



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Cahier des charges de l'appel à projet « Grande Collecte des archives du sport » à destination des classes

CONTEXTE



Affiche des Cycles Sirius, 1895.
Archives dép. des Hauts-de-Seine,
24F152.

En 2022, une [Grande Collecte des archives du sport](#) a été lancée par le ministère de la Culture (service interministériel des Archives de France) dans la perspective des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Cette opération a pour ambition de préserver et de valoriser le patrimoine sportif à travers une collecte de documents d'archives. La Grande Collecte s'intègre dans les dispositifs d'éducation artistique et culturelle (EAC) et d'éducation aux médias et à l'information (EMI) du ministère en charge de l'Éducation nationale.

Pour la seconde année consécutive, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le ministère de la Culture souhaitent permettre aux élèves des classes du cours préparatoire à la terminale (des écoles et établissements publics et privés sous contrat d'association avec l'État) de participer à cette Grande Collecte et ainsi contribuer à préserver la mémoire du sport et permettre aux historiennes et aux historiens de demain de mieux connaître et faire

connaître l'histoire de la pratique sportive.

PRESENTATION DE L'APPEL A PROJETS



Championnat de France - Saint-Cloud,
1913. Archives départementales du
Loiret, 510 J 8.

Les élèves, encadrés par leurs professeurs, sont invités à réaliser un projet en s'appuyant sur des documents en lien avec le sport et son histoire qu'ils auront préalablement collectés. Le partenariat avec un service des archives (par exemple les archives nationales, départementales ou municipales) et/ou un partenaire scientifique ou culturel est encouragé, notamment pour la phase de réalisation du projet.

Déroulé du projet

Le déroulé du projet se divise en trois phases :

1) Recherche de documents

Les élèves sont invités à enquêter auprès de leur famille ou leur entourage pour recueillir des documents. Ceux-ci peuvent se présenter sous différentes formes : lettres, photographies, affiches, articles de presse, films, ouvrages, etc. mais aussi témoignages oraux que les élèves peuvent eux-mêmes collecter. Les services d'archives sont à leur disposition pour les conseiller dans cette démarche (Voir [annuaire des services d'archives](#)).



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Carte de membre de l'Union des Sociétés Françaises de sports athlétiques, Eugène Lesomptier, Léonce Bouyssou. 1911. Archives dép. du Calvados, 1J 110.

2) Partage en classe et conception du produit final

Une fois ces documents réunis, les élèves regroupent les informations pour mettre en forme leur projet. La forme à donner au produit final est libre : journal, bande dessinée, exposition, maquette, jeu, film, enregistrement sonore, expression artistique... Un accent tout particulier sera mis sur la valorisation et la diffusion en dehors de la classe du projet, qui s'entendra comme un vecteur de mémoire.

Pour cette étape, les enseignants peuvent solliciter les services d'archives pour y organiser des séances de travail. Ainsi, les équipes de ces services peuvent les accompagner dans l'analyse des documents en les replaçant dans un contexte local et national et en

les confrontant, le cas échéant, aux documents qu'ils peuvent eux-mêmes conserver sur la thématique.

3) Remise du produit final et des documents collectés à un service d'archives pour enrichir la mémoire collective

Le projet peut se conclure, si les élèves le souhaitent et en accord avec le service d'archives, par une remise du produit final à ce service. Cette remise peut associer, outre le produit final, tout ou partie des documents que les élèves auront collectés dans le cadre du projet.



En-tête des documents du Comité olympique Français, 1924. Archives de Paris, VR 156.

Conditions de participation

L'appel à projets s'adresse aux classes du cours préparatoire (CP) à la Terminale des écoles et établissements publics et privés sous contrat d'association avec l'État. Il s'appuie sur l'ensemble des disciplines, aussi bien l'histoire que l'éducation physique et sportive, le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'information-documentation, l'éducation musicale...



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Modalités de participation

Pour les enseignants : pour participer à ce projet, il convient de répondre sur l'application dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle (ADAGE¹) à la campagne d'appel à projet « Grande Collecte des archives du sport ».

Pour la prise en main de l'outil, n'hésitez pas à consulter la page éducol dédiée à l'application :

<https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>.

Pour les services d'archives : pour être identifiés sur la plateforme ADAGE du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et ainsi pouvoir être sollicités par une classe pour être partenaires de l'appel à projets, les services d'archives doivent disposer d'un compte sur le site du pass Culture pro.

Claude Peschier, champion du monde de Kayak en 1969, s.d.
Archives dép. Ardèche, 198J1.

Si ce n'est pas déjà le cas, l'inscription doit se faire à l'adresse suivante <https://passculture.pro/connexion?de=%2F>. Une fois validé le dossier

déposé sur pass Culture pro, le service d'archives sera référencé et visible sur ADAGE.

Dans le cadre de [la part collective du pass Culture](#), le partenaire culturel a la possibilité de proposer des offres éligibles (ateliers, visites, rencontres...) en lien avec le projet de la « Grande Collecte ». Ces offres pourront alors être réservées par les enseignants des classes de la sixième à la Terminale.

Calendrier

Inscriptions sur l'application ADAGE du 16 septembre 2024 au 28 mai 2025.



Photographe anonyme. Entraînement de basket à Tours, terrain de La Rotonde. Archives dép. Indre-et-Loire, 289J15/049.

¹ ADAGE est accessible par l'intranet professionnel des personnels de l'Éducation nationale, les portails académiques et le portail national Pléiade. ADAGE permet aux équipes pédagogiques du 1^{er} et du 2nd degré de monter des projets d'éducation artistique et culturelle, de solliciter des financements en vue de leur réalisation et d'accéder à une base de ressources, notamment les contacts de la cartographie des partenaires culturels de chaque académie.



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ANNEXES

I. Ressources Archives

Le site [FranceArchives](#) permet un accès simplifié à un très grand nombre d'archives référencées dispersées sur tout le territoire, entre différents services nationaux et territoriaux, publics ou privés.

Voici quelques liens qui peuvent vous aider dans votre projet :

- Les dossiers sur les archives du sport :
 - Les sources d'archives sur le sport :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/82857280>
 - Dossiers pédagogiques avec des exemples d'exploitation de documents
https://francearchives.gouv.fr/fr/article/707563821#h2_ee7017e2e58abed43e99ec27c6069554f0a9d0742
 - La Grande Collecte des archives du sport :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/667843638>
 - La recherche en archives du sport :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/749127434>
 - Jouons avec les archives du sport !
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/769808825>
 - Recueillir des témoignages oraux
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/735946546>
 - La valorisation des archives du sport :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/707563821>
- Annuaire des services d'archives :
<https://francearchives.gouv.fr/fr/services>

II. Liste d'événements

Voici une liste indicative d'événements sur lesquels il est possible de s'appuyer pour valoriser le projet en 2024 :

- 21 et 22 septembre 2024 : Journées européennes du patrimoine
<https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/>
- 23-26 janvier 2025 : Nuit de la lecture
<https://www.nuitsdelalecture.fr/>
- Mars 2025 : Semaine de la presse et des médias à l'école
<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html>
- 18 mai 2025 : Nuit européenne des musées
<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/>
- Début juin 2025 : Semaine internationale des archives
<https://www.ica.org/fr/a-propos-de-la-journee-internationale-des-archives-et-de-la-semaine-internationale-des-archives>
- Juin 2025 : Journées européennes de l'archéologie
<https://journees-archeologie.eu/>
- 23 juin 2025 : Journée olympique