

# CONSEILS POUR REMPLIR LES BILANS

**D’UN PROJET « AUX ARTS, LYCEENS ET APPRENTIS ! »**

**Les bilans sont à envoyer dûment complétés, et enregistrés au format PDF à l’adresse mail** **suivante :** [auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr](mailto:auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr)

**Les bilans peuvent nous être envoyés dès la fin de votre projet, et au plus tard avant le 30 septembre de l’année N+1 suivant la date de vote du projet.**

Après échanges entre le ou les artiste.s intervenant.e.s, les élèves et les structures partenaires du projet, **le** **bilan pédagogique** et **le bilan financier** sont à compléter par le.la porteur.se de projet. Les factures inhérentes au projet ne sont pas nécessaires.

**Peuvent être annexés au formulaire du bilan pédagogique :**

* Les **questionnaires bilan des artistes intervenant.e.s, des structures partenaires** et les grilles **d’auto-évaluation des élèves**, joints en annexe.
* Les **affiches, flyers, scan d’articles de presse correspondants au projet et les témoignages du travail engagé par les élèves** (photographies, recueils, textes …)
* Les **liens vers les vidéos de restitution des projets** (mettre les liens de visionnage sur les sites internet des établissements ou structures partenaires, les plateformes Youtube, Viméo ou les pages Facebook)

Une fois complété, le **bilan financier** est à faire **signer par le ou la chef.fe d’établissement et l’agent.e comptable,** puis à **enregistrer au format PDF uniquement, en nommant le fichier avec le numéro du dossier** (commençant par P000). ***Exemple : BILAN\_FINANCIER\_P00001450****.*

**Le bilan pédagogique** est égalementà **enregistrer au format PDF uniquement, en nommant le fichier avec le numéro du dossier** (commençant par P0000). ***Exemple : BILAN\_PEDAGOGIQUE\_ P00001450****.*

Les porteurs de projets sont également invités à **transmettre le formulaire bilan aux structures culturelles partenaires.**

**Rappels** :

* Les subventions sont des subventions **forfaitaires**. Elles ont été versées, en une fois, au vu de la décision de la Commission Permanente et sur production d’un RIB.
* La Région est en droit d’exiger, après mise en demeure, le **reversement de la somme versée en cas de non-réalisation de l’opération**, d’utilisation non conforme de la subvention **ou de non-transmission des pièces justificatives dans le délai imparti**.
* **En cas de report, d’annulation de projet ou de changement d’intervenants**, il est nécessaire d’en informer lla Direction de la Culture et du Patrimoine et d’envoyer un **courrier officiel** à la Région.

**Contacts :**

* **Pour vos questions concernant le dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » :**

Anaïs TUTIN – Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle

Laure-Marie GERMAY-MORIN – Gestionnaire administrative

[auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr](mailto:auxartslyceensetapprentis@centrevaldeloire.fr) - 02 38 70 32 25

* **Pour toutes questions d’ordre financier :**

[gestion.ac3s@centrevaldeloire.fr](mailto:gestion.ac3s@centrevaldeloire.fr%20) – 02 38 70 32 82

# 

# BILAN PEDAGOGIQUE DU PROJET « AUX ARTS, LYCEENS ET APPRENTIS ! »

**Référence de l’année scolaire : 2023-2024**

**Numéro d’enregistrement du dossier** *(P0000…..)* :

**Intitulé du projet :**

**Nom de l’Etablissement :**

**Ville d’implantation de l’établissement :**

**Nom de la personne de l’équipe enseignante ou éducative chargée du suivi du dossier :**

**Nom de la structure culturelle partenaire du projet** *(ex : CICLIC)* :

**Nom de ou des artiste.s intervenant.e.s du projet** *(ex : nom du.de la comédien.ne, ou du.de la photographe etc.):*

**Comment avez-vous eu connaissance de l’existence du dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » ?**

**Combien d’élèves étaient concerné.e.s par ce projet ?**

* Directement *(prenant part à toutes les phases du projet aux côtés de ou des artiste.s)* :

Niveau(x) :

* Indirectement *(présence lors de la restitution du projet par exemple)* :

Niveau(x) :

Quel était le nombre d’heures d’interventions artistiques prévues initialement pour ce projet :

Ce nombre d’heures a-t-il évolué au cours de l’année ? oui  non

Si oui, pour quelles raisons ?..........................................................................................................................

Le projet s’est-il déroulé :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - Sur le temps scolaire : | Oui | Non |
| - Hors temps scolaire : | Oui | Non |

**Préciser la date et le lieu de la restitution publique**

**Le projet a-t-il été relayé sur les supports de communication de l’établissement :**

Si oui, merci de remplir le tableau avec les liens hypertextes correspondants

|  |  |
| --- | --- |
| Site de l’établissement |  |
| Blog culturel de l’établissement |  |
| Journal lycéen |  |
| Facebook de l’établissement |  |
| Autres : |  |

**Les objectifs du projet ont-ils été atteints ? Expliquez pour quelles raisons.**

**Analyse des séances de travail en présence de ou des artiste.s : points forts, points faibles**

**Avez-vous pu constater une progression des élèves du point de vue :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - De leur comportement : | Oui | Non |
| - De leur ouverture culturelle : | Oui | Non |
| - De leurs compétences scolaires : | Oui | Non |

**La reconnaissance par les élèves du statut de chacun.e (enseignant.e.s/artiste.s) a-t-elle posé des difficultés ?**

Oui  Non

**Avez-vous eu d’autres difficultés particulières dans la mise en place du projet ? Si oui lesquelles ?**

**Quel a été votre rôle pendant ce projet et votre positionnement aux côtés de ou des artiste.s associé.e.s au**

**projet ?**

**Quelle expérience les artistes intervenant.e.s retiennent-iels du projet ?** *(Il est également possible de joindre le questionnaire bilan mis à disposition en annexe de ce formulaire)*

**Quelle expérience vos élèves retiennent-iels du projet ?** *(Il est également possible d’utiliser la grille d’autoévaluation mise à disposition en annexe de ce formulaire)*

Ce groupe d’élèves est-il concerné par un autre dispositif ou projet d’éducation artistique et culturelle

Oui  Non  **Si oui, lequel ?** …………………………………………………………………………………………………………

Avant de mener ce projet aviez-vous déjà :

* Mené un projet dans le cadre de ce dispositif ? Oui  Non
* Mené d’autres projets d’éducation artistique et culturelle Oui  Non

Si oui lesquels ? ………………………………………………………………………………………………………….

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » ?**

**ANNEXES DU PROJET « AUX ARTS, LYCEENS ET APPRENTIS ! »**

**Nom Établissement :**

**Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P0000 \_ \_ \_ \_**

**Insérer ci-dessous les images (tracts, affiches, flyers, scan d’articles de presse…) correspondantes au projet.**

**Vous pouvez également indiquer les liens hypertextes qui renvoient vers des réalisations vidéo ou des montages photo en ligne**\* (mettre les liens de visionnage sur les sites internet des établissements ou structures partenaires, les plateformes Youtube, Viméo ou les pages Facebook)

**\*** Les supports (CD, livres, DVD) édités en lien avec le projet peuvent être envoyés par courrier,

en précisant le numéro de dossier (EX….) et l’intitulé du projet, à l’adresse suivante :

REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

9 Rue Saint Pierre Lentin - CS 94117 45041 ORLEANS Cédex 1

**AUTO-EVALUATION ELEVES**

**Nom Établissement :**

**Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P0000 \_ \_ \_ \_**



**Dispositif concerné : « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »**

**Année scolaire : 2023-2024**

**Nom du projet :**

**Avant de mener ce projet artistique, avais-tu eu des expériences similaires ?**

Oui  Non

**Le nombre d’heures consacré au projet était selon toi** :

Suffisant   Insuffisant  Trop important

**Dirais-tu que ce projet :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Oui totalement | Oui un peu | Je ne constate pas d’évolution | Non pas vraiment | Non pas du tout |
| A fait évoluer ta vision de l’école |  |  |  |  |  |
| A changé ta manière d’interagir avec l’équipe enseignante |  |  |  |  |  |
| T’as permis d’être un lycéen/apprenti plus impliqué/actif |  |  |  |  |  |
| A permis au groupe d’expérimenter de nouvelles façons de travailler |  |  |  |  |  |
| A contribué à une meilleure cohésion du groupe |  |  |  |  |  |
| T’as permis de faire évoluer ta vision du monde artistique et culturel |  |  |  |  |  |
| T’as donné envie de poursuivre la découverte du monde culturel ou d’approfondir la pratique de certaines disciplines artistiques en dehors de l’école |  |  |  |  |  |

**Que retiens-tu de ta collaboration aux côtés de ou des artistes associé.e.s au projet ?**

**As-tu rencontré des difficultés particulières ? Si oui lesquelles ?**

**Aimerais-tu recommencer une expérience similaire ?**  Oui  Non

**As-tu d’autres remarques à partager à propos de ce projet**

**QUESTIONNAIRE BILAN - ARTISTE.S INTERVENANT.E.S**

**Nom Établissement :**

**Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P0000 \_ \_ \_ \_**



**Dispositif concerné** : **« Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »**

**Année scolaire : 2023-2024**

**Nom du projet :**

**Comment avez-vous eu connaissance de l’existence de ce dispositif ?**

**Avant de participer à ce projet aviez-vous déjà :**

* Eté associé.e à un projet dans le cadre de ce dispositif ? Oui  Non
* Mené.e d’autre(s) projet(s) d’éducation artistique et culturelle ? Oui  Non

Si oui lesquels ? ………………………………………………………………………………………………………….

**Quel a été votre rôle pendant ce projet et votre positionnement par rapport aux élèves et à l’enseignant.e encadrant.e ?**

**Avez-vous pu constater une progression de l’élève du point de vue :**

* De son comportement : Oui  Non
* De son ouverture culturelle : Oui  Non

**Avez-vous eu des difficultés particulières au cours du projet ?**

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif ?**

**QUESTIONNAIRE BILAN - STRUCTURE PARTENAIRE DU PROJET**

**Nom Établissement :**

**Intitulé du projet :**

**N° de dossier : P0000 \_ \_ \_ \_**



**Dispositif concerné : « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »**

**Année scolaire : 2023-2024**

**Nom du projet :**

**Quel a été le rôle de votre structure dans l’élaboration de ce projet ?**

Aide au montage du projet (conseils, contacts pour choisir un artiste intervenant, etc…)

Aide financière

Aide en nature (prêt d’un local pour les ateliers/ salle pour la restitution, prêt de matériel, etc…)

Aide pour la communication et la valorisation de ce projet

Intervention d’un membre de votre structure (visite du lieu, atelier de sensibilisation, découverte des métiers de la culture, etc…)

Autre (précisez) : ………………………………………………………………………………………………………………………….

**Quel bilan faites-vous de la co-construction de ce projet avec l’équipe enseignante ou éducative, le ou les artistes intervenant.e.s ?**

**Avez-vous eu des difficultés particulières au cours du projet ?**

**Avez-vous d’autres remarques à partager concernant le dispositif ?**