ACADÉMIE
D'ORLÉANS-TOURS
Liberté
Égalité
Fraternité

Prix de la jeune journaliste scientifique

Grille d'évaluation des productions finales

Les modalités de candidature sont fixées par le règlement du prix accessible sur le site académique : https://www.ac-orleans-tours.fr/ljjs

Il est noté :

Ce prix se veut également original en proposant aux filles de s'intéresser au journalisme scientifique. Elles seront amenées à rendre compte de leur stage dans une entreprise ou un laboratoire scientifique à travers un reportage répondant aux codes journalistiques. (…)

Les lycéennes retenues réaliseront leur reportage scientifique en s'appuyant sur leur stage d'observation. Elles pourront définir le sujet et le contenu de leur reportage avec leur maître de stage. Elles seront conseillées et aidées par des journalistes de France 3-Centre Val de Loire et le CLEMI académique. Il s'agira de développer leurs compétences en éducation aux médias et à l'information : choisir un angle pertinent pour aborder un sujet, comprendre les sources d'information, maîtriser les techniques journalistiques, suivre des règles déontologiques.

NOM(S) et prénom(s) de la lycéenne (ou binôme) :
Laboratoire :

Barème de notation

- La note globale est sur 20
- La note finale est obtenue en additionnant les points obtenus pour chaque critère.
- Le jury peut également attribuer des mentions spéciales pour des aspects particulièrement remarquables du reportage (ex. : originalité exceptionnelle, excellence dans la vulgarisation scientifique, etc.).

Explications des critères

1. **Dimension scientifique** : Le contenu scientifique doit être exact et bien vulgarisé, afin que même les lecteurs non spécialisés puissent comprendre les concepts abordés. L'interaction avec le maître de stage doit être évidente et enrichissante pour le reportage.
2. **Dimension journalistique** : Il est crucial que le reportage respecte les codes du journalisme, notamment en ce qui concerne le choix de l'angle, l'utilisation des sources, la structure du reportage et le respect de l'éthique journalistique.
3. **Aspect formel** : La qualité de la langue et de la structure du texte est essentielle pour assurer une lecture fluide et agréable. Les erreurs grammaticales et orthographiques doivent être minimisées, et le texte doit être bien structuré avec des titres et sous-titres appropriés.
4. **Créativité et originalité** : Le reportage doit se distinguer par son originalité, tant dans le choix du sujet que dans la manière de le traiter. L'utilisation de techniques créatives pour présenter l'information est encouragée.

(voir grille page 2) :

Grille d'évaluation pour le Prix de la Jeune Journaliste Scientifique

Catégorie	Critères d'évaluation	Indicateurs de maîtrise	Points
Dimension scientifique (/7)	**Pertinence scientifique**	Exactitude des informations scientifiques présentées, utilisation correcte des termes et concepts scientifiques.	/3
	Capacité à vulgariser les concepts scientifiques	Clarté et simplicité dans l'explication des concepts scientifiques pour rendre le contenu accessible à un public non expert.	/2
	Interaction avec le maître de stage	Intégration des observations et expériences du stage dans le reportage. Utilisation efficace des conseils et informations fournis par le maître de stage	/2
Dimension journalistique (/8)	**Choix de l'angle**	Pertinence et originalité de l'angle choisi pour traiter le sujet.	/2
	Compréhension et utilisation des sources	Qualité et diversité des sources utilisées, compréhension et traitement critique de l'information.	/2
	Maîtrise des techniques journalistiques, notamment du journalisme scientifique	Structure du reportage, clarté et fluidité de la narration, utilisation adéquate des techniques journalistiques (interviews, reportages de terrain, etc.).	/2
	Respect des règles déontologiques	Précision, impartialité, respect de la vie privée et des sources, crédits des images.	/2
Aspect formel (/3)	**Qualité de l'expression écrite**	Correction grammaticale et orthographique, richesse du vocabulaire, clarté et précision du langage.	/1
	Structure du reportage/texte	Introduction, développement et conclusion bien définis, cohérence et logique dans l'enchaînement des idées.	/1
	Présence de titres et sous-titres	Utilisation efficace des titres et intertitres pour guider le lecteur à travers le reportage.	/1
Créativité et originalité (/2)	**Originalité du sujet**	Choix d'un sujet original et/ou peu traité, angle novateur.	/1
	Traitement créatif de l'information	Utilisation de techniques créatives pour présenter l'information (illustrations, graphiques, infographies, etc.).	/1
BILAN	Commentaire :		/20