campagne militaire de Bonaparte en Orient (1798-1801). En partenariat avec la BNF, l'exposition est conçue autour d'une sélection parmi les 800 dessins ayant servi de modèles aux planches de la Description de l'Égypte.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

Le *Musée des Beaux-Arts* ouvre ses portes officiellement en 1825. Ce lieu est le premier grand musée français à connaître des travaux d'agrandissement dans les années 80. Depuis 2016, ses collections sont redéployées et le parcours repensé, étage après étage. Aujourd'hui plus de 1 200 œuvres sont présentées dans un parcours chronologique. Les espaces donnent leur place aux collections restaurées et sorties de réserves dans une scénographie aux couleurs chaleureuses. Deux cabinets des pastels et quatre cabinets d'arts graphiques ponctuent le parcours afin de présenter par rotation dans des accrochages thématiques les 13 000 dessins et 50 000 estampes.

Renseignements pratiques :

Accueil de la journée au Musée des Beaux-Arts / Entrée par la porte principale : Place Sainte-Croix

Parkings alentours : Campo Santo, Théâtre

Gare : à 600m à pied

Bus : ligne 3 et 10, arrêt Cathédrale

Tramway : ligne B, arrêt Cathédrale-Hôtel de Ville

Déjeuner libre / Pas d'espace de restauration au sein du musée

JOURNÉE ACADÉMIQUE AVEC LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

MARDI 13 OCTOBRE 2026

Demande d'inscription à renseigner pour le jeudi 1^{er} octobre 2026

À renvoyer **exclusivement par l'adresse électronique de l'établissement** à :

draeac@ac-orleans-tours.fr

L'inscription sera validée par la Draeac par courrier électronique vers l'adresse électronique de l'établissement

Aucune modification ne sera acceptée après réception du formulaire

Nom-Prénom	Etablissement / Ville	Adresse électronique de l'établissement
1)		
2)		
Dans le cas d'un nombre de demandes qui excèderait la jauge de 45 places, ne seraient retenues que les deux premières personnes inscrites par établissement.		
3)		
4)		

Visa de Chef d'établissement