



AUX ARTS !
LYCÉEN·NES
ET APPRENTI·ES

**GUIDE PRATIQUE pour monter un projet
« Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! »**

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| Informations générales | 3 |
| Un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! », de A à Z | 6 |
| Chartes des projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » à l'international | 16 |
| Fiches pratiques : Monter un projet artistique et culturel | 18 |
| Contacts utiles « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » | 22 |

Informations générales

Présentation du dispositif :

Pour favoriser l'accès des jeunes à la culture au sein des établissements scolaires, la Région Centre-Val de Loire renouvelle l'opération « **Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es !** », en 2025-2026, pour sa 26^{ème} édition.

Ce dispositif a pour but de soutenir **des projets artistiques et culturels permettant aux lycéen.nes et apprenti.es de la région de développer et mettre en valeur leurs pratiques artistiques, au contact d'un.e intervenant.e professionnel.le.**

Il s'adresse aux **lycées publics et privés** sous contrat relevant du Ministère de l'Education nationale ou du Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, aux **Centres de Formation d'Apprentis (CFA)**, aux **Établissements Régionaux d'Enseignement Adapté (EREA, élèves de 3ème et 4ème compris)** et aux **Maisons Familiales Rurales (MFR)** du territoire régional.

Il a pour objectifs de :

- Encourager les pratiques artistiques des jeunes au sein des établissements scolaires ;
- Sensibiliser les lycéen.nes et les apprenti.es aux arts et à la culture ;
- Favoriser les rencontres entre les artistes et les jeunes ;
- Développer l'ouverture artistique et (inter)culturelle des jeunes ;
- Faire émerger des initiatives et de nouveaux projets.

Toutes les disciplines artistiques sont concernées : littérature, arts plastiques, photographie, patrimoine culturel, arts numériques, cinéma-audiovisuel, musique, danse, théâtre, art de la piste, art de la rue, culture scientifique technique et industrielle...

Les projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » sont coconstruits entre :

- Un groupe de jeunes à l'initiative du projet et/ou une équipe enseignante ou pédagogique d'un établissement scolaire,
- Un.e ou plusieurs artistes professionnel.les,
- Une structure culturelle partenaire (dans la mesure du possible).

Sur une thématique donnée, chaque projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » **doit présenter un parcours**, qui commence par l'introduction d'un sujet culturel, se poursuit par l'exploration partagée d'une ou plusieurs pratique(s) artistique(s) entre des jeunes et des artistes, et mène à une présentation publique valorisant l'expérience créative des élèves. Les temps de valorisation peuvent être proposés à l'intérieur des établissements scolaires ou, à l'extérieur, au sein de structures partenaires.

Toutes les thématiques sont acceptées. Pour la saison 2025-2026, il est proposé de présenter des projets traitant des thématiques suivantes :

- **Le 1% artistique** dans les lycées ;
- **Les Nouvelles Renaissance**s (patrimoine naturel et historique, arts et sciences) ;
- **L'art comme outil d'inclusion sociale et de lutte contre les discriminations** (femmes/hommes, handicap...);
- **L'art et l'environnement** ;
- **Les arts numériques et les jeux vidéo.**

Il ne s'agit pas de thématiques imposées, mais de simples propositions qui pourront donner lieu à l'envoi de documentation et/ou de conseils dans le choix des artistes intervenant.es.

Des projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » peuvent également être menés en lien avec une région européenne ou internationale partenaire.

Dans ce cadre, deux types de projets peuvent être envisagés :

- L'accueil d'un.e artiste d'une région européenne ou internationale partenaire dans un établissement scolaire de la Région Centre-Val de Loire ;
- L'envoi d'artistes de la région Centre-Val de Loire dans un établissement scolaire d'une région européenne ou internationale partenaire.

Les régions européennes ou internationales partenaires avec lesquelles des projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es » peuvent être menés : Région du Tamil Nadu en Inde ; Région de Fès-Meknès au Maroc ; Région du Gorgol en Mauritanie ; Land de Saxe Anhalt en Allemagne.

Les équipes enseignantes ou les artistes qui souhaiteraient participer à l'un de ces projets sont invités à nous contacter rapidement pour plus d'informations.

Règlement d'intervention du dispositif :

Avant tout dépôt de dossier, merci de prendre connaissance du règlement d'intervention du dispositif.

Accompagnement des porteur.ses de projet :

Les équipes éducatives et enseignantes qui souhaitent élaborer pour la première fois un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es » peuvent prendre l'attache d'Anaïs LEGROUX **avant le 14 mars 2025** (Cf. contacts ci-dessous). Cette prise de contact permettra d'accompagner au mieux les équipes éducatives et enseignantes afin d'encourager la constitution de dossiers correspondants à l'esprit et aux critères du dispositif.

Dossiers de demande d'aide :

Le dépôt des demandes doit être effectué sur le portail régional « Nos aides en ligne », via le formulaire « 39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! ».

Les demandes peuvent être déposées **par le ou la chef.fe d'établissement, par un.e enseignant.e ou par un.e éducateur.trice de l'établissement.**

Dans le cadre de projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » en lien avec une région européenne ou internationale partenaire, les demandes peuvent également être présentées par un.e artiste professionnel.le ou une association à vocation culturelle ou artistique de la région Centre-Val de Loire.

La période de dépôt des demandes est précisée chaque année dans le calendrier communiqué aux établissements scolaires dans l'appel à projets (Cf. Documents à télécharger).

Les demandes doivent être transmises **après information et aval du ou de la chef.fe d'établissement**, et dans les délais impartis. Le projet doit également **recevoir l'approbation du conseil d'administration de l'établissement, en amont ou en aval du dépôt de la demande.**

Le nombre de projets pouvant être présentés par établissement, sur une même année scolaire, au titre de ce dispositif sont de :

- **3 projets** pour les établissements dont **l'effectif est inférieur ou égal à 1 200 élèves** ;
- **4 projets** pour les établissements dont **l'effectif est supérieur à 1 200 élèves ou dont l'IPS est inférieur à 90.**

Les demandes doivent comprendre :

- **Le formulaire de demande d'aide** présentant le parcours proposé, les objectifs du projet et les acteur.rices impliqué.es ;
- **Le budget prévisionnel du projet**, équilibré en dépenses et en recettes, **dûment rempli dans la matrice du dispositif**, et préalablement visé par le ou la représentant.e habilité.e ;
- **Le CV récent et détaillé de chaque intervenant.e.**
Les CV des intervenant.es artistiques doivent permettre d'apprécier leur pratique artistique et professionnelle au cours des 3 dernières années et le respect du critère d'éligibilité spécifique à leur discipline (cf. Article 3.1.1 du règlement d'intervention) ;
- **Le document d'identification de l'entité demandeuse de l'aide** avec les coordonnées du ou de la représentant.e légal.e (avis Sirene, extrait Kbis de moins de 3 mois ou extrait d'immatriculation au registre des métiers) ;
- **Le Relevé d'Identité Bancaire de l'entité demandeuse.**

Examen des dossiers :

Les dossiers sont instruits et suivis par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région Centre-Val de Loire.

Suite au dépôt des dossiers, des informations complémentaires peuvent être demandées aux porteur.ses de projets, via l'envoi de **contributions pour modification et/ou de demandes de compléments pour pièces sur le portail [Nos Aides en Ligne](#)**.

Les dossiers sont ensuite examinés par un comité technique composé de représentant.es du Conseil régional, de la Délégation académique à l'action culturelle (Daac), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), de la Direction régionale de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Forêt (DRAAF).

Pour les projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » menés en lien avec une région européenne ou internationale partenaire, les dossiers déposés sont uniquement examinés par les services de la Région Centre-Val de Loire.

Après examen des dossiers **au vu des critères d'éligibilité et de sélectivité présentés dans le règlement d'intervention du dispositif**, les dossiers retenus sont proposés au vote de la Commission permanente régionale.

La liste des dossiers votés est mise en ligne sur [le site de la Région](#) et les établissements reçoivent une notification dématérialisée - *via noreply@centrevaleloire.fr* - les informant de chaque projet soutenu.

Contacts :

Vous rencontrez un problème technique sur le portail NosAidesEnLigne ?

- **Merci d'utiliser le bouton « Assistance »** situé en bas à droite de la page d'accueil du portail afin qu'un.e technicien.ne puisse vous apporter son aide

Vous souhaitez déposer un projet pour la première fois ? Vous souhaitez être accompagné.e dans le montage de votre démarche ?

- **Les porteur.ses de projets qui le souhaitent peuvent être accompagné.es dans leurs démarches par les services, jusqu'au 14 mars 2025 :**

Pour vous aider dans le montage de votre projet :

Anaïs LEGROUX

Chargée de mission Education artistique et culturelle

Email : auxartslyceensetapprentis@centrevaleloire.fr

Pour répondre à vos questions administratives :

Laure-Marie GERMAY-MORIN

Gestionnaire administrative

Téléphone : 02 38 70 32 25

Permanences téléphoniques les mardis après-midis et vendredis matins

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au Vendredi 4 avril 2025.

Un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! », de A à Z

Ce glossaire recense des informations et conseils utiles pour mettre en œuvre un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! ».

A

« Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » en lien avec une région européenne ou internationale

Des projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » peuvent également être menés en lien avec l'une des régions européennes ou internationales partenaires suivantes : *Région du Tamil Nadu en Inde, Province du Hunan en Chine, Province du Luang Prabang au Laos, Région de Fes-Meknès au Maroc, Région du Gorgol en Mauritanie, Région de Mopti au Mali, Land de Saxe Anhalt en Allemagne, Région de Malopolska en Pologne, Région de Pardubice en République Tchèque.*

Dans ce cadre, deux types de projets peuvent être envisagés :

1- L'accueil d'un.e artiste d'une région européenne ou internationale partenaire dans un établissement scolaire de la Région Centre-Val de Loire

Des artistes issu.es de l'une des régions européennes ou internationales partenaires peuvent être accueilli.es au sein d'un établissement scolaire de la Région Centre-Val de Loire.

Les établissements scolaires intéressés doivent prendre l'attache des services de la Direction de la Culture et du Patrimoine (DCP) ou de la Direction Europe et International (DEI) de la Région dès septembre de l'année n-1 précédant la réalisation du projet.

Le choix des artistes internationaux s'établit sur proposition des services des régions partenaires avec l'appui des services de la DCP et de la DEI ainsi que des Volontaires de Solidarité International (VSI) de la Région Centre-Val de Loire présent.es sur place.

2 - L'envoi d'artistes de la région Centre-Val de Loire dans un établissement scolaire d'une région européenne ou internationale partenaire

Des artistes de la Région Centre-Val de Loire peuvent intervenir dans un établissement scolaire d'une région européenne ou internationale partenaire.

Les artistes ou les structures culturelles de la Région Centre-Val de Loire souhaitant mener un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » à l'international doivent prendre l'attache de la Direction de la Culture et du Patrimoine (DCP) de la Région dès septembre l'année n-1 précédent la réalisation du projet.

Les services de la Région partagent ensuite la proposition d'intervention des artistes aux services de la région européenne ou internationale partenaire concernée. Ces derniers se rapprochent des établissements scolaires intéressés sur leur territoire pour proposer la demande d'intervention. Dès lors qu'un établissement scolaire de la région partenaire concernée accepte la demande d'intervention, une mise en relation est établie entre l'artiste et l'établissement scolaire.

Les artistes qui effectuent un projet à l'international ne pourront mener qu'un seul autre projet au sein d'un établissement de la Région Centre-Val de Loire sur la même année scolaire.

Dispositions communes aux deux types de projets :

- Deux artistes maximum par projet ;
- Les artistes doivent effectuer un minimum de 30h d'intervention en une session de 2 semaines ou en 2 sessions d'1 semaine ;
- Le dépôt des dossiers des demandes d'aides s'effectue sur la plateforme « Nos Aides En Ligne » selon le même calendrier que les autres projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » ;
- Le montant total de la subvention demandée peut être supérieur à 3 500 € compte tenu des dépenses supplémentaires liées à la dimension internationale (par exemples : les frais de visa, les frais d'itinérance téléphonique, les frais de billets d'avion ou d'acheminement à l'aéroport, etc.).

Accueil d'artiste : quelques recommandations

En amont de la première intervention, il est important que l'équipe enseignante et/ou pédagogique définisse les conditions d'accueil de l'artiste qui interviendra au sein de leur établissement. Il s'agit précisément de préparer les conditions matérielles de sa venue, d'envisager les moyens financiers nécessaires à sa rémunération, et de définir une personne référente du projet.

Aussi, les élèves doivent être sensibilisé.es à la future présence de l'artiste avant son arrivée. Pour cela, ils doivent pouvoir identifier le parcours ou l'univers artistique de l'artiste (ou de la compagnie), son rôle dans le projet, les différentes étapes de rencontres et de collaboration avec l'artiste, etc.

Il peut également être intéressant de communiquer en interne et en externe sur la présence de l'artiste au sein de votre établissement (presse...), et garder des traces de sa venue (photos, vidéos, etc.).

Pour les projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » à l'international : une charte est à la disposition des équipes enseignantes ou pédagogiques pour accueillir dans de bonnes conditions les artistes des régions européennes ou internationales partenaires. **Cf. Document « Charte d'accueil »** (pages 16-17).

Artiste intervenant

Chaque intervenant.e artistique d'un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » doit répondre aux critères d'éligibilité cumulatifs suivants :

- **Être un.e intervenant.e artistique professionnel.le qui possède une pratique artistique professionnelle récente** (expérience en matière de création, production, réalisation et/ou de diffusion d'œuvres au cours des trois dernières années) ; En l'absence d'une véritable expérience professionnelle dans le domaine concerné, l'intervenant.e ne pourra être éligible au dispositif.

ET

- **Pour un.e intervenant.e « Théâtre », « Musique » ou « Danse »** : Le travail de création et de diffusion artistique doit être l'activité rémunératrice principale de l'intervenant.e. C'est pourquoi, l'artiste doit bénéficier du régime d'intermittent du spectacle ou faire partie d'une compagnie, d'un collectif d'artistes ou d'un ensemble musical détenant la licence de 2ème catégorie d'entrepreneur du spectacle.

OU

- **Pour un.e intervenant.e « Arts visuels », « Photographie », « Littérature », ou « Cinéma – Audiovisuel »** : être affilié.e à la Sécurité sociale des artistes-auteurs et/ou à l'URSSAF du Limousin.

OU

- **Pour un.e intervenant.e « Métiers d'art »** : être inscrit.e au Répertoire des Métiers ou être affilié.e à la Sécurité sociale des artistes-auteurs et/ou à l'URSSAF du Limousin.

Cas particulier : Pour un.e intervenant.e « Restauration d'œuvres d'art/du patrimoine » :

L'intervenant.e doit avoir participé à un chantier de restauration d'œuvres d'art au cours des 3 dernières années

ET

être diplômé.e et/ou habilité.e à intervenir sur des biens labellisés Musées de France ou protégés au titre des Monuments historiques.

B

Bilan du projet

A la fin de chaque projet, il est conseillé de fixer un temps dédié pour effectuer un bilan partagé du projet entre les différentes parties prenantes.

Après réalisation de votre projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! », un bilan artistique et pédagogique ainsi qu'un bilan financier doivent être déposés sur la plateforme régionale « Nos Aides En Ligne », au plus tard le 30 septembre de l'année n+1 suivant la réalisation de votre projet.

Le formulaire du bilan artistique et pédagogique ainsi que la matrice du bilan financier du dispositif sont disponibles en téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

Budget prévisionnel du projet

Le budget prévisionnel du projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » doit être :

- dûment rempli dans la matrice du dispositif disponible en téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

- équilibré en dépenses et recettes. **Cf. « Dépenses » et « Recettes » de ce glossaire** (pages 9 et 12)

- être visé par le ou la représentant.e habilité.e avant son dépôt.

C

Choix / Recherche d'un.e artiste

Pour construire votre projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! », deux cas de figure sont possibles :

- Vous êtes déjà en contact avec un.e artiste qui pourrait intervenir, vous devez vérifier ensemble si toutes les conditions d'éligibilité sont remplies. (**Cf. Règlement d'intervention du dispositif**)
- Vous êtes à la recherche d'un.e artiste, vous pouvez consulter la liste (non exhaustive) des structures culturelles régionales qui peuvent vous conseiller dans le choix des artistes. **Cf. Document « Contacts utiles »** (pages 21 à 73)

Co-construction du projet

Les projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » sont coconstruits entre :

- Un groupe de jeunes à l'initiative du projet et/ou une équipe enseignante ou pédagogique d'un établissement scolaire,
- Un.e ou plusieurs artistes professionnel.les,
- Une structure culturelle partenaire (dans la mesure du possible).

Co-financement non possibles

- Le financement d'un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » **articulé avec un enseignement artistique partenarial** (Théâtre, Danse et Cinéma-audiovisuel) n'est pas possible.
- Le financement d'un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » en articulation avec un « **atelier artistique** » validé par l'instance académique n'est pas possible.
- Les projets artistiques et culturels soutenus dans le cadre du dispositif « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » ne peuvent faire l'objet d'un financement complémentaire **via la part collective du « pass Culture »**.

Convention de partenariat

Après acceptation d'un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » par le Conseil régional, il est conseillé de conclure une convention de partenariat entre l'établissement scolaire, l'artiste intervenant et la structure culturelle partenaire le cas échéant. *Voir également la fiche pratique « Convention »* (page 20)

Communication du projet

Sur l'ensemble des documents édités et diffusés dans le cadre du projet subventionné et pour tout acte de valorisation du projet (presse, concours, exposition, etc.), devront être apposés la mention « *Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es !*, un dispositif financé par la Région Centre-Val de Loire » accompagnée du bloc-marque du dispositif et du logotype de la Région Centre-Val de Loire.

Le bloc marque du dispositif est disponible en téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

Voir également la fiche pratique « Valoriser son projet » (page 19)

D

Dépôt des dossiers de demande d'aide

Le dépôt des dossiers de demande d'aide doit être effectué sur **le portail régional « Nos aides en ligne »**. Chaque dossier doit comprendre :

- Le **RIB de l'entité demandeuse** de l'aide ;
- Le **document d'identification de l'entité demandeuse** de l'aide avec les coordonnées du ou de la représentant.e légal.e (*avis Sirene, extrait Kbis de moins de 3 mois ou extrait d'immatriculation au registre des métiers*) ;
- Le **formulaire de demande** d'aide présentant le parcours proposé, les objectifs du projet et les acteur.rices impliqués ;
- Le **budget prévisionnel** du projet, équilibré en dépenses et en recettes, dûment rempli dans la matrice du dispositif, et préalablement visé par le ou la représentant.e habilité.e ;
- Le **CV récent et détaillé** de chaque intervenant.e.

Les demandes peuvent être déposées par le ou la chef.fe d'établissement, par un.e enseignant.e ou par un.e éducateur.trice de l'établissement.

Elles doivent être transmises à la Région après information et aval du ou de la chef.fe d'établissement, et dans les délais impartis. Le projet doit également recevoir l'approbation du conseil d'administration de l'établissement, en amont ou en aval du dépôt de la demande.

Exception : Dans le cadre de projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » en lien avec une région européenne ou internationale partenaire, les demandes peuvent être déposées par un.e artiste professionnel.le ou une association à vocation culturelle ou artistique de la région Centre-Val de Loire.

Date limite de dépôt des dossiers

Les dossiers de demande de subvention doivent être déposés avant **la date butoir** indiquée dans le calendrier de l'appel à projets. Passé cette date, aucun dossier ne sera étudié.

Le calendrier de l'appel à projets est disponible en téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

Dépenses

Dans votre budget prévisionnel, vous devez lister toutes les dépenses liées au projet en vous appuyant sur vos devis reçus. Les montants à prendre en compte sont les montants TTC.

Dépenses éligibles :

Les dépenses éligibles au financement régional dans le cadre du dispositif sont les suivants :

- **Les frais de rémunérations des intervenant.e** se calculent de la manière suivante : Coût horaire TTC x le nombre d'heures d'intervention auprès des élèves (s'appuyer sur le devis).

⚠ **Les frais de rémunération des intervenant.es artistiques doivent constituer minimum 50% du montant total des dépenses éligibles au financement régional.**

- **Les frais de déplacement, d'hébergement et/ou de restauration des intervenant.es** ne sont pas systématiques mais il est conseillé de s'assurer auprès de l'intervenant.e qu'ils ne vont pas s'ajouter au budget (voir les indications dans le devis).

Pour calculer les frais de déplacement en voiture de chaque intervenant.e, vous pouvez appliquer un tarif de remboursement kilométrique selon ce barème : <https://www.urssaf.fr/portail/home/taux-et-baremes/indemnitees-kilometriques/voiture.html>

- **Les frais de réalisation liés au projet** : achat ou location de fournitures et de matériel (impression de photographies pour une exposition ; location d'une caméra, de matériel pour une scène, ...), location de salle.

- **Les frais de billetterie et de transport des élèves dans le cadre de sorties culturelles** pour assister à un spectacle, visiter un musée ou une exposition, etc. en lien avec les objectifs pédagogiques du projet.

- **Les autres frais liés au projet** : les frais inhérents à la restitution publique du projet (frais de communication, impression de cartons d'invitation, collations...)

Dépenses non éligibles :

Les dépenses suivantes ne pourront pas être prises en compte dans le calcul de l'aide régionale :

- **Les frais d'achat d'équipements et de matériels importants** relevant de l'investissement (*caméra, appareil photo, microphone, dictaphone, tablettes numériques, clés USB, disque dur...*) ;

- **Les frais d'achat et de représentations de spectacles** d'artistes professionnels au sein de l'établissement scolaire ;

- **Les frais d'adhésions** à des associations ;

- **Les frais d'abonnements** à des revues, des magazines ;

- **Les frais de rémunération des agents publics** ;

- **Les frais de gestion, de coordination et de personnel des structures accompagnatrices du projet** ;

- **Les frais bancaires, les impôts, les taxes et assurances**

- **Les contributions volontaires en nature** (*bénévolat, mise à disposition de personnel, de locaux, de matériel, fournitures etc. à titre gratuit*)

Disciplines artistiques

Toutes les disciplines artistiques sont concernées : littérature, arts plastiques, photographie, patrimoine culturel, arts numériques, cinéma-audiovisuel, musique, danse, théâtre, art de la piste, art de la rue, culture scientifique technique et industrielle...

E

Enseignements artistiques

Un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » peut être mené avec un groupe d'élèves suivant un **enseignement artistique non partenarial**, à savoir **Musique, Arts Plastiques, Histoire des Arts**.

Cependant, un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » **ne peut être mené** avec un groupe d'élèves suivant un **enseignement artistique partenarial**, à savoir **Théâtre, Danse et Cinéma-Audiovisuel**.

Établissements scolaires concernés

Le dispositif s'adresse aux lycées publics et privés sous contrat relevant du Ministère de l'Éducation nationale ou du Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, aux Centres de Formation d'Apprentis (CFA), aux Établissements Régionaux d'Enseignement Adapté (EREA, élèves de 3ème et 4ème compris) et aux Maisons Familiales Rurales (MFR) du territoire régional.

Évaluation des projets

L'évaluation du projet s'inscrit dans une démarche de progression. Elle peut être menée tout au long du projet ou au moment du bilan de l'action.

Pour évaluer votre projet, vous devez :

- **Faire un bilan du projet.** Le bilan du projet consiste à reprendre les objectifs et voir s'ils ont été atteints ou non. Il s'agit ici de mettre en évidence les points forts et les points d'amélioration.
- **Déterminer les chiffres clés du projet.**
- **Analyser la réception du projet** en vous appuyant par exemple sur des entretiens, des questionnaires auprès des participant.es, un livre d'or ou une plateforme de messages... Vous pouvez également vous aider de l'auto-évaluation des participant.es, des partenaires ou des artistes impliqués dans le projet en vous appuyant notamment sur leur retour d'expériences.

Le formulaire du bilan artistique et pédagogique est disponible en téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

Examen des dossiers de demande d'aide

A leur réception, les dossiers sont instruits et suivis par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région Centre-Val de Loire. Ils sont ensuite examinés par un comité technique composé de représentant.es du Conseil régional, de la Délégation académique à l'action culturelle (Daac), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), de la Direction régionale de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Forêt (DRAAF).

△ Aucune information sur l'instruction des projets sera communiquée avant le vote en Commission Permanente Régionale (CPR).

Les dossiers ayant reçu un avis favorable de la part des membres du comité technique sont ensuite soumis au vote des élu.es régionales.aux en CPR.

Exception : Pour les projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » menés en lien avec une région européenne ou internationale partenaire, les dossiers déposés sont uniquement examinés par les services de la Région Centre-Val de Loire.

H

Heures d'interventions

Afin de répondre à l'objectif d'un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » qui est de proposer aux élèves une rencontre sur le long court avec un.e artiste intervenant.e, un minimum de 15h d'intervention d'au moins un.e intervenant.e artistique sera exigé en présence des élèves (30h pour les projets menés en lien avec une région européenne ou internationale partenaire).

I

Implication des élèves

Les élèves doivent participer et être impliqué.es dans chacune des étapes du projet : conception, réalisation, valorisation, communication et évaluation du projet.

M

Modification d'un projet

Les services régionaux peuvent exceptionnellement donner la possibilité à un.e porteur.se de projet qui le demande, de changer un.e intervenant.e artistique d'un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » voté en Commission permanente régionale.

Les demandes de modification de projets, peuvent uniquement être acceptées lorsque l'un.e des artistes initialement désigné.e est dans l'incapacité d'assurer ses interventions, à la condition que le projet initial soit majoritairement le même et que le présent règlement du dispositif soit respecté.

L'acceptation de la modification d'un projet peut être effectuée par les services régionaux sans nouveau passage du dossier en Commission permanente régionale. Si la modification du projet concerne un élément majeur de celui-ci, la Région peut refuser la modification du projet.

N

Nombre de projets

Le nombre de projets acceptés par établissement dépend de sa taille et de la situation des élèves accueillis, mesurée via l'indice de position sociale*.

Un établissement scolaire ne peut présenter, sur une même année scolaire, plus de :

- 3 projets pour les établissements dont l'effectif est inférieur ou égal à 1 200 élèves ;
- 4 projets pour les établissements dont l'effectif est supérieur à 1 200 élèves ou dont l'IPS* (Indice de Position Sociale) est inférieur à 90.

Un tableau « Effectifs et IPS par établissement » est disponible au téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

** Depuis 2016, le Ministère de l'Éducation Nationale a créé l'Indice de Position Sociale (IPS) afin de mesurer quantitativement la situation sociale des élèves face aux apprentissages dans les écoles, collèges et lycées mais aussi pour classer les établissements scolaires et leur attribuer des moyens en conséquence. Cet indice est construit à partir des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS) des représentant.es légaux.ales des élèves. Plus l'indice est élevé, plus l'élève évolue dans un contexte familial favorable aux apprentissages.*

O

Organisation des interventions

L'organisation des interventions des intervenant.es et de la mise en œuvre du projet devront être adaptées aux emplois du temps respectifs de l'équipe enseignante et/ou pédagogique, des élèves et des intervenant.es, et devront garantir un minimum de 15 heures d'intervention d'au moins un.e des intervenant.es artistiques en présence des élèves.

Les interventions artistiques peuvent être organisées et mises en œuvre de différentes manières :

- Sur une période plus ou moins longue : concentrées sur une semaine, sur un trimestre ou étalées tout au long de l'année...
- Selon des formats plus ou moins longs : des ateliers hebdomadaires ou bi-hebdomadaires de 2h, des ateliers longs sur des demi-journées ou des journées entières...

P

Parcours

Chaque projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » doit présenter un parcours, qui commence par l'introduction d'un sujet culturel, se poursuit par l'exploration partagée d'une ou plusieurs pratique(s) artistique(s) entre des jeunes et des artistes, et mène à une présentation publique valorisant l'expérience créative des élèves.

Pass Culture

La part collective du pass Culture ne peut être utilisée en complément du financement régional d'un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! ».

Planning du projet

Outil de référence, le planning de projet vous aidera dans sa bonne réalisation et coordination.

Vous pouvez vous appuyer sur le planning de l'appel à projets pour fixer avec l'artiste intervenant.e et éventuellement la structure culturelle partenaire les dates de référence votre projet. Cf « **Organisation des interventions** » (page 11)

Le calendrier de l'appel à projets est disponible en téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

Portail régional de demandes d'aide en ligne « NosAidesEnLigne »

Les demandes d'aides pour les projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » sont à déposer sur le portail **«NosAidesEnLigne»**. **Les dossiers envoyés en format papier ne seront pas examinés.**

Sur le portail, il est possible de créer un compte pour chaque enseignant.e porteur.se de projet et de le rattacher au compte « tiers » de l'établissement scolaire.

Il est conseillé de bien conserver les identifiants et mots de passe choisis afin de pouvoir vous reconnecter au portail pour compléter votre demande.

Un tutoriel d'aide au dépôt d'un dossier « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » sur le portail régional est disponible en téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

Projets prioritaires

Les projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » sont examinés en fonction de critères de sélectivité.

L'attention sera ainsi portée en priorité sur :

- Les projets impliquant des jeunes situés en milieu rural ou étudiant en section professionnelle.
- Les projets menés par des établissements scolaires candidats pour la première fois au dispositif.
- Les projets déposés par un.e porteur.se de projet n'ayant jamais participé au dispositif, ou n'ayant pas déposé de dossier l'année scolaire précédente.
- Les projets faisant appel à des intervenant.es artistiques aidés par la Région, ou programmés par un partenaire culturel régional, ou pour le moins, installés en région Centre-Val de Loire.
- Les projets mis en œuvre dans les domaines artistiques peu développés au sein du dispositif.

Les projets impliquant des élèves en BTS, de niveaux 3ème et 4ème peuvent être financés quand les jeunes sont scolarisés dans un lycée ou un CFA mais ils ne sont pas prioritaires.

R

Recettes

Les recettes comprennent toutes les sources de financement possibles de votre projet.

La participation des établissements scolaires est obligatoire. Le montant doit être voté en Conseil d'Administration. Il est possible de faire financer une partie du projet par :

- **La Maison des Lycéens.** La participation financière doit être votée par les élu.es de la Maison des Lycéens.
- **Les partenaires du projet** (structure culturelle, association, compagnie ...). Attention : les partenaires doivent avoir une structure juridique pour pouvoir facturer.

Rémunération de l'artiste intervenant pour un projet d'éducation artistique et culturelle

Les frais de rémunération des intervenant.es artistiques doivent constituer minimum 50% du montant total des dépenses éligibles au financement régional.

△ Les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration des artistes ne font pas partie des frais de rémunération.

Plus d'informations sur la rémunération des artistes intervenant dans le cadre scolaire :

- **Les conditions de rémunération et de déclaration des interventions artistiques et culturelles** : culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Monter-un-projet/Intervention-de-l-artiste/Les-conditions-de-remuneration-et-de-declaration-des-interventions
- **Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse** : <https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>
- **Grille de rémunération des auteurs (écrivains, illustrateurs, traducteurs...) du Centre National du Livre** : <https://centrenationaldulivre.fr/sites/default/files/2023-10/Grille%20tarifaire%20%20CNL%202024.pdf>
- **Référentiel de rémunération des artistes auteurs.rices Arts visuels de Devenir Art** : <https://devenir.art/boite-a-outils/referentiel/>

S

Structure culturelle partenaire

Est entendu par « structure culturelle partenaire », une structure culturelle régionale (établissement culturel, compagnie, collectif d'artistes, ensemble musical, service culturel...) qui joue un rôle d'accompagnatrice auprès des équipes enseignantes et éducatives et/ou des intervenant.es artistiques dans le montage et le suivi du projet.

Une structure culturelle partenaire peut ainsi apporter :

- Une aide pour le montage du projet (conseils, contacts pour choisir un.e artiste intervenant) ;
- Une aide financière ;
- Une aide en nature (prêt d'un local pour les ateliers, d'une salle pour la restitution, de matériels ...) ;
- Une aide pour la valorisation du projet (article dans la presse local ou encore reportage).

Lorsqu'une structure culturelle est partenaire d'un projet, il est important que l'équipe enseignante et éducative l'informe des avancées du projet, la mentionne sur les supports de communication et l'associe au moment du bilan artistique et financier.

Pour trouver une structure culturelle, vous pouvez consulter la liste « Contacts utiles » (pages 21 à 73)

Subvention régionale

La subvention régionale :

- est attribuée après le vote en Commission permanente régionale ;
- ne peut dépasser 80% du montant total des dépenses éligibles du projet ;
- est plafonnée à 3 500 € (à l'exception des projets menés en lien avec une région européenne ou internationale partenaire) ;
- prend la forme d'une subvention forfaitaire versée en une seule fois, après réalisation du projet et à réception des pièces « bilans ».

T

Thématique d'un projet

Chaque projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » est mené **sur une thématique donnée** (artistique, culturelle, sociétale, ...) qui constitue le fil conducteur du projet. Le choix de la thématique est libre.

Il est conseillé de choisir la thématique en concertation avec l'artiste intervenant.e, la structure culturelle, et lorsque cela est possible, les élèves eux-mêmes.

En fonction de l'actualité régionale, des thématiques indicatives mais non obligatoires peuvent être suggérées lors de l'appel à projets. Les équipes enseignantes et pédagogiques qui souhaitent mener un projet autour de l'une d'elles peuvent recevoir de la documentation et/ou une liste de contacts d'artistes intervenant.es.

Les thématiques proposées par la Région pour l'appel à projets 2025-2026 sont :

- **Le 1% artistique dans les lycées :**

Cette thématique englobe des projets de création artistique « Arts visuels » à partir d'une œuvre relevant du 1% artistique du lycée.

Qu'est-ce que le 1% artistique ?

Le « 1% artistique » est une mesure qui consiste à réserver, à l'occasion de la construction ou de l'extension de bâtiments publics, une somme permettant la réalisation d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues pour le lieu.

Depuis le 1er janvier 1986, les Conseils régionaux détiennent des compétences dans le domaine de l'enseignement du second degré. À ce titre, ils assurent en tant que maître d'ouvrage la construction, l'équipement, l'entretien et le fonctionnement des lycées.

Pour chaque construction ou extension d'un lycée de la région Centre Val-de-Loire, une œuvre d'art est achetée ou commandée selon les conditions du code de la commande publique. Cette démarche permet ainsi au Conseil régional de participer à la constitution d'un patrimoine d'œuvres d'art contemporain, tout en permettant aux lycéen.nes d'être en contact avec la création de leur époque.

En 2014, le Service de l'Inventaire et du Patrimoine du Conseil régional a recensé les œuvres relevant du 1% artistique au sein des lycées publics.

Pour découvrir le corpus des œuvres recensées :

<https://patrimoine.centre-valde Loire.fr/gertrude-diffusion/dossier/le-1-artistique-dans-les-lycees-publics-de-la-region-centre-val-de-loire/667a2805-b2db-4cf7-afe7-4a87e8ea1ae5/corpus>

- Les Nouvelles Renaissance :

Cette thématique englobe des projets faisant le lien entre le patrimoine (naturel, bâti, immatériel...), les arts et/ou les sciences.

Exemples de projets qui ont été menés :

- un projet photographique autour de la valorisation du patrimoine du lycée ;
- la création de vitraux selon différentes techniques traditionnelles.

- L'art comme outil d'inclusion sociale et de lutte contre les discriminations (femmes/hommes, handicap...) :

Cette thématique englobe des projets pouvant traiter de l'égalité filles/garçons, femmes/hommes, des inégalités de genre, de l'inclusion des personnes en situation de handicap...

Exemples de projets qui ont été menés :

- la prise de vues et l'exposition de photographies autour des regards portés par et sur les femmes et les hommes ;
- l'écriture et la réalisation de courts métrages contre les discriminations de genres ;
- l'écriture et de la représentation d'une pièce de théâtre autour des préjugés sexistes ;
- la réalisation d'une vidéo à visée d'éducation sexuelle ;
- l'écriture de chansons et la composition musicale autour de la condition féminine ;
- la réalisation de masques et de marionnettes autour des notions subjectives du « beau » et du « laid », contre les discriminations.

- L'art et l'environnement :

Cette thématique regroupe des projets liant art et environnement.

Exemples de projets qui ont été menés :

- la réalisation d'un édifice architectural à partir de matériaux recyclés ;
- la réalisation d'une fresque où les élèves peuvent expérimenter des techniques artistiques écologiques et respectueuses de l'environnement ;
- un projet théâtral sur les problématiques du réchauffement climatique, de la sécheresse et de ses conséquences ;
- un projet d'écriture de textes sur le thème de la crise écologique pour réaliser un film.

- Les arts numériques et les jeux-vidéos :

Cette thématique englobe les projets de création artistique utilisant des dispositifs numériques : médias générés par ordinateur, photographie numérique, logiciels, langages de programmation...)

Exemples de projets pouvant être menés :

- la création d'un jeu vidéo ;
- la création et l'installation d'une vidéo mapping ;
- la composition d'une œuvre musicale via un logiciel de Musique Assistée par Ordinateur ;
- l'animation d'images à partir de photographies numériques à l'aide de différents logiciels.

V

Valorisation du projet

La valorisation du projet prend la forme d'une présentation publique qui vise à valoriser l'expérience créative que les élèves ont vécus aux côtés des artistes.

Les temps de valorisation peuvent être proposés à l'intérieur des établissements scolaires ou, à l'extérieur, au sein de la structure culturelle partenaire par exemple.

⚠ Les projets dont la restitution constitue la seule finalité ne sont pas éligibles. Le projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » constitue un parcours de découverte artistique et créative, en ce sens, la restitution est un moment de valorisation du travail mené par les élèves.

Une fiche pratique est à votre disposition pour vous aider à communiquer et valoriser un projet « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » (page 20)

Versement de l'aide régionale

Après réalisation du projet, l'aide régionale est versée **en une seule fois** sur présentation des pièces justificatives suivantes :

- Le bilan financier du projet dûment rempli sur la matrice fournie et signé par le ou la représentant.e habilité.e de l'établissement ;
- Le bilan pédagogique et artistique dûment présenté sur le formulaire fourni.

Le formulaire du bilan pédagogique et artistique ainsi que la matrice du bilan financier du dispositif sont disponibles en téléchargement sur : <https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

La transmission des pièces justificatives doit se faire avant le 30 septembre de l'année N+1 suivant la réalisation du projet sur la plateforme régionale Nos Aides En Ligne.

⚠ En cas de non-réalisation du projet ou de non-transmission des pièces justificatives à la date prévue, la subvention régionale ne sera pas versée.

Chartes des projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! » à l'international

Deux types de projets « Aux Arts, Lycéen.es et Apprenti.es ! » à l'international peuvent être envisagés :

- L'accueil d'un.e artiste d'une région européenne ou internationale partenaire dans un établissement scolaire de la Région Centre-Val de Loire ;
- L'envoi d'artistes de la région Centre-Val de Loire dans un établissement scolaire d'une région européenne ou internationale partenaire.

Afin de garantir l'accueil et le départ des artistes dans de bonnes conditions, des chartes sont ci-dessous mises à votre disposition. Les conseils suivants sont donnés à titre indicatif.

Charte d'accueil d'un.e artiste d'une région européenne ou internationale partenaire* au sein d'un établissement scolaire en région Centre-Val de Loire :

Préparation (avant l'arrivée de l'artiste)

- **En interne, dans l'établissement :**
 - Informer les équipes pédagogiques, l'ensemble des élèves et des personnels (agent.es territoriales.aux, gestionnaires) de l'établissement.
 - Pour l'équipe concernée : se répartir les tâches entre l'enseignant.e référent.e et les autres membres du personnel qui joueront un rôle dans l'accueil de l'artiste (pas une seule personne isolée) et régler les questions d'hébergement et de nourriture, en lien avec la ou le gestionnaire.
 - Se sensibiliser à la rencontre interculturelle : se référer aux documents ressources disponibles.
 - Inviter les élèves à se renseigner sur la culture, la démarche de l'artiste invité.e (exposition au CDI, exposé...).
- **Avec l'artiste, en lien avec la Direction Europe et International :**
 - Aider l'artiste dans ses démarches administratives.
 - Présenter la charte d'accueil à l'artiste, voire signer une convention (mode de paiement, hébergement, repas, prise en charge des frais de transport...).
- **Préparation de l'intervention de l'artiste :**
 - Échanger avec l'artiste pour prévoir avec elle ou lui des activités en dehors des temps d'intervention.
 - Contacter les partenaires culturels ou personnes à rencontrer lors de la venue de l'artiste.
 - Prévoir un planning précis d'intervention et de temps libres (visites, excursions, rencontres...) et le communiquer à l'artiste.

Accueil de l'artiste

- **L'arrivée de l'artiste :**
 - Aller le.la chercher, si possible à l'aéroport a minima à la gare avec toutes les indications de transports fournies au préalable,
 - Accompagner l'artiste dans son installation : lui montrer sa chambre, lui faire visiter l'établissement scolaire, l'informer de l'environnement (plan de la ville, numéros d'urgence, pharmacie de garde, horaires de cinéma...),
 - Prévoir un temps d'accueil (repas...) et de présentation de l'équipe.
 - Prévoir un petit lexique de survie en français/anglais (livret d'accueil ?).

* Etat du Tamil Nadu en Inde, Province du Hunan en Chine, Province du Luang Prabang au Laos, Région de Fes-Meknès au Maroc, Région du Gorgol en Mauritanie, Région de Mopti au Mali, Land de Saxe Anhalt en Allemagne, Région de Malopolska en Pologne, Région de Pardubice en République Tchèque.

– **Les conditions d'hébergement de l'artiste :**

- Garantir un accès internet, WIFI ou autre ? Mettre à disposition un ordinateur ou à minima permettre l'accès à la salle informatique,
- Prévoir des temps d'intégration de l'artiste avec les membres de l'équipe

Phase de collaboration artistique

- Communiquer la présence de l'artiste au sein de l'établissement et à l'extérieur (presse).
- Prévoir des rencontres/actions avec des partenaires culturels locaux voire régionaux avec ou sans les élèves.
- Tenter de proposer à l'artiste de prévoir une représentation ou une exposition dans un lieu en lien avec sa discipline ; moment ouvert à toutes et tous.
- Prévoir des temps de rencontres avec l'ensemble des élèves de l'établissement.
- Inviter des représentant.es de la Direction de la Culture et du Patrimoine et de la Direction Europe et Internationale et de la culture à venir rencontrer l'artiste lors d'un temps de travail avec les élèves.

Restitution :

- Valoriser la dimension interculturelle de la rencontre.

Charte de départ d'un.e artiste de la région Centre-Val de Loire dans un établissement scolaire d'une région européenne ou internationale partenaire :

Avant le départ, un.e artiste doit veiller à :

- Finaliser la construction du projet, fixer l'emploi du temps de ses interventions et effectuer la réservation des salles en collaboration avec l'équipe du lycée d'accueil.
- Effectuer la demande de fournitures et de matériels nécessaire sur place si besoin auprès de l'équipe du lycée d'accueil.
- Se renseigner sur le pays d'accueil (politique, culture, sanitaire...). Ne pas hésiter à se référer aux Volontaires en Solidarité Internationale (VSI) présent.es sur place.
- Effectuer les rendez-vous médicaux nécessaires selon le pays d'accueil (vaccins).
- Effectuer sa demande de visa si nécessaire.
- Vérifier que le lycée d'accueil a bien prévu et réservé un logement sur place. Dans le cas contraire, se charger d'en trouver un, au moins pour les premiers jours.
- Réserver ses billets d'avion

Sur place, un.e artiste doit :

- Veiller à ce que le lycée d'accueil ait bien réservé un taxi pour assurer son transfert depuis l'aéroport vers le lycée ou son lieu d'hébergement.
- Echanger des euros en monnaie locale.
- Acheter une carte SIM locale.
- Fixer une première rencontre physique avec l'équipe du lycée d'accueil.
- Débuter ses interventions avec les lycéen.nes selon le planning prédéfini.
- Planifier les modalités de valorisation publique du projet, notamment le choix de la forme/du support, de l'espace, de la communication.

Fiches pratiques : Monter un projet artistique et culturel

Les étapes clés d'un projet artistique et culturel

Définition et conception



Les différentes parties prenantes du projet se rencontrent pour concevoir et définir ensemble le projet, de la réflexion initiale de celui-ci en passant par sa mise en œuvre jusqu'à son évaluation.

Ils définissent ensemble :

- ▶ le cadre du projet (quoi, pourquoi, qui, où, ...)
- ▶ les modalités d'implication de chacune des parties
- ▶ le rayonnement du projet



Mise en œuvre et réalisation

- ▶ Coordonner les différentes étapes du projet,
- ▶ Effectuer des points d'étape entre les parties prenantes,
- ▶ Penser et mettre en œuvre la valorisation et la communication du projet (presse, site internet, médias sociaux)

Bilan et évaluation

- ▶ Évaluation qualitative et quantitative (rassembler les éléments chiffrés du projet mais également les retours d'expérience des différents acteurs)
- ▶ Rédaction du bilan



Perspectives

- ▶ Piste de développement du projet
- ▶ Dynamique créée par le projet
- ▶ Futurs partenariats



Définition et conception d'un projet artistique et culturel

QUOI ?

- ▶ La thématique,
- ▶ Les disciplines artistiques ou culturelles

QUI ?

- ▶ **Les parties prenantes** : les personnes impliquées-participants, les structures partenaires, les intervenants artistiques et culturels, les structures culturelles
- ▶ **La personne référente qui assure la coordination du projet**

COMMENT ?

- ▶ **Les modalités d'implication et la répartition des rôles** de chaque partie prenante
- ▶ **Les moyens nécessaires à la réalisation du projet** : définition de l'ensemble des ressources humaines et matérielles qui devront/pourront être mises à disposition des parties prenantes (intervenant, salle, transports, fournitures...)
- ▶ **La construction budgétaire** : liste des frais inhérents au projet et des ressources financières possiblement mobilisables puis construction d'un budget prévisionnel du projet avec des devis à l'appui

POURQUOI ?

- ▶ **Les origines du projet** : Définir le contexte d'émergence de ce projet : à quelles envies/besoins répond-il ? En lien avec quel programme scolaire ? Quel axe du projet d'établissement ?
- ▶ **Les objectifs du projet par partie prenante**

OÙ ?

- ▶ **Lieu(x) de mise en œuvre du projet**

QUAND ?

- ▶ **Identification des contraintes temps, opportunités calendaires des différentes parties prenantes**
- ▶ **Construction d'un rétroplanning** : date de début / de fin et les différentes grandes phases du projet

Valorisation d'un projet artistique et culturel



POURQUOI ?

- ▶ Garder une trace du projet
- ▶ Mettre en valeur l'action conduite

QUAND ?

- ▶ Informer avant le projet, pendant le projet et au moment de la restitution et/ou du bilan du projet

QUI ?

- ▶ La valorisation permet d'impliquer toutes les parties prenantes du projet : les personnes participantes, les artistes intervenant, les structures culturelles, les structures partenaires du projet.

COMMENT ?

- ▶ Préparer un plan de communication en amont du lancement du projet qui inclut les différents moyens et canaux de communication

LES MOYENS



LA PRESSE

Régionale ou locale : prendre contact avec un.e journaliste pour présenter brièvement votre projet ou faire un article complet



INTERNET

Relayer le projet sur les supports en ligne de l'établissement scolaire, de la structure culturelle et des partenaires



RESEAUX SOCIAUX

Relayer sur les réseaux sociaux de votre établissement, les images et/ou vidéos prises au cours du projet. Créer des posts, un événement ou une page dédiée au projet.

- Ne pas oublier de mentionner les partenaires du projet (logos)
- Veiller à respecter le droit à l'image des personnes figurant sur les images diffusées





La convention de partenariat

Pourquoi établir une convention ?

Dans le cadre du montage d'un projet artistique et culturel, **l'élaboration d'une convention permet d'officialiser un partenariat.**
Ce document contient les **engagements de chacune des parties prenantes.**



Comment ?

Partagée, rédigée conjointement entre les différentes parties prenantes du projet : l'établissement scolaire, porteur du projet, l'équipe artistique et éventuellement la structure culturelle partenaire.



Le contenu de la convention

LES ELEMENTS TYPES A PREVOIR :

- ▶ **Présentation des parties prenantes**
- ▶ **Objet de la convention**
- ▶ **Conditions d'accueil de l'équipe artistique**
(installation, transport, hébergement, restauration)
- ▶ **Conditions financières et modalités de rémunération** des intervenant.es artistiques
- ▶ **Calendrier du projet et des interventions prévues, lieux**
- ▶ **Cadre juridique** (référence à des articles de loi, etc.)
- ▶ **Clauses de modification de la convention et litiges**



LES + :

- ▶ **Mentions obligatoires et communication**
(Ex : mentionner les partenaires du projet sur les supports de communication)
- ▶ **Droits d'auteurs** (Ex : la SACEM)

Contacts utiles « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! »

Ce document recense les partenaires culturels et artistiques de la Région Centre-Val de Loire susceptibles de vous aider dans le montage de vos projets et de vous conseiller sur le choix d'artistes dans le cadre de projets « Aux Arts, Lycéen.nes et Apprenti.es ! ».

Musique

ASSOCIATION FRACA-MA

La Fédération Régionale des Acteurs Culturels et Associatifs de la région Centre-Val de Loire s'attache à développer un vaste réseau de partenaires régionaux afin de dynamiser la création et la diffusion de musiques actuelles sur le territoire. La fédération tient un rôle d'expertise et de conseil auprès des partenaires porteurs de projets dans ce domaine, et soutient par ailleurs la pratique des musicien·ne·s amateur·trice·s ou professionnel·le·s en proposant des formations, en accompagnant des répétitions, et en mettant en place des dispositifs de repérage et d'accompagnement artistique. C'est un lieu de ressources tout à fait habilité à conseiller des acteur·trice·s portant des projets liés aux musiques amplifiées (lycéen·ne·s, étudiant·e·s...).

Contact :

Bureau d'Orléans : 108 rue de Bourgogne – 45000 ORLEANS – 02 38 54 07 69

Bureau de Tours : 133 quai Paul Bert – 37100 TOURS – 02 47 41 77 49

communication@fracama.org

ORCHESTRE SYMPHONIQUE REGION CENTRE-VAL DE LOIRE / TOURS

Basé à Tours, l'Orchestre Symphonique Région Centre Val de Loire rayonne sur toute la Région Centre. Que ce soit dans le domaine symphonique, lyrique, jeune public, éveil, il s'adresse à tous les publics.

Avec le soutien de la Région Centre Val de Loire et dans le cadre de sa mission de diffusion, l'orchestre propose de construire un projet de concert collaboratif avec les lycéen·ne·s.

Les élèves, totalement impliqués dans la préparation, la production et la réalisation du projet, endossent tour à tour le rôle de producteur·trice, diffuseur·se, tourneur·se, régisseur·se, médiateur·trice.

Ils appréhendent toutes les facettes du domaine artistique et découvrent les nombreux métiers et activités liés au spectacle vivant. L'orchestre propose également un ensemble d'outils pédagogiques destinés à sensibiliser les publics scolaires à la musique symphonique et au milieu musical (par le biais d'interventions, d'ateliers autour d'un thème, d'un·e compositeur·trice ou d'un instrument, ou bien même par la mise en place d'un programme spécifique adapté aux besoins de l'équipe pédagogique).

Contact :

34 rue de la Scellerie – 37000 TOURS

www.operadetours.fr - 02 47 60 20 00

CENTRE DE PRATIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE (CEPRAVOI)

Pôle ressource dans le domaine de la voix et de la pédagogie musicale, le CEPRAVOI est une association régionale soutenue par la région centre-Val de Loire et la DRAC. Elle remplit une mission de formation et d'information dans le domaine des musiques vocales et du chant choral.

Le CEPRAVOI c'est aussi : l'accompagnement de projets, des commandes à des compositeur·trice·s et une collection de partitions aux éditions La Sinfonie d'Orphée ; des outils d'information (site internet, magazine en ligne, bases de données) ; une expertise et des conseils personnalisés.

Contact :

8 Rue Jean-Jacques Rousseau BP 36 – 37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE

contact@cepravoi.fr – 02 47 50 70 02

www.cepravoi.fr

LE NADIR AU SEIN DE L'ANTRE-PEAUX

L'association l'Antre-Peaux intervient dans les domaines de la création, la diffusion, la formation et la médiation dans les champs artistiques qui vont des musiques actuelles et expérimentales en passant par l'art contemporain, la danse contemporaine, les cultures urbaines, les arts de la rue et du cirque, le théâtre, le jeune public.

Les interventions :

- Soutien artistique, action culturelle, accompagnement pédagogique ;
- Formations techniques, et accompagnement des pratiques amateurs ;
- Résidences d'artistes (une vingtaine par an : musique, danse, théâtre, art plastiques...).

Ses actions se déroulent sur la Friche culturelle l'Antre-Peaux, dans différents quartiers de la Ville de Bourges, et sur le territoire régional en lien avec les acteurs artistiques et culturels partenaires.

En matière de musiques actuelles, l'association « Emmetrop », en plus d'assurer la programmation de la salle pluridisciplinaire « Le nadir » et la gestion des locaux de répétition « usina-son », a la charge de la présélection et de la sélection, pour le Printemps de Bourges, des groupes musicaux régionaux dans le domaine des musiques actuelles et de la chanson, « Les iNOUÏS du Printemps de Bourges ».

Dans le cadre du soutien régional en faveur des pratiques artistiques amateurs, l'association mène des actions de sensibilisation et de formation et propose en particulier des actions pédagogiques à destination du public lycéen en s'appuyant notamment sur les dispositifs régionaux tels que « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! ».

Contact :

26 Route de la Chapelle – 18000 BOURGES

antrepeaux.net - 02 48 50 38 61

LE PETIT FAUCHEUX

Le Petit Fauchoux est une des six SMAC (scène de musiques actuelles) en France spécialisées dans le jazz et les musiques improvisées. La programmation est construite suivant une ligne artistique orientée en faveur de la création contemporaine, qu'elle soit le fait d'artistes internationalement reconnu·e·s ou de jeunes musicien·ne·s en recherche d'espaces d'expression. Dans le cadre du dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », le Petit Fauchoux peut s'associer à des établissements scolaires pour proposer aux élèves des projets musicaux accompagnés par des musicien·ne·s professionnel·le·s.

Contact :

12 rue Léonard de Vinci – 37000 TOURS

www.petitfauchoux.fr - 02 47 38 67 62

LES BAINS-DOUCHES

Lieu de création et d'accompagnement des artistes, la scène musicale Les Bains-Douches mène depuis plus de 30 ans une action culturelle importante et exigeante dans le domaine de la chanson, s'articulant autour de trois axes : création, diffusion, action culturelle et sensibilisation. Les actions de sensibilisation sont complétées par la circulation d'expositions thématiques, des ateliers artistiques encadrés par des artistes professionnel-le-s, des spectacles jeunes publics et des conférences musicales. Les animateur-trice-s de l'association sont ouverts à toute suggestion professorale pour mettre en place de nouvelles animations ou expositions.

Contact :

Place Anne Sylvestre - 18160 LIGNIERES
direction.bainsdouches@orange.fr - 02 48 60 19 11
www.bainsdouches-lignieres.fr

L'ABBAYE DE NOIRLAC

L'abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre, ambitionne de lier la richesse patrimoniale du monument à une activité artistique. Noirlac est un lieu de production, de diffusion et de recherche artistiques. Le projet développé par la direction du Centre culturel de rencontre de Noirlac se poursuit en 2016 autour des grands axes développés jusqu'alors. Le corps de ferme aménagé pour l'accueil des résidences d'artistes et des créations est désormais réalisé. Cet ensemble permet notamment de développer l'éducation artistique et culturelle dans de bonnes conditions :

- Le festival « Les traversées », proposant une programmation musicale et des créations pendant la période estivale.
- Les « weekends à Noirlac », moment convivial autour d'une conférence ou les « Matinales ».
- Des expositions et installations, tout le long de la saison artistique.
- Une dizaine de résidences artistiques de courte durée sont organisées.

Contact :

Centre Culturel de Rencontre – 18200 BRUERE-ALLICHAMPS
www.abbayedenoirlac.com - 02 48 62 01 01

JM FRANCE

Depuis 75 ans, les JM France, associations reconnues d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés.

Le réseau national des JM France, composé de 1 200 bénévoles et 430 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire. Avec près de 150 artistes professionnel-le-s, les JM France offrent ainsi à plus de 400 000 spectateur-trice-s de 3 à 18 ans une première expérience musicale forte, soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aider à grandir en citoyen-ne.

Les JM France organisent aussi chaque année des auditions régionales professionnelles (repérages artistiques), un tremplin pour les jeunes musicien-ne-s amateur-trice-s (Imagine)...

Créées depuis 1983, les JM France région Centre-Val de Loire organisent en moyenne chaque année 180 concerts scolaires, ce qui permet à ce jour à plus de 51 000 enfants de faire chaque année l'expérience du concert. Elles proposent aussi des ateliers aux écoles, des concerts familiaux et tout public.

Contact :

Siège : 20 rue Geoffroy l'Asnier – 75004 PARIS
contact@jmfrance.org – 01 44 61 86 86 www.jmfrance.org

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA RÉGION CENTRE

Créé en 1982 à l'initiative de jeunes musicien·ne·s, l'Orchestre d'Harmonie de la région Centre-Val de Loire propose une formation préprofessionnelle aux instrumentistes à vents tout en développant le répertoire original pour orchestre d'Harmonie. Placé sous la direction de Philippe FERRO, personnalité musicale reconnue et très appréciée des jeunes musicien·ne·s, l'Orchestre d'Harmonie de la région Centre réunit des élèves de fin de cycle des écoles de musique et conservatoires de la région Centre-Val de Loire, des étudiant·e·s des Conservatoires supérieurs de musique issus de la région Centre-Val de Loire, de jeunes professionnel·le·s installé·e·s en région.

L'orchestre est composé de 80 musicien·ne·s, tous bénévoles, qu'ils soient musicien·ne·s professionnel·le·s ou en formation professionnelle au métier de musicien·ne d'orchestre ou bien amateur·trice·s de haut niveau. Il recrute chaque année de nouveaux·elles musicien·ne·s. Sa diffusion repose sur des sessions de stage et de diffusion généralement en mai ou en novembre. L'orchestre a réalisé de nombreux projets ambitieux et des collaborations artistiques réussies : Fred Pallem et le sacre du Tympan, hommage à Jean Zay, Metal music avec Pascal Zavarro...

Contact :

12 rue Léonard de Vinci 37000 TOURS
production.ohrc@gmail.com – 06 71 80 48 20
www.harmonieregioncentre.com

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE VAL DE LOIRE (OJC)

Créé en 1985, l'Orchestre des Jeunes du Centre rassemble chaque année environ 80 élèves des 3èmes cycles des conservatoires à rayonnement régional ou départemental de la région Centre-Val de Loire, en vue de les former au métier de musicien·ne d'orchestre et de leur permettre d'approcher les différents genres musicaux.

Simon Proust est le nouveau directeur de l'Orchestre des jeunes du Centre. Son expérience et son talent, sa disponibilité et son exigence en font un guide précieux pour les jeunes stagiaires.

L'Orchestre des Jeunes du Centre a donc ainsi le rôle d'orchestre-école qui dispense une formation au métier de musicien·ne tout en offrant au public de la région des concerts diversifiés de qualité.

Cette formation est essentielle à tout·e musicien·ne d'orchestre avant son insertion dans un ensemble professionnel. Les encadrant·e·s sont des professionnel·le·s reconnu·e·s. Il recrute chaque année de nouveaux·elles musicien·ne·s. Le stage de formation préprofessionnelle se déroule généralement pendant l'été avec une diffusion de l'orchestre dans la continuité du stage.

Contact :

12 rue Léonard de Vinci – 37000 TOURS
administration@ojc.fr – 06 58 32 79 97 www.ojc.fr

Théâtre / Arts de la rue / Danse

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLEANS (CCNO)

Le CCNO est chargé d'une mission de création et de diffusion, de la mise en œuvre d'activités de formation et de sensibilisation des publics, ainsi que l'accueil de compagnies en résidence dans le cadre de l'accueil-studio.

Il constitue un espace de ressources et d'accompagnement pour les artistes et les professionnel-le-s, en leur offrant la possibilité de développer des expérimentations artistiques, de se confronter à des publics en facilitant la circulation de l'information et la mutualisation et en développant le conseil et la mise en relation. Depuis janvier 2017, la chorégraphe Maud Le Pladec a pris la suite de Josef Nadj à la tête du CCNO. La nouvelle directrice porte un projet ouvert et réactif tourné vers la jeune création, la relation à la musique, aux arts visuels et au texte.

Contact :

37 rue du Bourdon Blanc - 45023 ORLÉANS CEDEX 1 contact@ccn-orleans.com

– 02 38 62 41 00 www.ccn-orleans.com

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS (CCNT)

Lieu de création dédié à la danse contemporaine, le CCNT est chargé d'une mission de création, de diffusion, de soutien aux compagnies et de sensibilisation à l'art chorégraphique. Il développe des actions de sensibilisation auprès de différents publics en lien avec une programmation riche et variée. Depuis 2012, le projet de Thomas LEBRUN est guidé par une volonté de faire découvrir la danse dans toutes ses nuances et ses diversités et de favoriser l'ouverture, notamment les dialogues entre danse et musique.

Lieu ouvert et fédérateur, le CCNT propose une saison reflétant ce désir d'ouverture : des rendez-vous réguliers, des découvertes, des œuvres de chorégraphes émergent·e·s ou de renom, un festival, au mois de juin, imaginé autour d'une thématique. Le choix de ne pas cloisonner le-la spectateur·trice dans une seule pensée de la danse, et de l'amener ainsi à en découvrir, en apprécier, toute l'étendue et la diversité, motive toutes les autres composantes du projet : les accueils-studio, la formation professionnelle et l'accompagnement des danseur·se·s amateur·trice·s, également la sensibilisation de tous les publics à l'art chorégraphique. Son équipe de sensibilisation est à votre disposition pour élaborer des parcours de découverte autour de la danse et des projets en milieu scolaire.

Contact :

47 rue du Sergent Leclerc – 37000 TOURS

info@ccntours.com – 02 47 36 46 07 www.ccntours.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLEANS (CDNO)

Un lieu de création, dédié à la production de nouveaux spectacles et à la mise en valeur de talents émergents, mais aussi de compagnies et d'artistes plus reconnu·e·s, souvent présenté·e·s pour la première fois à Orléans.

Ses activités sont principalement tournées vers les écritures contemporaines. Le CDNO met également en œuvre des activités de formation et de sensibilisation des publics. De nombreux stages et ateliers de jeu ou d'écriture sont mis en place dans ce cadre.

Séverine Chavrier est, depuis janvier 2017, la nouvelle directrice du CDNO, succédant ainsi à Arthur Nauzyciel.

Contact :

Théâtre d'Orléans, Boulevard Pierre Ségelle — 45000 ORLÉANS

www.cdn-orleans.com – 02 38 62 99 67

NOUVEL OLYMPIA, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS (CDNT)

Parce que la création constitue le cœur de son activité, le CDNT réunit un ensemble artistique porté par Jacques VINCEY, directeur et metteur en scène, et Vanasay Khamphommala, dramaturge, auxquels s'ajoutent des jeunes comédien·ne·s et technicien·ne·s du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire.

Ce centre de création, de formation et de diffusion propose une programmation riche et diversifiée de spectacles de théâtre. Il développe également des actions de sensibilisation du public par l'animation d'ateliers théâtre et d'ateliers théâtre/écriture. Il intervient régulièrement dans les collèges et lycées de l'agglomération et du département. Il s'efforce de favoriser l'accès de tous au théâtre en proposant des spectacles « hors les murs » conçus pour être mobiles et adaptables en tous lieux. Des rencontres sont ensuite prévues en milieu scolaire avec l'intervention de professionnel·le·s du théâtre.

Contact :

7 rue de Lucé – 37000 TOURS

contact@cdrtours.fr - 02 47 64 50 50

www.cdrjours.fr

HALLE AUX GRAINS, SCENE NATIONALE DE BLOIS

La Halle aux Grains, lieu pluridisciplinaire, s'engage avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire à soutenir les artistes régionaux professionnel·le·s et à favoriser la mise en réseau de leurs productions. En avril 2016 a eu lieu la quatrième édition du festival Rêves Urbains. Pendant trois semaines le public a pu assister à des spectacles de danse, des performances de graff, écouter du slam, encourager les battles, découvrir des exposés, un film, un village associatif... La Halle aux Jeunes propose également des temps forts en début de saison avec « L'Été sans fin » et un événement à destination de la jeunesse « La Halle aux Jeunes. »

Contact :

2 place Jean Jaurès - 41000 BLOIS

aurelie@halleauxgrains.com – 02 54 90 44 00

stephane@halleauxgrains.com

www.halleauxgrains.com

L'ATELIER A SPECTACLE

L'Atelier à spectacle propose une programmation pluridisciplinaire autour du théâtre et de la musique. Ce lieu est conventionné depuis 2011 pour l'accompagnement des équipes artistiques.

Le soutien aux pratiques culturelles et artistiques, notamment en direction des 15/25 ans, est une priorité développée dans le cadre de « Place aux mêmes, l'école du spectateur » à destination des primaires et « Premières places, la classe culturelle » pour les collégien·ne·s et lycéen·ne·s amateur·trice·s ;

« Premières pressions », dispositif permettant à des jeunes de vivre leur première scène Tout public, « Premiers arrivés », festival jeune public de l'Agglo du Pays de Dreux.

Contact :

51A rue de Torçay - 28500 VERNOUILLET

info@latelier-a-spectacle.com – 02 37 42 60 18

www.latelier-a-spectacle.com

LA SCÈNE NATIONALE D'ORLEANS

La seule Scène nationale de France dédiée à la musique et à la danse ! La Scène nationale renouvelle, chaque année, son regard sur le monde et souhaite toucher tous les publics et toutes les classes d'âges avec un programme ambitieux mais accessible. Pour accompagner cette programmation, un travail important d'actions artistiques et culturelles (ateliers, rencontres, conférences...) est mené tout au long de l'année. Le Théâtre d'Orléans comporte trois salles de spectacles (1800 places au total) et est géré par la Scène nationale. Il accueille également de multiples autres spectacles, concerts ou projections cinématographiques programmés par différentes institutions culturelles et partenaires associatifs : CDN, CCN, CADO, ATAO, APAC, O'JAZZ, JMF, Orchestre d'Orléans, La Mariée Désirante ...

Contact :

Boulevard Pierre Ségelle – 45000 ORLÉANS

contact@theatredorleans.fr – 02 38 62 45 68

www.scenenationaledorleans.fr

L'HECTARE - SCÈNE CONVENTIONNEE DE VENDOME

D'octobre à mai, l'association L'Hectare, délégataire de service public de la Communauté du Pays de Vendôme, organise dans le théâtre du Minotaure près d'une trentaine de spectacles dans l'ensemble des registres des arts de la scène (marionnette, théâtre d'objet, danse, chanson française, musique du monde, jazz, arts de la piste, théâtre, musique classique...). Artistes connu.e.s et découvertes alternent dans une programmation dont la qualité est reconnue par la Région et l'État, qui a décerné le label « Scène conventionnée » à la saison culturelle organisée à Vendôme, et aujourd'hui reconnu « Centre National de la Marionnette » par l'État pour son important travail de soutien à la création et à la diffusion des œuvres de théâtre d'objets, marionnettes et disciplines associées émergentes. Elle propose également le festival biennal « Avec ou Sans fils » qui a une portée régionale et nationale. Pour donner à un large public le goût de la découverte, l'association L'Hectare met en œuvre un important travail de sensibilisation, notamment envers les plus jeunes, en proposant des actions et des rencontres avec les artistes aux établissements scolaires, écoles de danse, de théâtre, de musique du territoire.

Contact :

2 Rue César de Vendôme – 41100 VENDOME

contact@lhectare.fr – 02 54 89 44 20

www.lhectare.fr

EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHATEAUROUX

L'Equinoxe gère deux salles de spectacle et un cinéma. Ce lieu assure la promotion et la diffusion de spectacles vivants et s'intéresse aux écritures contemporaines ainsi qu'au jeune public.

De plus, l'Equinoxe met en œuvre au niveau local, départemental, régional, voire national, une action d'ouverture et de développement culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

Contact :

La Grande Scène – Avenue Charles de Gaulle - BP 306 – 36006 CHÂTEAUROUX

02 54 08 35 82

www.equinoxe-lagrandescene.com

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE

Le Théâtre de la Tête Noire, Scène Conventionnée d'Intérêt national « Art et Création depuis le 1^{er} janvier 2021, propose une vingtaine de spectacles par saison et accueille des équipes en résidence de création ou construit un accompagnement au long cours avec des artistes associé-e-s. Il développe de multiples actions (« Text'Avril », un festival dédié aux écritures contemporaines ; un comité de lecture qui permet la découverte de textes inédits et une Théâtrothèque qui met en circulation les textes édités). Lieu de formation, le théâtre encadre des ateliers théâtre pour tous les âges et intervient en milieu scolaire (Options Théâtre, Aux Arts lycéens, Atelier du spectateur, Accompagnement éducatif, Ateliers de pratique artistique...).

Contact :

144 Ancienne Route de Chartres – 45770 SARAN

contact@theatre-tete-noire.com – 02 38 73 02 00

www.theatre-tete-noire.com

MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES, SCÈNE NATIONALE DE BOURGES

La Maison de la Culture de Bourges a, comme toute Scène Nationale, des missions et des objectifs définis. Elle établit une programmation pluridisciplinaire en spectacle vivant (théâtre, danse, musique et cirque), produit et aide la création contemporaine (soutien aux artistes lors de la création de leurs spectacles, depuis l'élaboration du projet jusqu'à la construction des décors, en passant par les temps de répétition) et sensibilise un public hétéroclite.

Cela se traduit notamment par des ateliers et/ou des rencontres avec les artistes accueilli-e-s, des répétitions commentées ou encore par la tournée départementale. Le lien avec les scolaires constitue un enjeu important dans ces actions.

Le projet du directeur est imprégné d'un fort désir de rencontres et de dialogues entre la population, l'équipe de la structure, celles des spectacles accueillis et des artistes du Camp de base. Au fil des programmations, les artistes associé-e-s créent des spectacles dont certains peuvent faire appel aux publics amateurs.

Contact :

Maison de la Culture de Bourges BP 257 – 18005 BOURGES CEDEX

info@mcbourges.com – 02 48 67 74 70

www.mcbourges.com

POLAU – PÔLE ARTS & URBANISME

Le pOlau – pôle arts & urbanisme, structure de recherche et d'expérimentation sur les arts et la ville, créé en 2007, favorise la collaboration entre acteurs artistiques, culturels et urbains. Il déploie ses rapprochements à travers différents programmes : résidences, ressources, études. De façon manifeste, le pOlau réaffirme la place de l'artiste dans la cité. En découlent des actions à court, moyen et long terme sur les différentes échelles territoriales, et ce à travers trois programmes : Incubation et expérimentations ; Pôle ressource et transmission ; Développement des pratiques en urbanisme culturel.

Contact :

20 Rue des Grands Mortiers – 37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS

contact@polau.org – 02 47 67 55 90

www.polau.org

FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE (FARRCE)

La FARRCe est une association loi 1901 affiliée à la Fédération Nationale des Arts de la Rue. Née en janvier 2009, elle fédère les compagnies, les lieux, les festivals, les artistes, les techniciens et tous ceux qui se revendiquent des Arts de la Rue.

Ses objectifs : sensibiliser le Public, les professionnel-le-s de la Culture, les médias, les élu-e-s locaux aux Arts de la Rue. En complémentarité de la Fédération Nationale, elle participe à aider les décideur-se-s politiques sur certaines questions culturelles et apporte son soutien (juridique, technique...) aux structures des Arts de la Rue qui en ont besoin.

Les arts de la rue : ils ne sont pas une discipline artistique en soit, même s'ils ont leurs propres techniques/codes. C'est une manière pour des comédien-ne-s, musicien-ne-s, danseur-se-s, circassien-ne-s... de se produire directement face au public en dehors des circuits classiques des salles de spectacle. Plus propice à l'interactivité, à l'improvisation, aux actions «in situ», ils sont un élément essentiel du Spectacle Vivant. Les événements Arts de la Rue sont souvent gratuits et proches du citoyen. Ils diffèrent du Street Art même s'ils ont des caractéristiques communes.

Contact :

fedecentre@federationartsdelarue.org

www.federationartsdelarue.org

Patrimoine

LE SERVICE PATRIMOINE ET INVENTAIRE DE LA REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire mène un travail de recherche et d'étude du patrimoine local et régional, puis le restitue au public à travers des dossiers documentaires, des publications et des expositions itinérantes. Son service éducatif propose, notamment à destination des lycées, un accompagnement à la mise en place de projets culturels en lien avec le patrimoine situé sur le territoire régional.

Les élèves peuvent alors découvrir le patrimoine de proximité, les métiers de l'inventaire et s'initier à la démarche scientifique à partir de sujets d'étude en cours.

Contact :

6 rue de la Manufacture - 45000 ORLÉANS
inventaire@centrevaleloire.fr - 02 38 70 25 06
www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr

DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

Cet établissement public a pour mission d'assurer, d'une part, la protection et la mise en valeur de l'ensemble des composantes immobilières et mobilières du Domaine, comprenant le château, les écuries, les dépendances, le parc paysager et les collections, et d'autre part, de développer un ensemble d'activités centrées sur la création contemporaine, dans le château et dans le parc.

Contact :

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire – 41150 CHAUMONT-SUR-LOIRE
www.domaine-chaumont.fr - 02 54 20 99 22

ASSOCIATION DES PARCS ET JARDINS EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE (APJRC)

Protéger, améliorer et promouvoir les parcs et jardins de la région Centre-Val de Loire sont les objectifs que s'est fixé l'APJRC, à travers des missions de formation, d'inventaire, ou encore d'animations culturelles.

Parmi leurs adhérents, près de 130 propriétaires ou gestionnaires de parcs publics et privés, ouverts ou non à la visite, et de nombreux « amateurs » ont choisi d'œuvrer pour la préservation de ce patrimoine historique, culturel, botanique et paysager.

Contact :

22 rue de la république, 45000 Orléans
contact@jardins-de-france.com - 02 38 77 10 64

MUSEES EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES MUSEES (MCVL)

Musées en Région Centre-Val de Loire Association des professionnels des musées (M.C.V.L) est un organisme à but non lucratif régi par la loi de 1901.

Créée en 1977, elle rassemble le personnel scientifique des musées (conservateur·trice·s, attaché·e·s, assistant·e·s) et représente un réseau de soixante musées de la région Centre. L'association bénéficie du soutien financier de la Direction régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire et du Conseil régional du Centre-Val de Loire. Vous pouvez adhérer, à titre personnel, à l'association.

Contact :

1 rue Fernad Rabier, 45000 Orléans
www.musees.regioncentre.fr

Arts plastiques / Architecture / Photographie

DEVENIR.ART, RESEAU DES ARTS VISUELS EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

La création de devenir.art en avril 2018 marque la volonté de poser un acte fondateur dans une perspective d'évolution à long terme. Elle initie une dynamique collaborative dont le Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts Visuels (SODAVI) en a été le moteur.

devenir.art entend ainsi fédérer les acteur·rice·s des arts visuels dans leur diversité (artistes, indépendant·e·s, lieux de formation, structures de création, de diffusion, collectivités...) pour construire une parole interprofessionnelle en région.

Depuis sa création, l'association œuvre à la structuration du secteur des arts plastiques et visuels à l'échelle régionale dans un processus de délibération croisée à différente échelle territoriale. Le projet du réseau est de mettre en œuvre des actions d'information, de sensibilisation et de professionnalisation selon les besoins identifiés par les acteur·rice·s, et entend ainsi se positionner comme un interlocuteur privilégié sur les enjeux et problématiques du secteur des arts visuels et plastiques.

Contact :

coordination@devenir.art — 06 24 51 21 28

<https://devenir.art/>

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU CENTRE-VAL DE LOIRE (FRAC)

Le FRAC Centre-Val de Loire est destiné à promouvoir la création artistique contemporaine.

La confrontation entre art et architecture constitue l'orientation principale de cette collection en développement permanent. Il est proposé une approche pédagogique des œuvres avec de nombreuses expositions ponctuelles pour les scolaires. Par ailleurs les acquisitions sont régulièrement prêtées aux collectivités locales ou à des centres de diffusion culturelle.

Contact :

88 Rue du Colombier – 45000 ORLÉANS

contact@frac-centre.fr - 02 38 62 52 00 www.frac-centre.fr

LES TANNERIES D'AMILLY, CENTRE D'ART

Le centre d'art compte des espaces de valorisation et d'exposition importants : environ 2 500 m². Ils se répartissent principalement entre une grande halle de 1500 m² pour une hauteur d'environ 6 m et une galerie haute de 500 m² située à l'étage. Ces espaces d'exposition dialoguent avec l'extérieur du site, un parc arboré également pensé comme lieu d'exposition. Il est l'expression d'une volonté de proximité avec l'œuvre directement liée au processus de création s'y déployant in vivo, dans le cadre de résidences de création.

Contact :

234 Rue des ponts – 45200 AMILLY

contact-tanneries@amilly45.fr – 02 38 85 28 50

www.lestanneries.fr

CENTRE CREATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRE (C.C.C - O.D)

Le CCCOD est un centre d'art reconnu qui expose et produit des artistes internationaux·les. Il vous invite à rencontrer de façon privilégiée l'art le plus actuel sous toutes ses formes. Au cœur de la Vallée de la Loire, le CCC permet à la ville de Tours et à la Touraine d'être véritablement engagée dans la création artistique de son époque. Sa programmation a toujours privilégié les grandes expositions monographiques, issues de dialogues sur le long terme avec les artistes, qu'ils-elles soient déjà reconnu·e·s ou au début de leur carrière artistique.

Contact :

Jardin François 1^{er} – 37000 TOURS
contact@cccod.fr – 02 47 66 50 00

ASSOCIATION L'ANTRE-PEAUX

L'association L'ANTRE-PEAUX intervient dans les domaines de la création, la diffusion, la formation et la médiation dans les champs artistiques qui vont des musiques actuelles et expérimentales en passant par l'art contemporain, la danse contemporaine, les cultures urbaines, les arts de la rue et du cirque, le théâtre, le jeune public. À partir d'une programmation pluri-artistique, l'association L'ANTRE-PEAUX place la culture dans sa fonction primordiale de questionnements et prône sa démocratisation.

L'ANTRE-PEAUX vise à favoriser les émergences artistiques et culturelles, en décloisonnant les pratiques artistiques en favorisant les frottements entre professionnel·le·s et amateur·trice·s.

Les interventions :

- Soutien artistique, action culturelle, accompagnement pédagogique ;
- Formations techniques, et accompagnement des pratiques amateurs ;
- Résidences d'artistes (une vingtaine par an : musique, danse, théâtre, art plastiques...).

Contact :

26 Route de la Chapelle – 18000 BOURGES
antrepeaux.net – 02 48 50 38 61

LE PAYS OU LE CIEL EST TOUJOURS BLEU (POCTB)

Le POCTB est un label de création et de médiation en art contemporain installé dans les ateliers d'artistes orléanais Oulan Bator. Ce label s'envisage comme une force de propositions et de réflexions sur les territoires. Le collectif développe en France et à l'étranger depuis sa création en 2 000 des actions s'appuyant sur des outils à même de porter une dynamique globale et un dialogue permanent avec les artistes et les publics : La borne, mobilier urbain de présentation et de création en art contemporain itinérant en région Centre-Val de Loire, des expositions individuelles et collectives, des aides à la production et à la publication, des échanges avec des collectifs d'artistes et des lieux associatifs...

Contact :

5 rue des Grands-Champs – 45000 ORLEANS
contact.poctb@gmail.com - 02 38 53 11 52 www.poctb.fr

Cinéma-audiovisuel / Jeu vidéo

CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE

Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé en 2012 à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire et de l'État. Il renforce la coopération et améliore ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional dans le domaine du livre, de l'image et du numérique. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards.

En privilégiant les partenariats locaux, Ciclic met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants. Ciclic initie et met en œuvre sur le territoire régional des actions d'éducation artistique aux images et aux mots. Elles se fondent sur une politique transversale et s'organisent en quatre axes principaux et complémentaires : sensibilisation, diffusion, formation et édition.

Contact :

24 rue Renan - CS 70031 - 37110 CHÂTEAU-RENAULT

info@ciclic.fr – 02 47 56 08 08

www.ciclic.fr

ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE (ACC)

L'ACC est composée d'une quarantaine de salles de cinéma associatives, privées ou municipales, du mono-écran au complexe, et de circuits itinérants. Toute salle indépendante peut adhérer à l'association à l'exception de celles appartenant à un groupe national, ainsi que des personnes, groupements et associations faisant un travail d'exploitants, animant la programmation Art et Essai d'une salle. Ce réseau favorise la mutualisation des moyens et la coopération tout en respectant les identités propres des salles. Il œuvre à la consolidation et au renforcement des salles de proximité toujours économiquement fragiles et contribue ainsi à l'aménagement du territoire tant en milieu urbain que rural en permettant le maintien d'une offre de loisirs à forte valeur culturelle ajoutée.

Contact :

13, rue Galpin Thiou – 37000 TOURS

acc.nathalie@orange.fr – 02 47 64 58 22

acc.christine@orange.fr

www.cinemasducentre.asso.fr

Littérature

CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE, PÔLE LIVRE

Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé en 2012 à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire et de l'État. Il renforce la coopération et améliore ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional dans le domaine du livre, de l'image et du numérique. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards. En privilégiant les partenariats locaux, Ciclic met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants.

Le Pôle livre de Ciclic soutient l'économie du livre, en proposant un soutien financier aux projets éditoriaux et à leur diffusion, encourage sa professionnalisation et sa modernisation, grâce à un programme de formation qui intègre une sensibilisation au numérique autour de son media social. Il promeut les écritures contemporaines avec son dispositif d'aide aux résidences d'auteur et favorise le développement de la lecture, en particulier auprès des plus jeunes et des populations éloignées des ressources culturelles. Ce pôle coordonne par ailleurs la mise en réseau des maisons d'écrivain et des lieux d'auteurs.

Contact :

24 rue Renan - CS 70031 - 37110 CHÂTEAU-RENAULT

info@ciclic.fr – 02 47 56 08 08

www.livre.ciclic.fr

ASSOCIATION TU CONNAIS LA NOUVELLE ?

Créée en 1995, « Tu Connais la Nouvelle ? » est une association régionale, dont la mission est de favoriser l'accès à la lecture et à l'écriture sous toutes ses formes et plus spécifiquement autour du genre de la nouvelle. Pour cela, elle organise auprès de tous les publics : des rencontres d'auteur·trice·s, des ateliers d'écriture, un concours de nouvelles, des comités de lecture, l'édition de recueils de nouvelles, le Prix Boccace (prix francophone du recueil de nouvelles), un projet autour de la littérature étrangère, des projets littéraires sur mesure.

Contact :

12 rue de la République — 45800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE

asso.tcn@gmail.com — 02 38 21 93 23

www.tuconnaislanouvelle.fr

Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)

CENTRES SCIENCES

Ce centre régional de promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle a pour mission de faire partager les sciences et les techniques à tou-te-s les habitant.t-s du territoire, à travers de nombreuses expositions scientifiques interactives.

Contact :

57 quai du Roi - 45000 ORLÉANS
contact@centre-sciences.fr – 02 38 77 11 06
secretariat@centre-sciences.fr www.centre-sciences.org

FRMJC CENTRE

La Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de la Région Centre est une association qui agit en faveur du développement social et culturel. Son service « Sciences, techniques et sociétés » propose aux collectivités locales et aux associations des expositions interactives liées à la culture technique et scientifique pour permettre l'accès à la culture pour tous et toutes. Ce service a, outre différentes expositions thématiques, un planétarium numérique gonflable, structure itinérante qui permet de découvrir les constellations, et de comprendre les mouvements de la terre, de la lune et des planètes.

Contact :

78, rue du Faubourg Saint Jean – 45000 ORLÉANS
02 38 53 64 47 - 06 89 49 87 51
www.frmjccentre.org

Autres structures accompagnatrices

LES SIX FEDERATIONS DES ŒUVRES LAIQUES DU CENTRE VAL DE LOIRE

Regroupées au sein de l'Union des fédérations des œuvres laïques du Centre-Val de Loire et l'Union pour la culture populaire en Sologne, ces fédérations développent un programme d'actions culturelles (diffusion du spectacle vivant, ateliers artistiques, stages de formation, journées du livre, résidences d'artistes, rencontres avec des auteur-trice-s, etc.) sur l'ensemble de la région Centre-Val de Loire. Ces actions sont conduites en partenariat avec des acteurs culturels locaux : associations, établissements scolaires, artistes professionnel-le-s, artistes amateur-trice-s...

Les six Fédérations des œuvres laïques de la région travaillent régulièrement avec des artistes ou des partenaires culturels. Aussi, chaque porteur-se de projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » peut prendre l'attache de leur structure pour être conseillé-e sur le choix d'un partenaire artistique ou culturel et pour l'accompagnement de leur projet.

Fédération des Œuvres Laïques du Cher (18)

5 rue Samson 18022 BOURGES

www.laliguedelenseignement-18.fr - 02 48 48 01 00

Fédération des Œuvres Laïques d'Eure et Loire (28)

10 avenue de Bretagne BP 51079 28300 MAINVILLIERS

fol28@orange.fr – 02 37 84 02 84

www.laliguedelenseignement-28.fr

Fédération des Œuvres Laïques de l'Indre (36)23

boulevard de la Valla 36002 CHÂTEAUROUX

secretariat@fol36.org – 02 54 61 34 34

www.laliguedelenseignement-36.fr

Fédération des Œuvres Laïques d'Indre et Loire (37)10

Avenue de la République 37300 JOUÉ-LES-TOURS

fol37@fol37.org – 02 47 05 44 28

www.laliguedelenseignement-37.fr

Fédération des Œuvres Laïques de Loir et Cher (41)

10 allée Jean Amrouche 41000 BLOIS

sg@fol.41.asso.fr – 02 54 43 01 61

www.laliguedelenseignement-41.fr

Fédération des Œuvres Laïques du Loiret (45)

Avenue du Parc Floral 45000 ORLÉANS

fol45@wanadoo.fr – 02 38 62 75 37

www.laligue45.fr

RESEAU JEUNE PUBLIC AU CENTRE

Depuis 2009, un réseau de programmateurs de la Région Centre-Val de Loire (Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret) s'est formé au fil des années et renforcé en 2014 autour du dispositif national de La Belle Saison (opération lancée en 2014 par le ministère de la Culture et de la Communication ayant pour objectif la découverte des richesses de la création pour l'enfance et la jeunesse). En région Centre-Val de Loire, les six fédérations départementales de la Ligue de l'Enseignement s'impliquent dans la diffusion de spectacles vivants et la promotion de la littérature en y associant un travail autour de l'éducation artistique et culturelle, tout en portant une attention particulière pour le jeune public.

Contact :

www.ligue-centre.org/reseau-jeune-public/

SCENE O CENTRE

Réseau d'appui artistique, Scène O Centre réunit une grande diversité d'acteurs culturels de la Région Centre-Val de Loire : scènes nationales ou conventionnées, centres dramatiques nationaux, centres chorégraphiques nationaux, théâtres de ville, services municipaux ou communautaires, présents en milieu urbain, péri-urbain ou milieu rural. Ces soixante membres constituent une communauté d'opérateur-trice-s qui, par leurs actions concertées, participent à la vitalité et au rayonnement des projets artistiques sur le territoire. Depuis 2020, la DRAC et la Région Centre-Val de Loire accompagnent le réseau dans sa structuration et la création d'une scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse. »

Contact :

<http://www.sceneocentre.fr>

Parcs de matériel

LE LIEU MULTIPLE

Le parc de matériel scénique régional est géré par l'association Le Lieu Multiple sous la forme d'un chantier d'insertion. Il est à destination des structures de l'économie sociale et solidaire (associations, collectivités, ...). Il permet la location de matériel scénique : son, lumière, vidéo, électricité, tapis de danse, mais aussi la location de mobiliers événementiels (chiliennes, gradinettes, cubes modulaires, panneaux d'exposition, chaises...).

Le lieu multiple dispose d'un atelier bois recyclés qui permet la construction de mobiliers sur mesure et de décors de spectacles.

Contact :

113 rue de Curembourg 45400 Fleury-les-Aubrais

parc-materiel@artefacts-spectacles.org

O.D.A.S.E.

L'O.D.A.S.E. est une association de loi 1901, créée par le Conseil Général de l'Indre, et qui assure une véritable mission de service public en direction du monde associatif départemental et des collectivités. Pour contribuer au développement de la vie associative dans l'Indre, l'O.D.A.S.E. propose à ses adhérent·e·s – associations ou collectivités locales – un éventail de services gratuits ou peu onéreux :

- Parc de matériel scénique pour tous types de manifestations (Sonos, éclairages, tribunes, podiums, structures, tentes, pendrillons, vidéo, etc...)
- Régies techniques de spectacles (pour vos prestations, l'Office propose la mise à disposition de technicien·ne·s qualifié·e·s qui assurent le montage, le démontage et la prestation des régies de vos manifestations : Conférence, Théâtre, concert, etc.).
- Formation technique des bénévoles en son, éclairage, régie de plateau, etc....
- Conseils en animation globale et sur la sécurité des manifestations.
- Annuaire spectacle (théâtre, folklore, musique, clowns, ...)

Contact :

87 Avenue d'Occitanie CAP Sud – 36250 SAINT-MAUR

odase@wanadoo.fr – 02 54 22 60 60

www.odase.fr

Listing Artistes

Vous trouverez ci-dessous les compagnies et collectifs artistiques ayant bénéficié d'une aide régionale au cours des dernières années.

THEATRE - ARTS DE LA RUE

| Structure | Domaine artistique | Spécificité artistique | Ville | Adresse électronique | Site internet |
|---|---|---|--------------------------|--|---|
| Allo Maman Bobo | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | allomamanbobo1@gmail.com | http://www.allomamanbobo.org/ |
| Association Akoreacro | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Cirque | 36301 Le Blanc | administration@akoreacro.com | http://www.akoreacro.com/ |
| Association Fleur sociale pour lacompagnie Tau | Théâtre, Arts de la Piste, Marionnettes | Cirque expressionniste | 36400 La Berthenoux | compagnietau@gmail.com | http://www.compagnietau.com/ |
| Association La Famille | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Cirque | 37530 Nazelles-Negron | info@lafamillemoralles.com | https://www.lafamillemoralles.com/ |
| Artefacts pour Matiloun | Théâtre, Manipulation d'objets | Théâtre, Objets hybrides, Arts plastiques vivants | 45400 Fleury-les-Aubrais | | https://artefacts.coop/ |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------|------------------------------|--|---|
| Barroco Théâtre | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37700 Saint-Pierre-des-Corps | barroco-theatre@wanadoo.fr | https://www.barroco-theatre.com/barroco/ |
| Cheptel Aleïkoum | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Cirque | 41170 Saint-Agil | compagnietau@gmail.com | http://cheptelaleikoum.com/ |
| Cirque Bidon | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Arts de la piste | 36160 Vigoulant | contact@lecirquebidon.fr | http://www.lecirquebidon.fr/ |
| Collectif le Poulpe | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | lepoulpe.collectif@gmail.com | http://www.collectiflepoulpe.com/ |
| Collectif Mind the Gap | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | prod.mindthegap@gmail.com | https://www.collectifmindthegap.com/ |
| Collectif Nightshot | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | collectifnightshot@gmail.com | https://www.collectifnightshot.com/ |
| Collectif NOSE | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45600 Sully-sur-Loire | collectifnose@gmail.com | http://www.collectifnose.fr/ |
| Collectif Zirlib | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | compagnie@zirlib.fr | http://www.zirlib.fr/ |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|-------------------------|---------------------------|--|---|
| Compagnie 100 Issues | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Arts de la rue | 37300 Joué-lès-Tours | administration@100issues.com | https://www.100issues.com/ |
| Compagnie 1-0-1 | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Arts plastiques vivants | 41100 Vendôme | contact@1-0-1.fr | http://1-0-1.fr/ |
| Compagnie 55 | Théâtre pluridisciplinaire | Théâtre | 45450 Fay-aux-Loges | lacompagnie55@gmail.com | Voir compte Facebook |
| Compagnie Alaska | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 18250 Neuilly-en-Sancerre | alaskatheatre@gmail.com | https://ciealaska.com/la-compagnie/ |
| Compagnie Aurachrome | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | cie.aurachrome@gmail.com | http://www.aurachrome.fr/ |
| Compagnie Cincle Plongeur | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37100 Tours | cincleplongeur@free.fr | http://ciecincleplongeur.fr/ |
| Compagnie C'Koi Ce Cirk | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | ckoicecirk.gestion@gmail.com | http://www.ckoicecirk.com/ |
| Compagnie Clin d'Œil | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45800 Saint-Jean-de-Braye | accueilclindoeil@gmail.com | http://www.clindoeiltheatre.com/ |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------|------------------------------|--|---|
| Compagnie Des uns des autres | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | | - |
| Compagnie des Trois Sœurs | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | Compagnieles3soeurs@gmail.com | http://www.compagnielestroissoeurs.com |
| Compagnie Discrète | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | compagnie.discrete@gmail.com | http://www.compagniediscrete.com/ |
| Compagnie du Hasard | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 41120 Le Controis en Sologne | compagnieduhasard@gmail.com | https://www.compagnieduhasard.com/ |
| Compagnie Escale | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Cirque, Arts de la rue | 37390 Mettray | escale.cie@gmail.com | http://www.escaletheatregestuel.net/ |
| Compagnie Fouxfeuxrieux | Arts de la Rue et du Nouveau cirque | Théâtre, Cirque, Arts de la rue | 37500 Chinon | fouxdecirque@gmail.com | http://fouxfeuxrieux.fr/ |
| Compagnie Grand Théâtre "Compagnie Grand Tigre (Anciennement Cie Grand Théâtre)" | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 36170 Parnac | info@grandtigre.fr | http://www.legrandtheatre.fr/ |
| Compagnie Hic Sunt Leones | Théâtre | Théâtre | 41400 Saint-Georges-sur-Cher | hicsuntleones@laposte.net | https://hicsuntleones.fr |

| | | | | | |
|--|---|----------------|-------------------------|--|---|
| Compagnie Jabberwock | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | compagnie.jabberwock@gmail.com | https://www.compagniejabberwock.com |
| Compagnie Je est un autre | Théâtre | Théâtre | 45200 | compagniejeestunautre@gmail.com | https://www.jeestunautre.com/ |
| Compagnie José Manuel CanoLopez | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37520 La Riche | info@ciecanolopez.fr | http://www.ciecanolopez.fr/ |
| Compagnie Interligne | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | cie.interligne@gmail.com | https://www.compagnie-interligne.fr |
| Compagnie La Course Folle | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | lacoursefolle@gmail.com | http://www.lacoursefolle.fr/ |
| Compagnie La Fabrique àChimères | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 41100 Thoré-la-Rochette | contact@lafabriqueachimeres.com | |
| Compagnie La Lune Blanche | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 41500 Mer | cielaluneblanche@orange.fr | https://cielaluneblanche.fr/ |
| Compagnie L'Ane Culotté | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Arts de la rue | 18510 Menetou-Salon | | https://www.compagnie-laneculotte.fr/ |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------|------------------------|--|---|
| Compagnie L'Arc Electrique | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Marionnettes | 37000 Tours | administration@arc-electrique.com | http://www.arc-electrique.com/ |
| Compagnie Les Entichés | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 18110 Saint-Eloy-de-Gy | cielesentiches@gmail.com | https://www.cielesentiches.com/ |
| Compagnie Léla | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 18100 Vierzon | contact@compagnielela.fr | http://www.compagnielela.fr/ |
| Compagnie Lili Böm | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28120 Meslay-le-Grenet | cielilibom@free.fr | http://compagnielilibom.blogspot.com/ |
| Compagnie L'Intruse | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 41350 Vineuil | lintruse@laposte.net | http://lintruse.over-blog.com/ |
| Compagnie Matulu | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | compagnie@matulu.fr | http://matulu.fr/ |
| Compagnie Mobius Band | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37200 Tours | cgniemobiusband@gmail.com | https://mobiusband.fr/ |
| Compagnie Molotov | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37310 Tauxigny | molotov.cie@gmail.com | Page Facebook |

| | | | | | |
|--|---|----------------|--------------------------|--|---|
| Compagnie Petite Nature | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28220 Cloyes-sur-le-Loir | admin@petitenature.fr | http://www.petitenature.fr/spectacles.php?spectacle=feu |
| Compagnie Oculus | Théâtre | Théâtre | 37370 Neuvy le Roi | contact@compagnie-oculus.fr | https://compagnie-oculus.com |
| CompagnieSept Epées | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37130 Langeais | contact@sept-epees.net | http://www.sept-epees.net/ |
| Compagnie RA - Théâtre enChemin | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37300 Joué-lès-Tours | collectifra@yahoo.fr | https://collectifra.asso-web.com/ |
| Compagnie Soliloque | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 18245 Saulzais-le-Potier | | https://cie-soliloque.fr/ |
| Compagnie Supernovae | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | compagniesupernovae@gmail.com | |
| Compagnie Switch | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Clown | 37210 Vouvray | diffusion.aurore@gmail.com | http://www.cie-switch.fr/ |
| Compagnie Théâtre Charbon | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45100 Orléans LaSource | contact@theatrecharbon.fr | http://www.theatrecharbon.fr/ |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------|------------------------------|--|---|
| Compagnie Théâtre du Détour | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28000 Chartres | theatre.detour@orange.fr | http://theatredudetour.com/ |
| Compagnie Théâtre Exobus | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Formes animées | 45400 Fleury-les-Aubrais | exobus-diffusion@orange.fr | http://www.theatre-exobus.com/ |
| Compagnie Véiculo Longo | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37390 Mettray | cie.veiculolongo@gmail.com | cie-veiculo-longo.fr |
| Compagnie Voix Off | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 18250 Neuvy-Deux-Clochers | compagnie@cievoixoff.fr | http://ww.cievoix-off.damienBouvetmonsit-orange.fr |
| Compagnie WonderKaline | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | ciewonderkaline@gmail.com | https://ciewonderkaline.fr/ |
| Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent | Théâtre, Arts de la rue, Cirque, Danse | Cirque contemporain | 45560 Saint-Denis-en-Val | ciedeshommesetdesfemmes@gmail.com | http://ciedeshommesetdesfemmes.com/ |
| Fabrika Pulsion | Théâtre, Arts de la rue | Théâtre de rue, d'intervention | 45000 Orléans | atelierfabrika@free.fr | http://www.fabrikapulsion.fr |
| Hic Sunt Leones | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre contemporain | 41400 Saint-Georges-sur-Cher | cie.hicsuntleones@gmail.com | www.hicsuntleones.fr |

| | | | | | |
|--|---|----------------------|--------------------------|--|---|
| Jeux de Vilains | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre Marionnettes | 45740 Lailly-en-Val | contact@jeuxdevilains.com | https://www.jeuxdevilains.com/ |
| La Burrasca Productions | Cirque, Arts de la rue | Cirque | 37100 Tours | office.laburrasca@gmail.com | https://www.laburrasca.com/ |
| La Compagnie de l'Œil Brun | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28100 Dreux | compagnieoeilbrun@gmail.com | https://www.compagnieoeilbrun.com/ |
| La Compagnie du Chat Pitre | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45560 Saint-Denis-en-Val | contact@chat-pitre.com | http://www.chat-pitre.com/ |
| La Compagnie du Coin | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37390 Mettray | production@compagnieducoin.com | http://www.compagnieducoin.com/ |
| La Compagnie du Double | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45130 Saint-Ay | lacompagniedudouble@gmail.com | https://www.lacompagniedudouble.fr/ |
| La Compagnie du Petit Monde | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37420 Avoine | | http://ptimonde.fr/ |
| La Halle aux Grains - Projet "Eclipse" de | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 41000 Blois | stephane@halleauxgrains.com | https://www.halleauxgrains.com |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|-----------------|------------------------------------|--|---|
| La Goinfre | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45190 Beaugency | compagnielagoinfre@gmail.com | https://cielagoinfre.blogspot.com/ |
| La Petite Compagnie | Théâtre | Théâtre | 37370 Saint-Christophe-sur-le-Nais | lapetitecompagnie@orange.fr | http://lapetitecompagnie.net/index.php/liens/ - |
| La Petite elfe | Jeune public | Théâtre | 45430 Checy | contact.lapetiteelfe@gmail.com | https://lapetiteelfe.fr/la-compagnie |
| La Ricotta | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 36000 Châteauroux | cielaricotta@gmail.com | http://laricotta-berangerejannelle.com/la-compagnie/ |
| La Tite Compagnie | Théâtre, Jeune public | Théâtre | 37170 Chambray-les-Tours | contact@titecompagnie.fr | http://www.titecompagnie.fr/ |
| La Tortue Magique | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | tortuemagique@club.fr | http://www.tortuemagique.com/ |
| La Troupe des Salopettes | Théâtre | Théâtre, contes | 45150 Férolles | troupe.salopettes@laposte.net | https://www.troupedessalopettes.fr |
| Lapsus Chevelü | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | kelly@lapsuschevelu.com | https://lapsuschevelu.fr/ |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------------|-------------------------------|--|--|
| Le Muscle | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Créateur de Spectacles vivants | 37100 Tours | compagnielemuscle@gmail.com | http://lemuscle.com/ |
| Le Théâtre de l'Imprévu | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | admin@theatredelimprevu.com | http://www.theatredelimprevu.com/ |
| Le Théâtre des Minuits - LaTroupe des Minuits | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45390 La Neuville-sur-Essonne | lesminuits@theatredesminuits.com | http://www.theatredesminuits.com/ |
| Les Fous de Bassan ! | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45190 Beaugency | contact@lesfousdebassan.org | http://www.lesfousdebassan.org/ |
| Les Grooms | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Fanfare, Arts de la rue | 37500 Lerné | administration@lesgrooms.com | http://www.lesgrooms.com/ |
| L'Ideé du Nord | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | lidedunord@gmail.com | http://benoitgiros.com/l-id%C3%A9-du-nord.html |
| L'Incubateur Production - Collectif Martine à la plage | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, performance de rue | 37500 Lerné | incubateur.prod@gmail.com | http://incubateurprod.com/ https://www.martinealaplage.info/ |
| L'Incubateur Production - Collectif Protocole | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37500 Lerné | incubateur.prod@gmail.com | http://incubateurprod.com/ http://www.collectifprotocole.com/ |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|------------------------------|--|--|
| Not'Compagnie | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28000 Chartres | administration@notcompagnie.com | https://prodetnotes.com/ https://notcompagnie.com/ |
| Rosa M | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28000 Chartres | | cie-rosa-m.fr |
| Soazara Arts et Partage | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | compagnie.soazara@gmail.com | - |
| Stereoptik | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre / Dessin / Musique / Théâtre d'objet | 41170 Sargé-sur-Braye | contact@lagds.fr | http://www.stereoptik.com/ |
| Tafttas | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37700 Saint-Pierre-des-Corps | tafttasmail@gmail.com | https://cie-tafttas.webnode.fr/ |
| Théâtre à cru | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | compagnie@theatreacru.org | http://www.theatreacru.org/ |
| Théâtre de Cephise | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | theatredecephise@yahoo.fr | https://www.theatredecephise.com |
| Théâtre de l'Argile | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28300 Mainvilliers | theatre.de.largile@orange.fr | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------|-----------------|--|---|
| Théâtre de l'Escabeau | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45250 Briare | contact@theatre-escabeau.com | http://www.theatre-escabeau.com/ |
| Théâtre des Trois Clous | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37200 Tours | theatredestroisclous@gmail.com | http://www.theatredestroisclous.com/ |
| Théâtre des Trois Parques | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 18160 Montlouis | cecile@theatredestroisparques.com | www.theatredestroisparques.com |
| Théâtre du sous-sol | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | theatredusoussol37@gmail.com | https://theatredusoussol.com/ |
| Théâtre en pièces | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28000 Chartres | theatre-en-pieces@wanadoo.fr | https://theatre-en-pieces.fr/ |
| Tours Soundpainting Orchestra | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Improvisation et instruments | 37000 Tours | | http://www.tourssoundpaintingorchestra.com/ |
| Un Jour aux rives | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | unjourauxrives@gmail.com | http://www.unjourauxrives.fr/ |
| Wish Association | Théâtre | Théâtre | 41100 Vendôme | nadia@wish-aparte.com | http://wish-aparte.com/ |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|----------------------------|--|---|
| Théâtre derrière le monde | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 41120 Chailles | theatrederrierelemonde@gmail.com | https://fr-fr.facebook.com/theatrederrierelemonde/ |
| Compagnie Luz | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Art de la piste | 45000 Orléans | projetcapuche@gmail.com | |
| Compagnie de la Tête Noire | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45770 Saran | contact@theatre-tete-noire.com | http://www.theatre-tete-noire.com/ |
| Théâtre des Vallées | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45220 Triguères | theatredesvallees@gmail.com | www.theatredesvallees.fr/ |
| Arbre Compagnie | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre contemporain | 28170 Saint-Ange-et-Torcay | arbrecompagnie@yahoo.fr | https://arbrecompagnie.com/ |
| La Compagnie 21 | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre contemporain | 37000 Tours | compagnie21@live.fr | https://www.compagnie21.net/ |
| Compagnie Je est un autre | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre contemporain | 45200 Amilly | compagniejeestunautre@gmail.com | https://www.jeestunautre.com/ |
| Collectif Mind the gap | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre contemporain | 45000 Orléans | co.mindthegap@gmail.com | https://www.collectifmindthegap.com/ |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--------------------------|--|---|
| Compagnie Cavalcade | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre contemporain | 28000 Chartres | compagniecavalcade@gmail.com | http://www.compagniecavalcade.fr/ |
| QG Compagnie | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre contemporain | 28000 Chartres | compagnieqq@gmail.com | |
| Cent Soleils | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Création musicale, film | 45000 Orléans | ateliers@centsoleils.org | https://centsoleils.org/ |
| Le Lieu Multiple | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Atelier bois, production artistique, location matériel scénique | 45400 Fleury-les-Aubrais | contact@lieu-multiple.org | https://lieu-multiple.org/ |
| Théâtre du Palpitant | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 18170 Loye-sur-Arnon | lemoulinaparoles@live.fr | https://theatredupalpitant.fr/ |
| Compagnie D.U.R.D.L.E | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre contemporain | 37000 Tours | compagniedurdle@gmail.com | https://www.instagram.com/d.u.r.d.l.e/ |
| Compagnie Fish & Chips | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Arts de la Rue | 45000 Orléans | compagniefishandchips@gmail.com | https://www.facebook.com/Compagnie-Fish-and-Chips-100668288728327/ |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------------------|-------------------|--|---|
| Théâtre de l'Eventail | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Pluridisciplinaire | 45000 Orléans | theatredeleventail@gmail.com | https://theatredeleventail.com/ |
| Les Beaux Fiascos | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Pluridisciplinaire | 45000 Orléans | | |
| Association Zest'Cie | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 28500 Vernouillet | zestcie@gmail.com | https://www.zestcie.fr/ |
| Associaiton les 3 cris | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 36000 Châteauroux | les3cris@gmail.com | https://www.les3cris.com/ |
| Melodiam Vitae | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Arts de la rue | 37000 Tours | ciemelodiamvitae@gmail.com | https://ciemelodiamvitae.wixsite.com/asso |
| La Générale des Mômes | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre d'objets, marionnettes | 37420 Avoine | contact@lageneraledesmomes.fr | https://lageneraledesmomes.fr/ |
| Unicode | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, cabaret, performance | 45000 Orléans | contact.unicode.45@gmail.com | https://unicodetube.wordpress.com/ |
| La Fulgurante Cie | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Arts de rue | 18000 Bourges | lafulgurantecie@gmail.com | https://fr-fr.facebook.com/lafulgurantecie/ |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|---------------------------|--|---|
| Association Serres Chaudes | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 45000 Orléans | diffusion.serreschaudes@gmail.com | http://serreschaudes.fr/ |
| Fa # | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Marionnette | 36000 Châteauroux | contact@fa-diese.fr | https://contact44174.wixsite.com/fa-diese |
| Exhale - Cie Le Mataf | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Pluridisciplinaire, art de rue | 36330 Arthon | lematafcie@gmail.com | https://lematafcie.wixsite.com/compagnielmataf/contact |
| Cie Maintenant ou Jamais | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 18240 Belleville s/ Loire | compagnie.maintenantoujamais@gmail.com | https://compagniemaintenantoujamais.org/ |
| Cie Rebondire | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Pluridisciplinaire | 37000 Tours | cie.rebondire@gmail.com | http://www.cierebondire.fr/ |
| Cie Résonance(s) | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Danse | 28200 Châteaudun | sppressecommunication@gmail.com | https://sites.google.com/view/cie-resonances/accueil |
| Pih Poh | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre | 37000 Tours | pihpoh@free.fr | https://pihpoh.jimdofree.com/ |
| Cie Aour | Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes | Théâtre, Clown | 36190 Gargillesse | lacompagnieaour@gmail.com | https://fr-fr.facebook.com/CompagnieAour/ |

DANSE

| Structure | Domaine artistique | Ville | Adresse électronique | Site internet |
|---|---------------------|-----------------------------------|--|---|
| A Fleur d'Airs | Danse | 37000 Tours | contact@afleurdairs.com | http://www.afleurdairs.com/ |
| Association E7KA | Danse | 45490 Préfontaines | cie.e7ka@gmail.com | http://www.e7ka.com/ |
| Association Mirage -Marion Carriau | Danse | 45200 Amilly | prod.associationmirage@gmail.com | http://labelleorange.fr/marion-carriau-association-mirage/ |
| Bi-P | Danse | 45800 Saint- Jean-de- Braye | bip.asso@gmail.com | http://www.bi-portrait.net/fr |
| Compagnie Cécile Loyer | Danse | 36150 Vatan | info@cecileloyer.com | http://www.cecileloyer.com/ |
| Compagnie E7KA | Danse contemporaine | 37000 Tours | cie.e7ka@gmail.com | https://e7ka.com/ |

| | | | | |
|---|-------------------------|--------------------|--|---|
| Compagnie Entité | Danse contemporaine | 37200 Tours | cie-entite@hotmail.com cie.entite@gmail.com | https://www.cie-entite.com/creation |
| Compagnie Else | Danse | 37000 Tours | compagnie.eponyme@gmail.com | https://www.mariannebaillot.fr/ |
| Compagnie Eponyme | Danse | 45000 Orléans | compagnie.eponyme@gmail.com | http://www.compagnie-eponyme.fr/ |
| Compagnie Le Chiendent | Danse contemporaine | 45300 Escrennes | infochiendent@gmail.com | http://www.cielechiendent.com/ |
| Compagnie Les Yeux Fermés pour Anne Perbal | Danse | 45000 Orléans | infos@anneperbal.com | http://www.anneperbal.com |
| Compagnie Plan-K | Danse | 18000 Bourges | cieplank@gmail.com | http://filipe-lourenco.com/plan-k/ |
| Compagnie Point Virgule | Danse | 28170 Chene-Chenu | annabelle.ozon@desorganismesvivants.org | http://www.ciepointvirgule.com/ |
| Compagnie VeiculoLongo | Danse et arts de la rue | 37000 Tours | cie.veiculolongo@gmail.com | http://cie-veiculo-longo.fr/ |

| | | | | |
|--|-----------------------------|----------------------|--|---|
| Compagnie X-Press | Danse Hip Hop | 37300 Joué-lès-Tours | administration@cie-xpress.org | http://www.cie-xpress.org/ |
| IGI | Danse (pluridisciplinarité) | 37000 Tours | | https://cie-igi.com/ |
| La Belle Orange - Hélène Rocheteau | Danse | 37000 Tours | labelleorange.prod@gmail.com | http://labelleorange.fr/helene-rocheteau/ |
| La Poétique des Signes | Danse | 37000 Tours | lapoetiquedessignes@gmail.com | http://www.lapoetiquedessignes.com/ |
| Association Bleu Printemps Production | Danse contemporaine | 45160 Olivet | contact@bleuprintemps.com | https://www.bleuprintemps.com/ |
| Collectif Appel d'air | Danse contemporaine | 37100 Tours | collectifappeldair@gmail.com | https://www.appeldaircie.com/ |
| Cincle Plongeur | Danse contemporaine | 37210 Vouvray | cincleplongeur@free.fr | https://ciecincleplongeur.fr/ |
| Oups Dance Company | Danse contemporaine | 41350 Vineuil | cieoups@gmail.com | https://www.oupsdancecompany.com/ |

| | | | | |
|----------------------|---------------------|-----------------------------|--|---|
| The Soulfull | Danse contemporaine | 37000 Tours | thesoulfull.asso@gmail.com | https://www.ciethesoulfull.com/contact |
| La Tarbasse | Danse | 36230 Neuvy-Saint-Sepulchre | latarbasse@hotmail.fr | https://www.dansebymelo.com |
| Compagnie Ten | Danse | 37400 Amboise | compagnieten@gmail.com | www.compagnieten.com |

MUSIQUE

| Structure | Domaine artistique | Spécificité artistique | Ville | Adresse électronique | Site internet |
|--|--------------------|--|---------------------------|--|---|
| Akousthea Compagnie | Musique | Musique contemporaine / installation sonore | 45000 Orléans | akousthea@gmail.com | http://www.akousthea.com |
| Another record | Musique | Musiques actuelles | 37000 Tours | adeline.robin@another-record.com | www.another-record.com |
| Lieu multiple (Artefacts Spectacles pour Le ChatFume) | Musique | Chanson | 45400 Fleury-les-Aubrais | contact@lieu-multiple.org | https://lieu-multiple.org/contact/ |
| Association Ensemble Perspectives | Musique | Chanteurs a capelle, répertoire de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui | 45000 Orléans | geoffroyheurard@ensembleperspectives.com | http://www.ensembleperspectives.com/fr/ |
| Association Infingo | Musique | Musique jazz et traditionnelle | 45530 Sury-aux-Bois | choletjc@gmail.com | https://www.jeanchristophecholet.com/ |
| Association Interlude pourFélicien Brut | Musique | Accordéon | 36200 Argenton-sur-Creuse | cledoux@lagence-management.com crichard@lagence-management.com csapin@lagence-management.com | https://www.felicienbrut.com/ |

| | | | | | |
|--|---------|-----------------------|--------------------------|---|--|
| Association Jeunesse Musique Région Centre | Musique | Orchestre | 45600 Sully-sur-Loire | production.ohrc@gmail.com | www.harmonieregioncentre.com |
| Association Juste Tempo | Musique | Musique classique | 37000 Tours | associationjustetempo@gmail.com | https://ensembleintemporel.com/ |
| Association Kika | Musique | Musiques actuelles | 37520 La Riche | kikaasso@gmail.com | http://www.ez3kiel.com/ |
| Association les Diotima | Musique | Musique contemporaine | 36210 Chabris | admin@quatuordiotima.fr | http://quatuordiotima.fr/fr/ |
| Association Musique en Vald'Ardoux | Musique | Musique classique | 45370 Dry | valdardoux@triojosephhel.fr | https://lacrimae.triojosephhel.fr https://ensemble.triojosephhel.fr https://vimeo.com/328361752 https://cedriclebonnois.triojosephhel.fr |
| Association Music'Art pour Anita Farmine | Musique | Chanson | 45000 Orléans | clemence.palapapaiprod@gmail.com | https://www.anitafarmine.com/ |
| Association Ne Profite Jamais Production - CollectifCoqcigrue | Musique | Chanson | 37000 Tours | collectifcoqcigrue@gmail.com | https://www.collectifcoqcigrue.com/ |
| Association Music'Art pour Anita Farmine | Musique | Chanson | 45000 Orléans | clemence.palapapaiprod@gmail.com https://www.jeanchristophecholet.com/ | https://www.anitafarmine.com/ |

| | | | | | |
|---|---------|---|----------------------------|--|---|
| Atelier Musical de Touraine | Musique | Musique de chambre | 37100 Tours | ensemble.atmusica@gmail.com | http://atmusica.fr/ |
| Atmusica | Musique | Musique classique | 37100 Tours | ensemble.atmusica@gmail.com | https://atmusica.fr/ |
| Barda Compagnie pour Amapola | Musique | Musiques traditionnelles, polyphonie | 36000 Châteauroux | bardacie.spectacle@gmail.com | https://www.barda-compagnie.org/amapola/ |
| Becarre Production | Musique | Administration, diffusion et communication de projets artistiques | 45000 Orléans | benoit@becarreproduction.com stephane@becarreproduction.com anais@becarreproduction.com | http://www.becarreproduction.com/ |
| Bleu Citron Productions pour Franky goes to Pointe à Pitre | Musique | Rock tropical | 31000 Toulouse | | https://franckygoestopointeapitre.bandcamp.com/ |
| Bruit Chic | Musique | Musique instrumentale, Jazz | 37000 Tours | bruitchic@gmail.com | http://www.bruitchic.com/ |
| Cadence pour Xavier Stubbe | Musique | Chansons pour enfants | 41200 Romorantin-Lanthenay | contact@xavierstubbe.com | https://www.xavierstubbe.com |
| Cappella Compagnie | Musique | Musique traditionnelle | 37140 Bourgueil | cappellacompagnie@gmail.com | https://www.fannyperrierrochas.com/ |

| | | | | | |
|--|---------|---|--------------------------|---|---|
| Capsul Collectif | Musique | Jazz et musiques improvisées | 37000 Tours | contact@capsulcollectif.com | http://www.capsulcollectif.com/ |
| Collectif La Saugrenue | Musique | Création musicale, production de spectacles, actions pédagogiques | 37390 Mettray | contact@lasaugrenue.fr | http://lasaugrenue.fr/ |
| Collectif Coqçigrue - Armande Ferry-Wilczek | Musique | Musiques amplifiées | 37000 Tours | collectifcoqcigrue@gmail.com | https://www.collectifcoqcigrue.com/ |
| Compagnie Assemble | Musique | Spectacles musicaux | 18120 Lury-sur-Arnon | assemble@gmx.fr | X |
| Compagnie La Belle Image | Musique | Orchestre de rue (répertoire fanfare et musique sud américaine) | 45130 Baule | contact@labelleimagefanfare.com https://www.jeanchristophecholet.com/ | http://www.labelleimagefanfare.com/ |
| Compagnie Petite nature | Musique | Performances sonores, visuelles et numériques | 28220 Cloyes-sur-le-Loir | compagnie@petitenature.fr | http://www.petitenature.fr/presentation.php |
| Douce Mémoire | Musique | Musique vocale ancienne / Renaissance | 37000 Tours | contact@doulcememoire.com | https://www.doulcememoire.com/ |
| Ensemble Cairn | Musique | Musique contemporaine | 28100 Dreux | rbourdier@ensemble-cairn.com | http://ensemble-cairn.com/ |

| | | | | | |
|---|---------|-------------------------------|-------------------------|---|--|
| Ensemble Consonance | Musique | Musique baroque | 37000 Tours | contact@ensembleconsonance.com | http://ensembleconsonance.com/ |
| Ensemble Diabolus inMusica | Musique | Musiques médiévales | 37000 Tours | admin@diabolusinmusica.fr | http://diabolusinmusica.fr/ |
| Ensemble Evanaveva | Musique | Ensemble vocal | 37000 Tours | | https://choeurelanaveva.wixsite.com/elanaveva |
| Ensemble Jacques Moderne | Musique | Musique Renaissance à baroque | 37000 Tours | administration@jacquesmoderne.com http://www.ensembleperspectives.com/fr/ | http://jacquesmoderne.com/ |
| Exhale | Musique | Musiques amplifiées | 36330 Arthon | associationexhale@gmail.com | https://www.facebook.com/goliathmusiqueatextes https://lematafcie.wixsite.com/compagnielemataf/excursion_bouesse |
| Figures Libres pour MangeFerraille | Musique | Jazz/Free Jazz | 41101 Vendôme | richard.at.rockomotives.com jocelyn.at.rockomotives.com | https://www.figureslibres.org/ |
| Groupe Chevalien | Musique | Hip hop Trap | 37100 Tours | | http://makemeprod.com/ |
| Himalaya Club | Musique | Musiques amplifiées | 37210 Vernou-sur-Brenne | contact.himalayaclub@gmail.com | https://www.facebook.com/toukantoukanmusic/ |

| | | | | | |
|---|---------|--|--------------------------|--|---|
| Je Garde le Chien | Musique | Musiques amplifiées | 37000 Tours | admin@jegardelechien.fr | http://claire-diterzi.fr/ |
| Konsato Music | Musique | Musiques amplifiées | 37000 Tours | konsatomusic@gmail.com | https://linktr.ee/konsatomusic |
| La belle orange | Musique | Creation sonore | 37000 Tours | labelleorange.prod@gmail.com | http://labelleorange.fr/contacts/ |
| La fabrique à jazz | Musique | Jazz | 18000 Bourges | lafabriqueajazz@gmail.com | www.alainvankenhove.com |
| L'Amusicale pour L'AffaireCapucine | Musique | Chanson française | 37270 Montlouis surLoire | laffairecapucine@live.fr | https://www.laffairecapucine.com/ |
| La Réveuse | Musique | Musique de chambre, répertoire des XVIIème et XVIIIème siècles | 45000 Orléans | contact@ensemblelareveuse.com | http://ensemblelareveuse.com/ |
| La Saugrenue pour BallucheSound'system | Musique | Tango, swing, dance floor, electro et rock | 37390 Mettray | contact@lasaugrenue.fr | http://lasaugrenue.fr/le-balluche-de-la-saugrenue/ |

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------|--|-------------------|--|---|
| Labomédia | Musique | Acoustique, vibratoire des matériaux, exploration de nouvelles formes de performance et de concert | 45000 Orléans | labomedia@labomedia.org | https://labomedia.org/ |
| Le Concert Idéal | Musique | Création musicale contemporaine, exploration du répertoire du XVIIIe à nos jours | 18000 Bourges | administration@leconcertideal.com | http://www.leconcertideal.com/ |
| Les Folies Françaises | Musique | Répertoires baroque et classique sur instruments anciens | 45000 Orléans | ad@foliesfrancoises.com | http://www.foliesfrancoises.fr/ |
| Les Grooms | Théâtre, Fanfare | Fanfare | 37500 Lerné | contact@lesgrooms.com | http://www.lesgrooms.com/ |
| Lyloprod pour First Draft | Musique | Rock | 36000 Chateauroux | contact.firstdraft@gmail.com | https://firstdraftmusic.com/ |
| Loges Productions | Musique | Chanson | 45000 Orléans | valerian.renault@loges-production.com | https://loges-production.com/ |

| | | | | | |
|---|---------|--|----------------|--|---|
| Mecanique Tango | Musique | Création musicale pour enfants | 45000 Orléans | mecaniquetango@gmail.com | - |
| L'Orchestre des Jeunes du Centre pour L'Orchestre d'harmonie de la Région Centre | Musique | Musique symphonique | 37000 Tours | administration@ojc.fr | https://www.ojc.fr/ |
| Mélodie en sous-sol | Musique | Jazz, Musique improvisée | 92700 Colombes | association.mess@gmail.com | |
| Mikrokosmos Chœur de Chambre | Musique | Musique a capella | 18100 Vierzon | choeurmikrokosmos@gmail.com | https://www.choeur-mikrokosmos.fr/ |
| Mus'Asik | Musique | Musiques actuelles | 44000 Nantes | | https://musazik.fr/ |
| Musique et Equilibre | Musique | Nouvelle musique traditionnelle | 45000 Orléans | aude@musique-equilibre.com | www.musique-equilibre.com |
| Ô Jazz pour Kimono | Musique | Musiques actuelles/Navigation entre musique de chambre avec basse électrique | 45000 Orléans | info@robertonegro.com | http://www.tricollectif.fr/kimono/ |

| | | | | | |
|--|---------|---|---------------------------|--|---|
| On n'est pas des machines pour Nero | Musique | Hip Hop | 41120 Fougères-sur-Bièvre | fanny@onnestpasdesmachines.fr mathilde@onnestpasdesmachines.fr | https://onnestpasdesmachines.fr/ |
| Quatuor Diotima | Musique | Musique contemporaine | 37000 Tours | contact@quatuordiotima.fr | http://quatuordiotima.fr/fr/ |
| Serres Chaudes | Musique | Musique, écriture contemporaine | 45000 Orléans | serreschaudes@gmail.com | http://serreschaudes.fr/la-compagnie/ |
| Rugi'son | Musique | Concert tout public de lutherie sauvage | 37000 Tours | rugison37@gmail.com | http://www.rugi-son.fr/ |
| Tricollectif | Musique | Musique Jazz et improvisée | 45000 Orléans | tricollectif.adm@gmail.com | http://www.tricollectif.fr/ |
| Un je ne sais quoi pour Tachycardie | Musique | Musiques actuelles | 37000 Tours | info@unjenesaisquoi.org | http://www.unjenesaisquoi.org/ |
| Un nuage en pantalon pour Volga | Musique | Epopée Electro Poétique Jazz | 45650 Saint-Jean-le-Blanc | | Page Facebook |
| L'Académie Lyrique | Musique | Musique classique | 41100 Vendôme | production.muller@gmail.com | https://www.operanomade.org |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|---------------------------|-------------------------------|--|---|
| L'Asso - Le Temps Machine | Musique | Musiques actuelles | 37300 Joué-les-Tours | direction@letempsmachine.com | http://letempsmachine.com/ |
| Le Banquet du Roy | Musique | Musique classique | 41000 Blois | lebanquetduroy@gmail.com | https://www.lebanquetduroy.com/ |
| Le Plomb en Or | Musique | Musiques amplifiées | 45000 Orléans | leplombenor@gmail.com | https://soundcloud.com/quentinbiardeau/sets/couple-sympathique |
| Les doigts dans l'zen | Musique | Hip Hop Rap | 45140 Saint Jean de la Ruelle | syranomsg@hotmail.com | https://www.youtube.com/watch?v=HXxnoCwf56c&feature=youtu.be |
| Les Psychophones Réunis | Musique | Musiques amplifiées | 41270 Bouffry | - | https://modulor-records.com/fr/label/les-psychophones-reunis/ |
| Loges Productions | Musique | Chanson | 45450 Fay aux Loges | - | http://loges-production.com/spectacle/lenfant-sauvage-concert-cabaret/ |
| Lyloprod | Musique | Rock / musiques actuelles | 36000 Chateauroux | lyloprod@gmail.com | https://lyloprod.fr/ http://www.facebook.com/grannnde/ |
| Machine Molle | Musique | Musiques amplifiées | 37000 Tours | machinemollecollectif@gmail.com | https://www.facebook.com/Machinemollecollectif/?ref=page_internal |

| | | | | | |
|--|---------|---|-------------------|--|--|
| Mikrokosmos | Musique | Musique a capella | 18100 Vierzon | contact@choeur-mikrokosmos.fr | https://www.choeur-mikrokosmos.fr/ |
| Musique et Equilibre | Musique | Nouvelle musique traditionnelle | 45000 Orléans | accueil@musique-equilibre.com | http://www.musique-equilibre.com/ |
| Naga Prod | Musique | Jazz | 45000 Orléans | espritmusiqueprod@gmail.com | http://nagaprod.com/ |
| NAORI PRODUCTION | Musique | Musiques amplifiées | 37000 Tours | contact@shaelincrew.com | http://shaelincrew.com |
| On n'est pas des machines | Musique | Musiques amplifiées | 41120 Les Montils | contact@onestpasdesmachines.fr | https://onestpasdesmachines.fr/ |
| Orchestre Symphonique d'Orléans | Musique | Musique contemporaine / créations musicales | 45000 Orléans | administrateur@orchestre-orleans.com | http://www.orchestre-orleans.com/ |
| Quai du ker | Musique | Musiques amplifiées | 41270 Bouffry | quaiduker@gmail.com | https://labeledautre.wixsite.com/nous |
| Résonance Diffusion | Musique | Musique contemporaine / créations musicales | 45270 Nesploy | charleszoltan@gmail.com | http://ctrlz.live/ https://soundcloud.com/user-897398373/sets/album/s-2yqsZUdi9VW |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------|------------------------------|--------------------|--|---|
| Sol à Sol | Musique | Musiques amplifiées | 28000 Chartres | contact.solasol@gmail.com | X |
| Systemic | Musique | Musiques amplifiées | 37000 Tours | icisystemic@gmail.com | https://www.facebook.com/BeatMatazz |
| Teapot Production | Musique | Chanson, musiques amplifiées | 37000 Tours | teapotproduction37@gmail.com | http://www.thevanillemusic.com/ |
| Tigre Brume | Musique | Pop et Jazz | 37210 Rochecorbon | tigrebrume@gmail.com | - |
| Vous ne rêvez pas encore | Musique | Musique classique | 37430 Continvoir | vnrpe@chimeriens.com | https://www.ensembleptyx.com/ |
| Zamzamrec | Musique | Musiques amplifiées | 41110 Saint-Aignan | zamzam@zamzamrec.org | http://www.zamzamrec.org/ |

ARTS VISUELS

| Structure | Domaine artistique | Spécificité artistique | Ville | Adresse électronique | Site internet |
|---------------------------------|--------------------|---|--------------------------|--|---|
| Celsian LANGLOIS | Arts plastiques | Sculpture et Architecture | 41120 Cormeray | celsian.langlois@gmail.com | www.celsian.fr |
| François-Xavier CHANIOUX | Arts plastiques | Installations, dessins, sculptures, photographies | 37550 Saint-Avertin | | |
| Jérémie LENOIR | Arts plastiques | Photographie | 37550 Saint-Avertin | contact@jeremielenoir.com | http://www.jeremielenoir.com/ |
| L'Image d'Après | Arts plastiques | Photographie eMusique | 37 000 Tours | contact@limageapres.fr | limageapres.over-blog.com |
| Marc BLANCHET | Arts plastiques | Photographie | 37000 Tours | | www.marcb Blanchet.fr |
| François MAURIN | Arts plastiques | Plasticien | 41170 Couëtron-au-Perche | contact@francoismaurin.com | http://www.francoismaurin.com/ |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|--|----------------------------------|--|--|
| Louisa RADDATZ | Arts plastiques | Plasticienn e, installation | 28380 Saint- Rémy-sur-Avre | raddatz.louisa@gmail.com | www.louisaraddatz.com |
| Association Pierie | Arts plastiques | Plasticienne | 37700 Saint- Pierre-des-Corps | | https://www.facebook.com/bojana.nikcevic.5 |
| Sébastien HOELTZENER | Arts plastiques | Plasticien, installatio n | 37700 Saint- Pierre-des-Corps | sebastien.hoeltzener@gmail.com | https://sebastienhoeltzener.com/ |
| Julie VERIN | Arts plastiques | Performanc e artistique, installation, plasticienne | 37500 Chinon | | https://fr.linkedin.com/in/verin-julie-0a96a34a |
| Frédéric FROUMENT | Arts plastiques | Photographie | 37000 Tours | nouvellebabylone@gmail.com | https://cargocollective.com/fredfroum |
| Anaïs DUNN | Arts plastiques | Plasticienne, installation, sculpture, vidéo | 18000 Bourges | anaisdunn@yahoo.fr | https://www.anaisdunn.com/ |
| Association Antre Peaux | Arts plastiques | Performance artistique, plasticiens | 18000 Bourges | flor.bouteille@gmail.com | https://florabouteille.com/ https://artetcreationsonore.eu/victor-villafagne/ |
| Bernard CALET | Arts plastiques | Plasticien, installatio n | 37000 Tours | bcalet@gmail.com | https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/bernard-calet/#travaux |

| | | | | | |
|---|-----------------|--|-----------------------------|--|---|
| Association Vierzon Cinéma | Arts plastiques | Création plateforme audiovisuelle | 18100 Vierzon | vierzoncinema@gmail.com | http://doriandegoutte.fr/ |
| Anne-Lise VOISIN | Arts plastiques | | 37000 Tours | | https://annelisevoisinsite.wordpress.com/ |
| Nils ALIX TABELING | Arts plastiques | Installation ,sculpture | 45200 Montargis | info@piktogram.org | http://www.piktogram.org/ |
| La Labomédia pour le projet de l'artiste ShuLéa Cheang | Arts plastiques | Installation performative etmultimédia | 45000 Orléans | contact@kareron.com | http://www.kareron.com/ |
| Ai KITAHARA | Arts plastiques | Installation ,sculpture | 41267 Vallières les grandes | akdemontleau@yahoo.fr | https://aikitahara.com/ |
| Yvan PETIT | Arts plastiques | Film | 37000 Tours | yvan.kino@gmail.com | https://www.youtube.com/c/YvanPetit/featured |
| Antre Peaux pour l'artiste ClémentBARATTE | Arts plastiques | Dispositif vidéo multimédias (cinéma d'installation) | 18000 Bourges | justine.huet@antrepeaux.net | https://antrepeaux.net/ |
| Karine BONNEVAL | Arts plastiques | Installation, enregistrement ssonore | 18300 Jalognes | karine@karinebonneval.com | https://www.karinebonneval.com/ |

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------|--|--|
| Gaston BERTIN | Arts plastiques | Photo-sculptures | 36100 Les Bordes | gastonbertin@gmail.com | http://www.gastonbertin.com/ |
| Mustapha AZEROUAL | Arts plastiques | Photographie | 37000 Tours | contact@azeroualmustapha.com | https://azeroualmustapha.com/ |
| Claude PASQUER | Arts plastiques | Peinture | 18220 Morogues | | https://claude.pasquer.fr/ |
| Karim RAFI | Arts plastiques | Film d'art, installation | 28000 Chartres | contact@karimrafi.com | https://vimeo.com/skarimrafitudio https://www.karimrafi.com/-/home.html |
| Chloé JEANNE | Arts plastiques | Installation | 37000 Tours | chloe.jeanne1307@gmail.com | https://chloejeanne.net/ |

CINEMA – AUDIOVISUEL / JEU VIDEO

| Structure | Domaine artistique | Ville | Adresse électronique | Site internet |
|---------------------------------------|--|-----------------------|--|---|
| Association Antre Peaux | Cinéma-audiovisuel Arts numériques Jeu vidéo | 18 000 Bourges | https://antrepeaux.net/contacts/ | https://antrepeaux.net/ |
| CICLIC | Cinéma-audiovisuel Jeu vidéo | 37110 Château-Renault | xavier.louvel@ciclic.fr | https://ciclic.fr/ciclic/l-equipe-les-poles/pole-education |
| Sans Canal Fixe | Cinéma-audiovisuel | 37 000 Tours | https://www.sanscanalfixe.org/contactez-nous/ | https://www.sanscanalfixe.org/ |
| L'Image d'Après | Cinéma-audiovisuel | 37 000 Tours | contact@limagedapres.org | limagedapres.over-blog.com |
| Association Cent Soleils | Cinéma-audiovisuel | 45 000 Orléans | infos@centsoleils.org | https://centsoleils.org |
| Plan Libre | Cinéma-audiovisuel | 45 000 Orléans | planlibre@live.fr | http://www.planlibrefilms.fr/ |
| Val de Loire Cinéma Workshop | Cinéma-audiovisuel | Région | <i>Cf. fiches des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel sur la carte de la région Centre-Val de Loire</i> | https://valdeloire-cinema.eu/ecosysteme-regional/#afficher_carte |
| Le Jeu qui provoque des choses | Jeu vidéo | Région | fabien@lejeuquiprovoquedeschoses.com | https://lejeuquiprovoquedeschoses.com/ |