



GUIDE PRATIQUE pour monter un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »

SOMMAIRE

Informations générales	3
Cadre d'intervention du dispositif.....	5
Un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », de A à Z	9
Projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » à l'international	15
Fiche pratique : Monter un projet artistique et culturel	17
Contacts utiles « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! ».....	24

Informations générales

Description du dispositif :

Pour favoriser l'accès des jeunes à la culture au sein des établissements scolaires, la Région Centre-Val de Loire renouvelle l'opération « **Aux Arts, Lycéens et Apprentis !** » en 2023-2024, pour sa 24^{ème} édition.

Cette opération permet aux lycéen·e·s et apprenti·e·s de **développer et de mettre en valeur leurs pratiques artistiques et culturelles, sous la conduite d'un·e artiste professionnel·le.**

Les projets sont coconstruits entre :

- **Une équipe enseignante ou pédagogique** d'un établissement scolaire,
- **Un·e ou plusieurs artistes professionnel·le·s,**
- **Une structure culturelle régionale** (dans la mesure du possible).

Toutes les disciplines artistiques sont concernées : littérature, arts plastiques, photographie, patrimoine, arts numériques, cinéma-audiovisuel, musique, danse, théâtre, art de la piste, art de la rue, culture scientifique technique et industrielle...

Les élèves doivent être impliqué·e·s dans chacune des étapes du projet : conception, réalisation et pratique artistique, restitution du projet, communication et mise en valeur.

Les productions des élèves – réalisées conjointement avec les artistes - sont valorisées lors d'une présentation publique, à l'intérieur des établissements ou dans les lieux culturels partenaires du dispositif.

Les équipes éducatives et enseignantes peuvent déposer jusqu'à 3 projets par établissement scolaire (ou 4 si l'effectif de l'établissement est supérieur à 2 000 élèves), en lien avec des structures culturelles régionales et des artistes professionnel·le·s.

Toutes les thématiques sont acceptées.

Pour la saison 2023-2024, il est toutefois proposé de présenter des projets traitant les thématiques suivantes :

- **Le 1% artistique dans les lycées ;**
- **Les Nouvelles Renaissances** (patrimoine naturel et historique, arts et sciences) ;
- **JO 2024 – Rencontre entre la culture et le sport ;**
- **L'art comme outil d'inclusion sociale et de lutte contre les discriminations** (femmes/hommes, handicap...);
- **L'art et l'environnement ;**
- **Les arts numériques et les jeux vidéo.**

Il ne s'agit pas de thématiques imposées, mais de simples propositions qui pourront donner lieu à l'envoi de documentation et/ou de conseils dans le choix des artistes intervenant.

Par ailleurs, **des projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » en lien avec la Direction Europe et International** de la Région Centre-Val de Loire peuvent être accompagnés. Il s'agira de **projets d'accueil d'artistes venant des zones de partenariat prioritaires** : État du Tamil Nadu en Inde ; Région de Fès-Meknès au Maroc ; Région du Gorgol en Mauritanie ; Land de Saxe Anhalt en Allemagne. Les dépôts de dossiers s'effectueront selon les mêmes modalités que les autres projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! ». **Les équipes enseignantes intéressées sont invitées à nous contacter rapidement pour plus d'informations.**

Informations utiles :

Informations générales sur le dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » :

<https://www.centre-valde Loire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

Démarches pour déposer un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » :

<https://nosaidesenligneregion.centre-valde Loire.fr/aides/#/crcvl/>

Accompagnement et modalités de dépôt des dossiers :

Le dépôt des projets s'effectue uniquement sur le portail régional de demande des aides [Nos Aides En Ligne](#), via le formulaire « **39.2 - TERRITOIRES ET PUBLICS [REGION] : Aux Arts Lycéens et Apprentis !** ».

Les équipes éducatives et enseignantes qui souhaitent élaborer pour la première fois un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » doivent prendre l'attache d'Anaïs TUTIN **avant la mi-mars 2023** (cf. *contacts ci-dessous*). Cette prise de contact en amont du dépôt de dossier permettra d'orienter et d'accompagner au mieux les équipes éducatives et enseignantes afin d'encourager la constitution de dossiers correspondant à l'esprit et aux critères du dispositif.

Avant tout dépôt de dossier, les équipes enseignantes et éducatives doivent prendre connaissance des éléments figurant dans le guide pratique « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », et notamment le cadre d'intervention du dispositif.

Modalités d'instruction et d'attribution :

Seuls les dossiers déposés via le portail [Nos Aides En Ligne](#) seront instruits.

Suite au dépôt des dossiers, des informations complémentaires pourront être demandées aux porteurs de projets, via l'envoi de contributions pour modification et/ou de demandes de compléments pour pièces sur le portail [Nos Aides En Ligne](#).

Les dossiers déposés seront examinés par un comité technique composé de représentant-e-s du Conseil régional, de la Délégation académique à l'action culturelle (Daac), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), et de la Direction régionale de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Forêt (DRAAF) du Centre-Val de Loire.

Les projets 2023-24 retenus par le comité technique seront ensuite proposés au vote des élu-e-s régionaux en septembre 2023. La liste des dossiers votés sera mise en ligne sur [le site de la Région](#), [Corély](#) ainsi que [l'ENT](#), et les établissements recevront une notification dématérialisée (via noreply@centrevaleloire.fr) les informant du ou des projets ayant été retenu(s).

Pour connaître les étapes clés de ce dispositif, consulter le calendrier du dispositif.

Rappel : En cas de report, d'annulation de projet et de changement d'intervenant-e-s, il est nécessaire d'en informer la Direction de la Culture et du Patrimoine par mail : auxartslyceensetapprentis@centrevaleloire.fr

Pièces à joindre au dossier :

- Le budget prévisionnel : **merci de compléter la matrice budgétaire (cf. Documents à télécharger) puis de l'enregistrer au format PDF ;**
- Le CV de chaque artiste intervenant-e : **merci d'enregistrer chaque CV au format PDF.**

Contacts :

[Vous rencontrez un problème technique sur le portail NosAidesEnLigne ?](#)

 Assistance

Cliquez sur le bouton  situé en bas à droite du portail afin qu'un-e technicien-ne puisse vous apporter son aide

[Vous souhaitez être accompagné.e dans le montage de votre projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » ?](#)

Direction de la Culture et du Patrimoine :

Anaïs TUTIN – Chargée de mission éducation artistique et culturelle

Laure-Marie GERMAÏ-MORIN – Gestionnaire administrative

auxartslyceensetapprentis@centrevaleloire.fr - 02 38 70 32 25

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au Vendredi 7 Avril 2023.

Cadre d'intervention du dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »



ENCADREMENT D'INTERVENTION CULTURE - PUBLICS JEUNES

Délibération CPR N°13.10.24.13 du 8 novembre 2013

PREAMBULE

Dans sa volonté de favoriser l'accès du plus grand nombre de jeunes à la culture, le Conseil régional du Centre-Val de Loire a décidé de participer au financement d'actions spécifiques et en priorité, à l'opération " Aux arts lycéens et apprentis ! " qu'il a lancée en collaboration avec le Rectorat d'académie et la Direction régionale de l'alimentation de l'agriculture et de la forêt (DRAAF).

ARTICLE 1 : CHAMP D'APPLICATION ET DISPOSITIONS GENERALES

Le Conseil régional du Centre-Val de Loire soutiendra des projets :

- destinés à développer et mettre en valeur les pratiques culturelles ou artistiques des jeunes, sous la conduite d'un artiste professionnel et en partenariat avec les enseignants. Ils peuvent concerner tous les domaines artistiques et culturels (arts plastiques, musique, théâtre, danse, photographie, cinéma-audiovisuel, patrimoine, livre et lecture...),
- ayant pour vocation la diffusion culturelle ou l'ouverture artistique vers un public jeune,

Les réalisations des élèves avec les artistes (expositions, spectacles, films ...) sont présentées au public, chaque fois que cela est possible à l'intérieur de l'établissement et le cas échéant dans un lieu culturel partenaire, entre le 15 avril et le 30 juin.

Néanmoins, la restitution du projet est un moment de valorisation qui ne doit pas constituer une finalité au projet. Elle est avant tout la restitution d'une démarche.

Un projet « Aux arts, lycéens et apprentis ! » doit présenter un parcours, qui commence par l'introduction d'un sujet culturel et / ou d'une pratique. Il donne lieu ensuite à une implication des élèves au sein d'une collaboration culturelle ou artistique pour aboutir à une restitution du travail engagé par les élèves.

La finalité du projet reste donc une collaboration entre des jeunes et des artistes pour concrétiser ensemble un travail, sur une thématique et un fil conducteur donnés.

ARTICLE 2 : CHAMP D'APPLICATION ET DISPOSITIONS PARTICULIERES

1. Le projet « Aux arts, lycéens et apprentis ! » pourra être élaboré par :
 - un groupe d'élèves ;
 - une ou plusieurs classes ;
 - le Conseil de la vie lycéenne. ;
 - un ou plusieurs établissements.

2. Le projet dont le dossier sera complété conjointement par les artistes et le(s) enseignant(s) porteur(s) de l'opération, devra avoir recueilli l'aval du chef d'établissement et du Conseil d'administration. Si le calendrier l'impose, l'avis du Conseil d'administration pourra être donné après le dépôt du dossier.

Il comprendra entre autres un budget prévisionnel détaillé qui devra avoir reçu le visa du chef d'établissement et de l'agent comptable de l'établissement demandeur.

L'ensemble des projets sera examiné par un comité technique.

Ce comité réunit le Vice-Président délégué à la Culture et à la créativité numérique, le Vice-Président délégué à l'Education et aux lycées, le Vice-Président délégué à l'Apprentissage, insertion, formation professionnelle et formation tout au long de la vie, de la Région Centre-Val de Loire ou leurs représentants, le Directeur général délégué à la culture et au sport ou son représentant, la Déléguée académique à l'éducation artistique et culturelle du Rectorat, le Conseiller technique en charge de l'éducation artistique de la Direction régionale des affaires culturelles et un technicien représentant de la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) ou leurs représentants.

- 3. Les projets seront examinés à partir de deux catégories de critères :**
- des critères d'éligibilité
 - des critères de sélectivité.

A/ Les critères d'éligibilité sont examinés par le comité technique. Celui-ci sera attentif au respect des conditions requises suivantes :

a/ L'implication des élèves dans le projet ;

b/ La qualité du partenariat artistique et culturel :

- les intervenants artistiques doivent être des intervenants professionnels qui possèdent une pratique professionnelle (création et diffusion récente de spectacles pour le spectacle vivant, édition d'au moins 2 recueils papier ou numériques pour les auteurs, création d'expositions pour les plasticiens, réalisation de films pour les réalisateurs ...) ;
- en revanche, si un intervenant possède une formation sans une véritable expérience professionnelle, il ne pourra être pris en compte ;

On entend également par intervenants professionnels, les intervenants qui remplissent les conditions suivantes :

- ⇒ pour les intervenants théâtre et danse : détention de la Licence 2 pour les compagnies ou régime de l'intermittence pour les artistes,
- ⇒ pour les intervenants musique : détention de la Licence 2 pour les ensembles ou régime de l'intermittence pour les artistes et/ ou expérience en matière de production (concerts, CD ...) et diffusion musicale,
- ⇒ pour les plasticiens - photographes et auteurs d'ouvrages : inscription à la Maison des artistes pour les plasticiens et cotisation à l'Agessa pour les photographes et les auteurs d'ouvrages,
- ⇒ pour les musées, les collections doivent être labellisées « Musée de France »,
- ⇒ pour les intervenants métier d'art, ils devront être inscrits au répertoire des métiers ou à l'URSSAF ou à la maison des artistes.

- les enseignants qui portent le projet ne peuvent être les intervenants du projet présenté, même s'ils sont par ailleurs des artistes professionnels ;

- concernant les intervenants graphistes et les calligraphes, leur participation peut être prise en compte dans le calcul de la subvention régionale mais uniquement s'ils ne sont pas l'intervenant principal du projet. Les élèves doivent être impliqués dans cette collaboration ;

- afin d'impliquer les différents artistes et structures culturelles potentiels, les porteurs de projet devront changer de partenaire artistique tous les 2 ans. En outre, ceux-ci peuvent également s'appuyer sur la « Liste des structures culturelles artistiques de la région » susceptible de guider les enseignants et les formateurs sur le choix de partenaires dans le cadre de l'opération « Aux arts, lycéens et apprentis ! » située sur le site internet de la Région Centre-Val de Loire à l'adresse suivante www.regioncentre-valde Loire.fr ;

- enfin, un même intervenant ou une même structure artistique (compagnies, ensembles musicaux) ne pourront accompagner plus de 2 projets par année scolaire. Dans le cas où un artiste ou une structure artistique (compagnies, ensembles musicaux) interviendraient au sein de 2 projets durant une année scolaire, chacun des projets devra avoir lieu sur 2 établissements différents.

c/ La durée du partenariat artistique et culturel (le projet doit s'inscrire dans la durée). Dans ce sens un minimum de 15 heures d'intervention d'un partenaire ou de plusieurs partenaires par projet sera exigé ;

d/ Nombre de projets par établissement scolaire : un établissement ne peut présenter plus de 3 projets par année scolaire pour les établissements dont l'effectif est inférieur ou égal à 2 000 élèves et 4 projets par année scolaire pour les établissements dont l'effectif est supérieur à 2 000 élèves, s'efforçant de diversifier les domaines.

e/ Articulation du dispositif avec les classes à option facultative et obligatoire pour toutes les disciplines artistiques :

- concernant les projets en articulation avec un enseignement optionnel en théâtre et danse, un artiste autre que l'artiste partenaire de cet enseignement devra être choisi et rémunéré dans la cadre du projet « Aux arts, lycéens et apprentis ! » proposé au financement régional ;
- un plafond de 3 000 € est appliqué pour un projet « Aux arts, lycéens et apprentis ! » en articulation avec un enseignement optionnel (obligatoire ou facultatif).

f/ Articulation du dispositif avec les ateliers de pratique artistique

- Une aide paritaire à l'intervention de l'Etat pourra être octroyée par la Région Centre-Val de Loire pour les projets en articulation avec un atelier de pratique artistique validé par l'instance académique.

g/ Participation financière des établissements scolaires : les établissements scolaires devront participer financièrement à chacun des projets « Aux arts, lycéens et apprentis ! » présentés au financement régional.

B/ Ce même comité sera chargé de sélectionner les projets en fonction de l'enveloppe budgétaire annuelle disponible :

a/ Etablissements prioritaires : les projets des établissements scolaires qui n'ont jamais participé au dispositif seront retenus prioritairement ;

b/ Publics prioritaires :

- les projets impliquant des jeunes situés en milieu rural ou étudiant en section professionnelle seront retenus prioritairement ;
- les projets « Aux arts lycéens et apprentis ! » qui s'adressent à des BTS et des classes de 3^{ème} et 4^{ème} pourront toujours être financés quand les jeunes sont scolarisés dans un lycée ou CFA. Mais cette possibilité ne constitue pas une priorité au regard de l'ensemble des projets pouvant être financés par la Région Centre-Val de Loire, au titre du dispositif « Aux arts, lycéens et apprentis ! ».

c/ Priorité aux intervenants installés en région Centre-Val de Loire : les projets faisant appel à des intervenants aidés par la Région, ou soutenus par un pôle régional ou, pour le moins, installés en région Centre-Val de Loire, seront retenus prioritairement ;

d/ Domaines artistiques : les projets mis en œuvre dans les domaines artistiques peu développés au sein du dispositif seront retenus prioritairement ;

e/ Priorité aux projets qui se renouvellent et sont innovants : le comité de sélection se réserve le droit de refuser des projets « identiques », ou presque (même thématique, même(s) intervenant(s), même structure ...), d'une année scolaire à l'autre ou des projets « identiques », ou presque (même thématique, même(s) intervenant(s), même structure ...), dans un même établissement scolaire pour une même année scolaire.

f/ Priorité aux dossiers dactylographiés, renseignés de façon conforme et complets : le comité technique se réserve le droit de refuser des dossiers non dactylographiés, peu développés, incomplets (notamment pas d'identification du nom et du statut du ou des intervenants, et Curriculum Vitae non joint au dossier), des dossiers dont le budget est incohérent.

ARTICLE 3 : STATUT JURIDIQUE DES PORTEURS DE PROJETS ET PUBLICS CONCERNES

Pour être recevables, les dossiers devront être présentés par le porteur du projet :

- soit une association à vocation culturelle ou artistique,
- soit le responsable d'un établissement scolaire (lycée d'enseignement général, lycée professionnel, lycée agricole, Centre de Formation des Apprentis ...).

ARTICLE 4 : INTERVENTIONS DU CONSEIL REGIONAL

Chaque dossier devra comporter une présentation détaillée du projet et de ses objectifs, des intervenants ainsi qu'un budget prévisionnel équilibré en dépenses et en recettes.

Chaque dossier recevable sera soumis, sur proposition du comité technique ayant examiné les dossiers « Aux arts, lycéens et apprentis ! » suivant les critères d'éligibilité et de sélectivité, à la Commission permanente du Conseil régional. Celle-ci déterminera un niveau de subvention au vu des critères présentés aux articles 1, 2, 3 et 4 du présent règlement.

L'intervention régionale ne pourra toutefois dépasser 80% du coût global des projets.

L'intervention régionale sera limitée à **3 500 C.**

Tous les documents édités (dont le carton d'invitation) dans le cadre du projet subventionné devront comporter la mention « *Aux Arts lycéens et apprentis !* », *opération financée par la Région Centre-Val de Loire* et le logotype de la Région Centre-Val de Loire et le logo de l'Académie, ainsi que le logo de la Drac si le projet s'articule avec un enseignement optionnel.

Le financement d'équipements et de matériels importants (caméscopes, appareils photos ...) ne pourra faire l'objet de subvention dans ce cadre pas plus que l'achat de spectacles. Les valorisations budgétaires et les frais de personnels ne pourront également pas être pris en compte dans la subvention régionale.

Les frais de rémunération des intervenants artistiques doivent constituer minimum 50 % du total du budget soumis au financement régional.

Les dépenses suivantes seront plafonnées à hauteur de 1 500 € par poste budgétaire pour le calcul de la subvention régionale : déplacements des élèves, voyages scolaires, location de salles ou de chapiteaux.

ARTICLE 5 : INSTRUCTION, SUIVI, VERSEMENT DE LA SUBVENTION

Les dossiers sont instruits et suivis par la Direction de la culture de la Région Centre-Val de Loire.

Les modalités de versement des subventions seront indiquées dans les délibérations des rapports proposant les subventions en Commission permanente régionale.

Le présent cadre d'intervention abroge et remplace le cadre d'intervention adopté par délibération CPR N°13.01.24.74 du 18 janvier 2013.

Un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », de A à Z

Ce glossaire recense des conseils utiles pour mettre en œuvre un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »

A

Accueil d'artiste : quelques recommandations

L'accueil en classe d'un-e artiste intervenant ou d'une équipe artistique s'anticipe et se prépare en amont avec et pour les élèves : présentation du parcours de l'artiste ou de l'univers artistique de la compagnie ; explication du rôle de l'artiste dans le projet ; explication des étapes de collaboration avec l'artiste etc.

Une exposition au CDI ou dans le hall de l'établissement peut également être prévue, notamment dans le cas d'un accueil d'artiste venant de l'étranger. *Voir également « Zones de partenariat stratégique prioritaires » (page 14)*

Artiste intervenant

Un-e artiste est dit-e artiste intervenant lorsqu'il est fait appel à iel en sa qualité d'artiste pour une intervention ponctuelle en direction de publics qui ne sont pas les publics habituels de l'activité artistique ; la personne morale ou physique qui la.le sollicite n'étant pas habituellement un.e employeur.se culturel.le (milieu scolaire, universitaire, hospitalier, carcéral...).

Les projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » sont menés avec le concours d'artistes professionnel-le-s, c'est-à-dire pouvant justifier :

- De la possession d'un diplôme reconnu, par exemple un diplôme délivré par une école supérieure d'art, un centre de formation des plasticiens intervenants (CFPI) ou encore un centre de formation des musiciens intervenants (CFMI).
et / ou
- D'une pratique professionnelle récente (création et diffusion de spectacles, production de travaux artistiques, édition papier ou numérique, réalisation de films, etc.)

Enfin, les artistes intervenant doivent remplir l'une des conditions suivantes :

- Détenir la Licence 2 d'entrepreneur du spectacle pour les compagnies, les ensembles ou intervenant-e-s musique
- Être affilié à la Maison des Artistes pour les plasticien-ne-s et les auteur-trice-s
- Être affilié à l'Agessa pour les photographes
- Être inscrit au répertoire des métiers d'art, à l'URSSAF ou la maison des artistes pour les intervenant-e-s métiers d'art.

B

Bilan

Un bilan pédagogique et un bilan financier sont à fournir à la fin de chaque projet avant le 30 septembre de l'année suivant votre projet (n+1). Ces pièces justificatives sont à envoyer par mail à l'adresse mail auxartslyceensetapprentis@centrevallaloire.fr

Un formulaire bilan est disponible en téléchargement sur <https://www.centre-valdeloire.fr/le-guide-des-aides-de-la-region-centre-val-de-loire/aux-arts-lyceens-et-apprentis>

Budget

Le budget prévisionnel des projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » doit être visé par le ou la chef-fe d'établissement et l'agent-e comptable. Il est nécessairement établi à l'équilibre et contient toutes les dépenses (estimées le plus précisément possible) et les recettes liées au projet. *Voir également la fiche pratique « Budget » (page 22)*

Côté dépenses :

- Les frais de rémunération des intervenant-e-s artistiques doivent constituer au minimum 50 % du total du budget soumis au financement régional (hors frais de déplacement et d'hébergement).
L'artiste intervenant est rémunéré sous forme d'honoraires. Le taux horaire proposé pour son intervention comprend la préparation, la concertation et le temps d'intervention effective. Le montant de cette rémunération est fixé en négociation avec l'artiste.
- Les déplacements des élèves, voyages scolaires, location de salles ou de chapiteaux sont plafonnés à hauteur de 1 500 €.

Côté recettes :

- Il convient d'indiquer la participation du lycée (obligatoire) et les autres sources de financement possibles (subventions, partenaires du projet, etc.).
- L'intervention régionale ne pourra dépasser 80 % du coût global du projet et sera limitée à 3 500 € par projet.

La subvention régionale ne peut prendre en compte les dépenses suivantes :

- ✓ Les frais de personnel
- ✓ Le financement d'équipements et de matériels importants (caméra, appareils photos, dictaphones ...)
- ✓ L'adhésion à des associations
- ✓ L'achat de spectacles (cachet artistique pour des représentations/concerts/spectacles achetés et joués au sein de l'établissement) ou d'expositions.

C

Choix d'un artiste

Pour construire votre projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », vous êtes déjà en contact avec un-e artiste qui pourrait intervenir : vérifier ensemble si toutes les conditions d'éligibilité sont remplies.

Si vous êtes toujours à la recherche d'un-e artiste, vous pouvez nous contacter et/ou consulter la liste (non exhaustive) des structures culturelles régionales qui peuvent vous conseiller dans le choix des artistes.

Cf. Document « Contacts utiles » (pages 24-86)

Co-construction du projet

Un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » se pense et se construit avec plusieurs acteur·trice·s : une équipe enseignante ou pédagogique d'un établissement scolaire, les intervenant-e-s, des personnes ressources (professionnel-le-s de la culture, partenaires culturels) et les élèves.

Convention

Après acceptation d'un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » par le Conseil régional, il est conseillé de conclure une convention de partenariat entre l'établissement scolaire, l'artiste intervenant et la structure culturelle partenaire le cas échéant.

Voir également la fiche pratique « Convention » (page 23)

Communication

Sur chaque support édité dans le cadre de votre projet, devront apparaître la mention *Projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », opération financée par la Région Centre-Val de Loire* ainsi que le bloc marque « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! / Région Centre-Val de Loire ».

Les logos et des modèles de cartons d'invitations sont mis à votre disposition sur regioncentre-valdeloire.fr/accueil/les-services-en-ligne/la-region-vous-aide/culture-public-jeune/aux-arts-lyceens-et-apprentis.html.

Voir également la fiche pratique « Valoriser son projet » (page 20)

D

Date limite de dépôt

Les dossiers de demande de subvention doivent être déposés avant **la date butoir indiquée lors de l'appel à projets**, sur le portail régional de demande d'aides en ligne NosAidesEnLigne. Passé cette date, aucun dossier ne sera étudié.

E

Enseignement artistique

Un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » peut être proposé en lien avec **un enseignement artistique optionnel ou de spécialité** (Théâtre, Danse, Cinéma-Audiovisuel, Musique, Arts Plastiques).

Cette articulation n'est possible que dans les cas suivants :

- Les projets en articulation avec un enseignement artistique en théâtre, danse et cinéma-audiovisuel, sont développés avec un-e artiste intervenant autre que l'artiste partenaire de cet enseignement. La subvention régionale est alors plafonnée à 3 000€.
- L'établissement a déposé deux projets maximum en lien avec des enseignements artistiques ; le 3^{ème} dépôt de projet possible ne pourra donc pas concerner des élèves suivant un enseignement artistique.

Par ailleurs, la subvention régionale ne pourra financer un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » articulé avec un « Atelier de pratique artistique » validé par l'instance académique.

Évaluation

Pour évaluer votre projet, nous mettons à votre disposition des fiches d'évaluation (formulaire bilan).

Voir également **la fiche pratique « Evaluer son projet »** (page 21)

F

Frais de déplacement

Des frais de déplacement (train, voiture ou avion) des artistes intervenant peuvent être pris en charge, après accord entre les parties. Pour calculer ces frais de déplacement, vous pouvez appliquer un tarif de remboursement kilométrique.

D'autres renseignements sont disponibles sur les sites suivants :

- ✓ <https://www.urssaf.fr/portail/home/taux-et-baremes/indemnite-kilometriques/voiture.html>
- ✓ syndeac.org/ressources/grilles-des-salaires-et-indemnite/
- ✓ irma.asso.fr/-Fiches-pratiques-

Frais de réalisation

Les frais de réalisation liés au projet (achat de fournitures, de matériel, etc.) peuvent être pris en charge mais ne doivent pas excéder 50% du coût global du projet.

Les frais relevant de sorties scolaires pour assister à une représentation ou un spectacle en lien avec les objectifs pédagogiques du projet sont autorisés.

Frais non pris en charge

La subvention régionale ne pourra prendre en charge les frais suivants :

- Les achats de gros matériels du type investissement (par exemples : appareil photo, caméscope, dictaphone)
- Les voyages scolaires
- L'adhésion à des associations

H

Heures d'intervention

L'objectif d'un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » est de proposer aux élèves une rencontre, un véritable échange avec un-e artiste intervenant et la réalisation conjointe d'une œuvre. Ainsi, un minimum de 15h d'intervention doit être envisagé et assuré en présence des élèves par un-e ou des intervenant-e-s artistiques.

I

Implication des élèves

Dans le cadre du dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », les élèves sont véritablement acteurs de leur projet : ils sont impliqué-e-s dans chaque étape du projet, de sa conception à sa restitution, et collaborent étroitement avec l'intervenant-e artistique.

M

Modalités d'intervention (atelier, workshops ...)

Un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » permet d'explorer différents domaines artistiques sur des temps de travail participatifs et collaboratifs. Les modalités d'intervention des artistes peuvent prendre diverses formes : ateliers hebdomadaires de sensibilisation ou de création ; journées ou demi-journées de pratiques artistiques ; workshop sur plusieurs journées consécutives, etc.

N

Nombre de projets

Un même établissement scolaire ne peut mener plus de 3 projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » sur une même année scolaire. Une dérogation est accordée aux établissements dont l'effectif est supérieur à 2 000 élèves. Par ailleurs, l'artiste intervenant ne doit pas être engagé.e sur plus de 2 projets par an, tous types d'établissements confondus.

P

Partenaires culturels

Un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » est de préférence co-construit entre l'établissement, les intervenant-e-s artistiques et un ou des partenaires culturels (structures culturelles installées en région).

Un partenaire culturel peut proposer :

- Une aide pour le montage du projet (conseils, contacts pour choisir un-e artiste intervenant)
- Une aide financière (subvention, sponsoring, mécénat...)
- Une aide en nature (prêt d'un local pour les ateliers, d'une salle pour la restitution, prêt de matériel ...)
- Une aide pour la valorisation de votre projet (article dans la presse local ou encore reportage)

Important : l'établissement et l'équipe enseignante informent le partenaire culturel des avancées du projet ; le mentionnent sur les supports de communication et l'associent au moment du bilan pédagogique et financier.

Pour trouver un partenaire culturel, vous pouvez consulter la liste « **Contacts utiles** » (pages 25-62).

Portail régional de demandes d'aide en ligne « NosAidesEnLigne »

Les demandes d'aides pour les projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » sont à déposer sur le portail « [NosAidesEnLigne](#) ».

Les dossiers envoyés en format papier ne seront pas examinés.

Sur le portail, il est possible de créer un compte pour chaque enseignant-e porteur-se de projet et de le rattacher au compte « tiers » de l'établissement scolaire.

Il est conseillé de bien conserver les identifiants et mots de passe choisis afin de pouvoir vous reconnecter au portail pour compléter votre demande.

Planning du projet

Outil de référence, le planning de projet vous aidera dans sa bonne réalisation et coordination.

Vous pouvez vous appuyer sur le planning de l'appel à projets pour élaborer avec l'artiste intervenant et éventuellement les partenaires culturels les dates de référence votre projet.

Publics prioritaires

Les projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » sont examinés en fonction de critères de sélectivité. L'attention sera ainsi portée en priorité sur :

- Les projets mobilisant des publics scolaires en zones d'éducation prioritaire et en zone de grande ruralité
- Les projets menés par des établissements scolaires candidats pour la première fois au dispositif
- Les projets impliquant des apprenant-e-s en section professionnelle
- Les projets au bénéfice de lycéen-ne-s ou apprenti-e-s ne bénéficiant pas d'autres dispositifs d'éducation artistique et culturelle au sein de leur établissement scolaire.
- Les projets impliquant des intervenant-e-s installé-e-s en région Centre-Val de Loire.

Les projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » qui s'adressent à des BTS, des classes préparatoires ou des classes de 3^{ème} et 4^{ème} pourront être financés si les jeunes sont scolarisé-e-s dans un lycée ou CFA, mais cette possibilité ne constitue pas une priorité au regard de l'ensemble des projets pouvant être financés par la Région Centre-Val de Loire.

R

Rémunération de l'artiste intervenant pour un projet d'éducation artistique et culturelle

Le taux horaire comprend : la préparation des interventions et les temps de concertation (rendez-vous préparatoires) et le temps d'intervention effective devant les élèves. Des frais de déplacement peuvent également être pris en charge (*Voir également « Frais » page 11*).

La rémunération des artistes intervenant peut être prise en charge par le partenaire culturel du projet ou par l'établissement scolaire. Dans ce cas, il s'agit de rémunération sous la forme d'honoraires.

Plus d'informations sur la rémunération des artistes en milieu scolaire :

- **Les conditions de rémunération et de déclaration des interventions artistiques et culturelles :** culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Monter-un-projet/Intervention-de-l-artiste/Les-conditions-de-remuneration-et-de-declaration-des-interventions
- **Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse :** <https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>
- **Grille de rémunération des auteurs (écrivains, illustrateurs, traducteurs...) du Centre National du Livre :** <https://centrenationaldulivre.fr/sites/default/files/2021-02/Grille%20tarifaire%202021%20fevrier%2021.pdf>
- **Sécurité sociale des artistes-auteurs :** <http://www.secu-artistes-auteurs.fr/plusieurs-activites>

Restitution

Un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » se développe sur un temps long et s'achève par un moment de restitution, ouvert à tous les publics, qui peut prendre diverses formes.

En privilégiant la présence des artistes et des partenaires culturels qui ont accompagné le projet, ce moment de restitution permet de mettre en valeur l'implication des élèves et de présenter leurs réalisations (exposition, spectacle, film, livre, etc.). Une ou plusieurs restitutions publiques peuvent avoir lieu au sein de l'établissement, dans les locaux du partenaire culturel ou dans une salle municipale.

S

Subvention régionale

La subvention régionale est attribuée après validation du dossier et délibération de la Commission permanente régionale. D'un montant maximum de 3 500€ (ou 3000€ pour les projets en lien avec des enseignements artistiques), les subventions sont versées aux établissements scolaires qui se chargent d'affecter cette somme aux dépenses prévues pour le projet.

En cas d'annulation de projet, ou de report, la Direction de la Culture et du Patrimoine doit être contactée.

T

Thématique d'un projet

La thématique d'un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » est libre : chaque équipe enseignante et pédagogique peut choisir de traiter une thématique, à travers la pratique d'un ou plusieurs domaines artistiques et culturels (littérature, arts plastiques, photographie, patrimoine, arts numériques, cinéma-audiovisuel, musique, danse, théâtre, art de la piste, art de la rue, culture scientifique technique et industrielle...).

De préférence, la thématique est choisie en concertation avec l'artiste intervenant, les élèves et le ou les partenaires culturels.

En fonction de l'actualité régionale, des thématiques pourront être suggérées lors de l'appel à projets : ces thématiques sont alors données à titre indicatif et ne constituent pas une obligation.

V

Valorisation du projet

Une fiche pratique est à votre disposition pour vous aider à communiquer et valoriser un projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » (*page 20*)

Z

Zones de partenariat stratégique de la Région Centre-Val de Loire

La Direction de la Culture et du Patrimoine et la Direction Europe et International du Conseil régional proposent à deux établissements scolaires la possibilité de développer des projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » avec une dimension interculturelle et internationale, en accueillant des artistes issu·e·s des zones de partenariat stratégique : *Région du Tamil Nadu en Inde, Province du Hunan en Chine, Province du Luang Prabang au Laos, Région de Fes-Meknès au Maroc, Région du Gorgol en Mauritanie, Région de Mopti au Mali, Land de Saxe Anhalt en Allemagne, Région de Malopolska en Pologne, Région de Pardubice en République Tchèque.*

Le dépôt des dossiers s'effectue selon les mêmes modalités que les autres projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », sur la plateforme « Nos Aides en ligne », et selon la même date butoir.

En fonction des projets qui sont proposés par les établissements, le choix des artistes s'établit avec le soutien des Instituts Français et Alliances Françaises dans les régions partenaires, ainsi qu'avec l'appui technique des volontaires-VSI de la Région Centre-Val de Loire en poste sur place.

Deux sessions d'accueil d'une dizaine de jours sont en général envisagées, pour un minimum de 30h d'intervention de l'artiste auprès des élèves. Une charte d'accueil est disponible en ligne.

Les établissements intéressés doivent prendre l'attache de la Direction de la Culture et du Patrimoine et de la Direction Europe et International au moment du lancement de l'appel à projet.

Voir également « **Projets Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! à l'international** » (page 15)

Projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » à l'international

Accueil d'un-e artiste d'une zone du partenariat stratégique dans un établissement d'enseignement en région Centre-Val de Loire.*

Présentation :

Chaque année, deux projets d'accueil d'artistes internationaux au sein d'établissements d'enseignement de la région peuvent être envisagés, en lien avec les zones prioritaires de coopération de la Région Centre-Val de Loire.

Les établissements intéressés par la dimension internationale et l'axe interculturel se manifestent alors auprès de la Direction de la Culture et du Patrimoine et de la Direction Europe et International.

Ces projets permettent aux artistes et aux lycéen-ne-s et apprenti-e-s de la Région Centre-Val de Loire de travailler collectivement et de manière transversale sur un projet artistique.

Accompagné-e-s par les professeurs et l'artiste tout au long du projet, les jeunes restitueront leurs travaux au cours d'une présentation publique, en présence de la communauté éducative, des partenaires culturels et des familles.

L'accueil d'un-e artiste international-e permettra aux jeunes l'apprentissage d'une autre culture à travers des échanges et une discipline artistique.

Charte d'accueil d'un-e artiste d'une zone du partenariat stratégique au sein d'un établissement scolaire en région Centre-Val de Loire :

Les conseils suivants sont donnés à titre indicatif afin de permettre à l'établissement d'accueillir l'artiste dans de bonnes conditions, et réciproquement, à l'artiste d'anticiper les conditions d'accueil proposées.

Préparation (avant l'arrivée de l'artiste)

- **En interne, dans l'établissement :**
 - Informer les équipes pédagogiques, l'ensemble des élèves et des personnels (agent-e-s territoriaux, gestionnaires) de l'établissement,
 - Pour l'équipe concernée : se répartir les tâches entre l'enseignant-e référent-e et les autres membres du personnel qui joueront un rôle dans l'accueil de l'artiste (pas une seule personne isolée) et régler les questions d'hébergement et de nourriture, en lien avec la ou le gestionnaire,
 - Sensibilisation à la rencontre interculturelle : se référer aux documents ressources disponibles,
 - Inviter les élèves à se renseigner sur la culture de l'artiste invité-e (expo au CDI, exposé...).
- **Avec l'artiste, en lien avec la Direction Europe et International :**
 - Aider l'artiste dans ses démarches administratives,
 - Présenter la charte d'accueil à l'artiste, voire signer une convention (mode de paiement, hébergement, repas, prise en charge des frais de transport...).
- **Préparation de l'intervention de l'artiste :**
 - Échanger avec l'artiste pour prévoir avec elle ou lui des activités en dehors des temps d'intervention,
 - Contacter les partenaires culturels ou personnes à rencontrer lors de la venue de l'artiste,

* Etat du Tamil Nadu en Inde, Province du Hunan en Chine, Province du Luang Prabang au Laos, Région de Fes-Meknès au Maroc, Région du Gorgol en Mauritanie, Région de Mopti au Mali, Land de Saxe Anhalt en Allemagne, Région de Malopolska en Pologne, Région de Pardubice en République Tchèque

- Prévoir un planning précis d'intervention et de temps libres (visites, excursions, rencontres...) et le communiquer à l'artiste.

Accueil de l'artiste

– L'arrivée de l'artiste :

- Aller le/la chercher, si possible à l'aéroport a minima à la gare avec toutes les indications de transports fournies au préalable,
- Installation : lui montrer sa chambre, l'environnement,
- Prévoir un temps d'accueil (repas...) et de présentation de l'équipe.

– Les conditions d'hébergement :

- Penser à un accès internet, wi-fi ou autre ? voire mise à disposition d'un PC/accès à la salle informatique,
- L'informer de l'environnement (plan de la ville, numéros d'urgence, pharmacie de garde, horaires de cinéma...),
- Prévoir un petit lexique de survie en français/anglais (livret d'accueil ?),
- Prévoir des temps d'intégration avec les membres de l'équipe voire invitation en famille pour lui faire découvrir la culture française.

Phase de collaboration artistique

- Communiquer sur la présence de l'artiste au sein de l'établissement et à l'extérieur (presse),
- Prévoir des rencontres/actions avec des partenaires culturels locaux voire régionaux avec ou sans les élèves,
- Tenter de proposer à l'artiste de prévoir une représentation ou une exposition dans un lieu en lien avec sa discipline ; moment ouvert à tous,
- Prévoir des temps de rencontres avec l'ensemble des élèves de l'établissement,
- Inviter des représentant-e-s de la direction de la coopération internationale et de la culture à venir rencontrer l'artiste lors d'un temps de travail avec les élèves (voire rencontre à Orléans).

Restitution

- Valoriser la dimension interculturelle de la rencontre.

Fiche pratique : Monter un projet artistique et culturel



FICHE PRATIQUE

Monter un projet artistique et culturel

LES ÉTAPES CLÉS D'UN PROJET

De la conception à l'évaluation



1

MÉTHODOLOGIE



2

ACCUEIL
D'UN ARTISTE



3

VALORISATION



4

ÉVALUATION

LES 2 OUTILS



LE BUDGET



LA CONVENTION DE PARTENARIAT

MONTER UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL : LES ÉTAPES CLÉS

LES ÉTAPES CLÉS

1 Conception

- Le porteur de projet rencontre les partenaires et les intervenants pour co-construire le projet.
- Contacts auprès de structures ou institutions pour recueillir des conseils et rechercher éventuellement d'autres ressources financières.
- Première définition du projet.

2

Mise en oeuvre

- Finalisation du projet et validation du porteur de projet.
- Rédaction et dépôt de dossier auprès des structures ou institutions partenaires pour les demandes de financement.
- Validation du budget et du planning collectif.

3

Réalisation

- Mise en œuvre et coordination des étapes de réalisation du projet (ateliers, résidences, etc).
- Point d'étape avec les intervenants du projet (artistes, structures, etc).
- Restitution du projet : il peut y avoir plusieurs restitutions, au sein de la structure porteuse mais également dans les lieux partenaires.

4

Bilan

- Réunion préparatoire.
- Évaluation qualitative et quantitative : rassembler les éléments chiffrés du projet mais également les retours d'expériences des différents acteurs.
- Rédaction du bilan.

Pérennisation

- Des pistes de développement du projet sont-elles envisageables avec les mêmes acteurs ?
- Analyser les dynamiques créées par le projet au sein de la structure : la démarche de projet peut-elle perdurer dans le temps ?
- Des pistes de pérennisation du partenariat sont-elles envisageables ?

ACCUEIL D'UN ARTISTE



Les différentes étapes pour l'accueil d'un artiste :

- En équipe projet, définir les objectifs et conditions de l'accueil d'un artiste : à quel(s) public(s) l'artiste s'adressera-t-il ? Pour quelles actions ? Sur quelle période ? Pour quelles finalités ?
- Préparer les conditions matérielles de la venue de l'artiste.
- Envisager les moyens financiers nécessaires pour rémunérer l'artiste (prévoir éventuellement le dépôt de demandes de subventions auprès d'institutions).
- Définir un référent au sein de la structure d'accueil.
- Avant l'arrivée de l'artiste, sensibilisation des publics à la future présence de l'artiste (médiation sous la forme d'une exposition par exemple).
- Communiquer sur la présence de l'artiste au sein de la structure et à l'extérieur (presse) ; garder des traces de la venue de l'artiste (photos, vidéos, etc).
- Évaluation partagée après la venue de l'artiste.

Plus spécifiquement dans le cadre d'une résidence d'artiste :



Prévoir avec l'artiste l'établissement d'une convention indiquant le mode de paiement, les conditions d'hébergement, de restauration, de prise en charge des frais de transport et le planning précis de l'intervention.



Envisager avec l'artiste des activités en dehors des temps d'intervention (contacts avec d'autres partenaires culturels).



Anticiper les conditions d'arrivée de l'artiste et prévoir un temps d'accueil au sein de la structure.



Mettre en place une restitution de la résidence.

VALORISATION : COMMENT VALORISER UN PROJET ?

Pourquoi ?

Garder une trace du projet, mettre en valeur l'action conduite.

Quand ?

Informer avant l'action, pendant le projet, au moment de la restitution et/ou après le bilan du projet.

Qui ?

La valorisation permet d'impliquer toutes les parties prenantes de votre projet (structures partenaires, établissements scolaires, etc) y compris les publics concernés par le projet.

Comment ?

Préparer un plan de communication en amont incluant les différents canaux de communication.

LES MOYENS



LA PRESSE

Régionale ou locale : prendre contact avec un journaliste pour présenter brièvement votre projet ou faire un article complet (prévoir une description synthétique du projet et/ou un communiqué de presse).



INTERNET

Relayer le projet sur les supports en ligne de la structure et des partenaires.



MÉDIAS SOCIAUX

Relayer sur les réseaux sociaux de votre structure, les images ou les vidéos prises au cours du projet. Créer un événement ou une page dédiée au projet.

Quelques astuces

- ✓ Ne pas oublier de mentionner les partenaires (logos, etc).
- ✓ Veiller à respecter le droit à l'image pour la diffusion des visuels ou vidéos.
- ✓ Autres conseils pratiques sur www.lecrips-idf.net/miscellaneous/valoriser-action-medias.htm

ÉVALUATION : COMMENT ÉVALUER UN PROJET ?

CONSEILS ET OUTILS

L'évaluation d'un projet est une étape importante qui doit être anticipée. Elle permet de prendre du recul sur le projet mené dans une démarche de progression. Elle peut-être menée tout au long du projet, en continue, ou bien au moment du bilan de l'action.



DÉTERMINER LES CHIFFRES CLÉS DU PROJET

- Nombre de participants /bénéficiaires/visiteurs
- Quantité de billets vendus pour un spectacle ou autre
- Nombre d'articles de presse



BILAN DU PROJET

- Reprendre les objectifs et savoir s'ils sont atteints ou non.
- Mettre en évidence les points forts et les points d'amélioration.



ANALYSER LA RÉCEPTION DU PROJET

- Entretiens, questionnaires auprès des publics, livre d'or ou plateforme de messages
- Auto-évaluation : retour d'expériences des participants/partenaires, artistes impliqués dans le projet



LES OUTILS

LE BUDGET

Une fiche budget type à adapter selon la nature de la structure (association, structure culturelle, etc).

LES DÉPENSES

Lister ici toutes les dépenses du projet en vous appuyant sur les devis envoyés par les partenaires. Attention, il s'agit de montant TTC.

POSTES	MONTANTS
Interventions artistiques	Rémunération d'intervenants extérieurs. Coût horaire TTC x nb d'heures x nb d'intervenants. S'appuyer sur le devis
Frais de déplacements des intervenants	Ces frais ne sont pas systématiques mais assurez-vous auprès de l'intervenant qu'ils ne vont pas s'ajouter au budget. Voir les indications dans le devis
Billetterie sorties culturelles	S'appuyer sur les devis des structures culturelles qui vont vous accueillir.
Transport sorties culturelles	Budgéter la location de cars si besoin ou l'achat de tickets de transport.
Achat ou location de matériel	Appuyez vous sur des devis (surtout pour les coûts les plus importants) ou des estimations les plus fiables possibles. Ex : impression de photos pour une exposition, achat de documentation, location d'une caméra, location de matériel pour une scène. Le gros matériel entre dans les frais de fonctionnement de l'établissement scolaire donc ne peut pas apparaître dans ce budget (ex : ordinateur, table...)
Frais de communication	La communication peut être faite en interne sans frais particulier mais n'oubliez pas de le chiffrer ici (feuilles, impressions...). Si la communication doit être importante et passer par un graphiste, n'oubliez pas d'estimer (devis) le graphiste et les coûts d'impression.
Frais divers	Indiquer ici les petits frais annexes (Ex : collation pour la restitution)

LES RECETTES

Lister ici toutes les recettes du projet en pensant à toutes les sources de financement possibles : recettes propres, financement établissement scolaire, subvention région, ville, DRAC,...

POSTES	MONTANTS
Établissements scolaires	La participation de l'établissement est indispensable. Le montant doit être voté en CA.
Maison des établissements scolaires	Il est possible de faire financer une partie du projet par la MDL. À faire voter par les élus MDL.
Subventions	Indiquer le montant demandé même s'il est provisoire. Chaque financeur a un fonctionnement différent (appel à projets, dispositifs, ou autre), pensez à vous renseigner. • Région • DRAC • Rectorat (DAAC) • Département • Communauté de communes • Ville
Partenaires du projet	Structure culturelle, association, compagnie... Ils peuvent financer une partie du projet, n'oubliez pas de leur demander quelle est leur participation.

TRUCS ET ASTUCES

- Attention aux choix des partenaires : ils doivent avoir une structure juridique pour pouvoir facturer (association, auto entrepreneur, société...)
- Vérifier l'adresse mail à laquelle envoyer le dossier
- Attention au format demandé (pdf, word...)
- N'oubliez pas de l'envoyer !

Source : ARCADI Île-de-France
Lien : <http://www.arcadi.fr/rtefiles/File/tp-budget.pdf>

LES OUTILS

LA CONVENTION DE PARTENARIAT

Comment établir une convention avec un partenaire culturel ?



Pourquoi établir une convention ?

Dans le cadre d'un montage de projet artistique et culturel, l'élaboration d'une convention permet d'officialiser un partenariat. Ce document contient les engagements de chacune des parties prenantes.



Comment ?

Partagée, rédigée conjointement entre les différentes parties prenantes du projet : la structure porteuse du projet, l'artiste intervenant et éventuellement la structure culturelle partenaire.



Le contenu de la convention

Les éléments types à prévoir :

- Présentation des parties prenantes
- Objet de la convention
- Conditions d'accueil (installation, transport, hébergement et restauration)
- Conditions financières et modalités de rémunération
- Calendrier du projet et des interventions prévues, lieux
- Cadre juridique (référence à des articles de loi, etc)
- Modification de la convention et litiges

Les autres éléments en fonction de la spécificité des projets :

- Mentions obligatoires et communication (signaler sur les supports de communication les partenaires du projet)
- Les droits d'auteurs (SACEM, SACD, etc).

Quelques exemples de conventions

- Convention d'accueil ponctuel
- La résidence d'artistes : mode d'emploi (page 11)

Contacts utiles « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! »

Ce document recense les partenaires culturels et artistiques de la région Centre-Val de Loire susceptibles de vous aider dans le montage de vos projets et de vous conseiller sur le choix d'artistes intervenants dans le cadre de projets « Aux Arts, Lycéens & Apprentis ! ».

Musique

ASSOCIATION FRACA-MA

La Fédération Régionale des Acteurs Culturels et Associatifs de la région Centre-Val de Loire s'attache à développer un vaste réseau de partenaires régionaux afin de dynamiser la création et la diffusion de musiques actuelles sur le territoire. La fédération tient un rôle d'expertise et de conseil auprès des partenaires porteurs de projets dans ce domaine, et soutient par ailleurs la pratique des musicien·ne·s amateur·trice·s ou professionnel·le·s en proposant des formations, en accompagnant des répétitions, et en mettant en place des dispositifs de repérage et d'accompagnement artistique. C'est un lieu de ressources tout à fait habilité à conseiller des acteur·trice·s portant des projets liés aux musiques amplifiées (lycéen·ne·s, étudiant·e·s...).

Contact :

Bureau d'Orléans : 108 rue de Bourgogne – 45000 ORLEANS – 02 38 54 07 69

Bureau de Tours : 133 quai Paul Bert – 37100 TOURS – 02 47 41 77 49

communication@fracama.org

administration@fracama.org

www.fracama.org

ORCHESTRE SYMPHONIQUE REGION CENTRE-VAL DE LOIRE / TOURS

Basé à Tours, l'Orchestre Symphonique Région Centre Val de Loire rayonne sur toute la Région Centre. Que ce soit dans le domaine symphonique, lyrique, jeune public, éveil, il s'adresse à tous les publics.

Avec le soutien de la Région Centre Val de Loire et dans le cadre de sa mission de diffusion, l'orchestre propose de construire un projet de concert collaboratif avec les lycéen·ne·s.

Les élèves, totalement impliqués dans la préparation, la production et la réalisation du projet, endossent tour à tour le rôle de producteur·trice, diffuseur·se, tourneur·se, régisseur·se, médiateur·trice.

Ils appréhendent toutes les facettes du domaine artistique et découvrent les nombreux métiers et activités liés au spectacle vivant. L'orchestre propose également un ensemble d'outils pédagogiques destinés à sensibiliser les publics scolaires à la musique symphonique et au milieu musical (par le biais d'interventions, d'ateliers autour d'un thème, d'un·e compositeur·trice ou d'un instrument, ou bien même par la mise en place d'un programme spécifique adapté aux besoins de l'équipe pédagogique).

Contact :

34 rue de la Scellerie – 37000 TOURS

theatre@ville-tours.fr – 02 47 60 20 00

p.fardet@ville-tours.fr

www.operadetours.fr

CENTRE DE PRATIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE (CEPRAVOI)

Pôle ressource dans le domaine de la voix et de la pédagogie musicale, le CEPRAVOI est une association régionale soutenue par la région centre-Val de Loire et la DRAC. Elle remplit une mission de formation et d'information dans le domaine des musiques vocales et du chant choral.

Le CEPRAVOI c'est aussi : l'accompagnement de projets, des commandes à des compositeur·trice·s et une collection de partitions aux éditions La Sinfonie d'Orphée ; des outils d'information (site internet, magazine en ligne, bases de données) ; une expertise et des conseils personnalisés.

Contact :

8 Rue Jean-Jacques Rousseau BP 36 – 37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE

contact@cepravoil.fr – 02 47 50 70 02

www.cepravoil.fr

LE NADIR AU SEIN DE L'ANTRE-PEAUX

L'association l'Antre-Peaux intervient dans les domaines de la création, la diffusion, la formation et la médiation dans les champs artistiques qui vont des musiques actuelles et expérimentales en passant par l'art contemporain, la danse contemporaine, les cultures urbaines, les arts de la rue et du cirque, le théâtre, le jeune public.

Les interventions :

- Soutien artistique, action culturelle, accompagnement pédagogique ;
- Formations techniques, et accompagnement des pratiques amateurs ;
- Résidences d'artistes (une vingtaine par an : musique, danse, théâtre, art plastiques...).

Ses actions se déroulent sur la Friche culturelle l'Antre-Peaux, dans différents quartiers de la Ville de Bourges, et sur le territoire régional en lien avec les acteurs artistiques et culturels partenaires.

En matière de musiques actuelles, l'association « Emmetrop », en plus d'assurer la programmation de la salle pluridisciplinaire « Le nadir » et la gestion des locaux de répétition « usina-son », a la charge de la présélection et de la sélection, pour le Printemps de Bourges, des groupes musicaux régionaux dans le domaine des musiques actuelles et de la chanson, « Les iNOUÏS du Printemps de Bourges ».

Dans le cadre du soutien régional en faveur des pratiques artistiques amateurs, l'association mène des actions de sensibilisation et de formation et propose en particulier des actions pédagogiques à destination du public lycéen en s'appuyant notamment sur les dispositifs régionaux tels que « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! ».

Contact :

26 Route de la Chapelle – 18000 BOURGES

assistant.administratif@emmetrop.fr – 02 48 50 38 61

Responsable projets

nicolas.moreau@antrepeaux.net

Pour la danse et le théâtre : Emilie Pouzet

emilie.pouzet@antrepeaux.net

antrepeaux.net

LE PETIT FAUCHEUX

Le Petit Fauchoux est une des six SMAC (scène de musiques actuelles) en France spécialisées dans le jazz et les musiques improvisées. La programmation est construite suivant une ligne artistique orientée en faveur de la création contemporaine, qu'elle soit le fait d'artistes internationalement reconnu·e·s ou de jeunes musicien·ne·s en recherche d'espaces d'expression. Dans le cadre du dispositif « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! », le Petit Fauchoux peut s'associer à des établissements scolaires pour proposer aux élèves des projets musicaux accompagnés par des musicien·ne·s professionnel·le·s.

Contact :

12 rue Léonard de Vinci – 37000 TOURS
infos@petitfaucheux.fr – 02 47 38 67 62
francoisjolivet@petitfaucheux.fr
www.petitfaucheux.fr

LES BAINS-DOUCHES

Lieu de création et d'accompagnement des artistes, la scène musicale Les Bains-Douches mène depuis plus de 30 ans une action culturelle importante et exigeante dans le domaine de la chanson, s'articulant autour de trois axes : création, diffusion, action culturelle et sensibilisation. Les actions de sensibilisation sont complétées par la circulation d'expositions thématiques, des ateliers artistiques encadrés par des artistes professionnel-le-s, des spectacles jeunes publics et des conférences musicales. Les animateur-trice-s de l'association sont ouverts à toute suggestion professorale pour mettre en place de nouvelles animations ou expositions.

Contact :

Place Anne Sylvestre - 18160 LIGNIERES
direction.bainsdouches@orange.fr
contact@bainsdouches-lignieres.fr – 02 48 60 19 11
www.bainsdouches-lignieres.fr

L'ABBAYE DE NOIRLAC

L'abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre, ambitionne de lier la richesse patrimoniale du monument à une activité artistique. Noirlac est un lieu de production, de diffusion et de recherche artistiques. Le projet développé par la direction du Centre culturel de rencontre de Noirlac se poursuit en 2016 autour des grands axes développés jusqu'alors. Le corps de ferme aménagé pour l'accueil des résidences d'artistes et des créations est désormais réalisé. Cet ensemble permet notamment de développer l'éducation artistique et culturelle dans de bonnes conditions :

- Le festival « Les traversées », proposant une programmation musicale et des créations pendant la période estivale.
- Les « weekends à Noirlac », moment convivial autour d'une conférence ou les « Matinales ».
- Des expositions et installations, tout le long de la saison artistique.
- Une dizaine de résidences artistiques de courte durée sont organisées.

Contact :

Centre Culturel de Rencontre – 18200 BRUERE-ALLICHAMPS
contact@noirlac.fr – 02 48 62 01 01
www.abbayedenoirlac.com

JM FRANCE

Depuis 75 ans, les JM France, associations reconnues d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés.

Le réseau national des JM France, composé de 1 200 bénévoles et 430 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire. Avec près de 150 artistes professionnel-le-s, les JM France offrent ainsi à plus de 400 000 spectateur-trice-s de 3 à 18 ans une première expérience musicale forte, soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aider à grandir en citoyen-ne.

Les JM France organisent aussi chaque année des auditions régionales professionnelles (repérages artistiques), un tremplin pour les jeunes musicien·ne·s amateur·trice·s (Imagine)...

Créées depuis 1983, les JM France région Centre-Val de Loire organisent en moyenne chaque année 180 concerts scolaires, ce qui permet à ce jour à plus de 51 000 enfants de faire chaque année l'expérience du concert. Elles proposent aussi des ateliers aux écoles, des concerts familiaux et tout public.

Contact :

Siège : 20 rue Geoffroy l'Asnier – 75004 PARIS

contact@jmfrance.org – 01 44 61 86 86

www.jmfrance.org

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA RÉGION CENTRE

Créé en 1982 à l'initiative de jeunes musicien·ne·s, l'Orchestre d'Harmonie de la région Centre-Val de Loire propose une formation préprofessionnelle aux instrumentistes à vents tout en développant le répertoire original pour orchestre d'Harmonie. Placé sous la direction de Philippe FERRO, personnalité musicale reconnue et très appréciée des jeunes musicien·ne·s, l'Orchestre d'Harmonie de la région Centre réunit des élèves de fin de cycle des écoles de musique et conservatoires de la région Centre-Val de Loire, des étudiant·e·s des Conservatoires supérieurs de musique issus de la région Centre-Val de Loire, de jeunes professionnel·le·s installé·e·s en région.

L'orchestre est composé de 80 musicien·ne·s, tous bénévoles, qu'ils soient musicien·ne·s professionnel·le·s ou en formation professionnelle au métier de musicien·ne d'orchestre ou bien amateur·trice·s de haut niveau. Il recrute chaque année de nouveaux·elles musicien·ne·s. Sa diffusion repose sur des sessions de stage et de diffusion généralement en mai ou en novembre. L'orchestre a réalisé de nombreux projets ambitieux et des collaborations artistiques réussies : Fred Pallem et le sacre du Tympan, hommage à Jean Zay, Metal music avec Pascal Zavaro...

Contact :

145 Allée du Fouloir – 45770 SARAN

production.ohrc@gmail.com

www.harmonieregioncentre.com

ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE VAL DE LOIRE

Créé en 1985, l'Orchestre des Jeunes du Centre (OJC) rassemble chaque année environ 80 élèves des 3èmes cycles des conservatoires à rayonnement régional ou départemental de la région Centre-Val de Loire, en vue de les former au métier de musicien·ne d'orchestre et de leur permettre d'approcher les différents genres musicaux.

Simon Proust est le nouveau directeur de l'Orchestre des jeunes du Centre. Son expérience et son talent, sa disponibilité et son exigence en font un guide précieux pour les jeunes stagiaires.

L'Orchestre des Jeunes du Centre a donc ainsi le rôle d'orchestre-école qui dispense une formation au métier de musicien·ne tout en offrant au public de la région des concerts diversifiés de qualité.

Cette formation est essentielle à tout·e musicien·ne d'orchestre avant son insertion dans un ensemble professionnel. Les encadrant·e·s sont des professionnel·le·s reconnu·e·s. Il recrute chaque année de nouveaux·elles musicien·ne·s. Le stage de formation préprofessionnelle se déroule généralement pendant l'été avec une diffusion de l'orchestre dans la continuité du stage.

Contact :

12 rue Léonard de Vinci – 37000 TOURS

administration@ojc.fr – 06 58 32 79 97

www.ojc.fr

Théâtre / Arts de la rue / Danse

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLEANS (CCNO)

Le CCNO est chargé d'une mission de création et de diffusion, de la mise en œuvre d'activités de formation et de sensibilisation des publics, ainsi que l'accueil de compagnies en résidence dans le cadre de l'accueil-studio.

Il constitue un espace de ressources et d'accompagnement pour les artistes et les professionnel·le·s, en leur offrant la possibilité de développer des expérimentations artistiques, de se confronter à des publics en facilitant la circulation de l'information et la mutualisation et en développant le conseil et la mise en relation. Depuis janvier 2017, la chorégraphe Maud Le Pladec a pris la suite de Josef Nadj à la tête du CCNO. La nouvelle directrice porte un projet ouvert et réactif tourné vers la jeune création, la relation à la musique, aux arts visuels et au texte.

Contact :

37 rue du Bourdon Blanc - 45023 ORLÉANS CEDEX 1

infos@ccn-orleans.com – 02 38 62 41 00

raissakim@ccn-orleans.com

www.ccn-orleans.com

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Lieu de création dédié à la danse contemporaine, le CCNT est chargé d'une mission de création, de diffusion, de soutien aux compagnies et de sensibilisation à l'art chorégraphique. Il développe des actions de sensibilisation auprès de différents publics en lien avec une programmation riche et variée. Depuis 2012, le projet de Thomas LEBRUN est guidé par une volonté de faire découvrir la danse dans toutes ses nuances et ses diversités et de favoriser l'ouverture, notamment les dialogues entre danse et musique.

Lieu ouvert et fédérateur, le CCNT propose une saison reflétant ce désir d'ouverture : des rendez-vous réguliers, des découvertes, des œuvres de chorégraphes émergent·e·s ou de renom, un festival, au mois de juin, imaginé autour d'une thématique. Le choix de ne pas cloisonner le·la spectateur·trice dans une seule pensée de la danse, et de l'amener ainsi à en découvrir, en apprécier, toute l'étendue et la diversité, motive toutes les autres composantes du projet : les accueils-studio, la formation professionnelle et l'accompagnement des danseur·se·s amateur·trice·s, également la sensibilisation de tous les publics à l'art chorégraphique. Son équipe de sensibilisation est à votre disposition pour élaborer des parcours de découverte autour de la danse et des projets en milieu scolaire.

Contact :

47 rue du Sergent Leclerc – 37000 TOURS

info@ccntours.com – 02 47 36 46 00

www.ccntours.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLEANS LOIRET/CENTRE

Un lieu de création, dédié à la production de nouveaux spectacles et à la mise en valeur de talents émergents, mais aussi de compagnies et d'artistes plus reconnu·e·s, souvent présenté·e·s pour la première fois à Orléans.

Ses activités sont principalement tournées vers les écritures contemporaines. Le CDN met également en œuvre des activités de formation et de sensibilisation des publics. De nombreux stages et ateliers de jeu ou d'écriture sont mis en place dans ce cadre.

Séverine Chavrier est, depuis janvier 2017, la nouvelle directrice du CDNO, succédant ainsi à Arthur Nauzyciel.

Contact :

Théâtre d'Orléans, Boulevard Pierre Ségelle — 45000 ORLÉANS

cdn@cdn-orleans.com — 02 38 62 15 55

halgrain@cdn-orleans.com — 02 38 62 99 67

www.cdn-orleans.com

NOUVEL OLYMPIA, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

Parce que la création constitue le cœur de son activité, le CDNT réunit un ensemble artistique porté par Jacques VINCEY, directeur et metteur en scène, et Vanasay Khamphommala, dramaturge, auxquels s'ajoutent des jeunes comédien·ne·s et technicien·ne·s du Jeune Théâtre en Région Centre-Val de Loire.

Ce centre de création, de formation et de diffusion propose une programmation riche et diversifiée de spectacles de théâtre. Il développe également des actions de sensibilisation du public par l'animation d'ateliers théâtre et d'ateliers théâtre/écriture. Il intervient régulièrement dans les collèges et lycées de l'agglomération et du département. Il s'efforce de favoriser l'accès de tous au théâtre en proposant des spectacles « hors les murs » conçus pour être mobiles et adaptables en tous lieux. Des rencontres sont ensuite prévues en milieu scolaire avec l'intervention de professionnel·le·s du théâtre.

Contact :

7 rue de Lucé – 37000 TOURS

contact@cdntours.fr - 02 47 64 50 50

www.cdntours.fr

HALLE AUX GRAINS, SCENE NATIONALE DE BLOIS

La Halle aux Grains, lieu pluridisciplinaire, s'engage avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire à soutenir les artistes régionaux professionnel·le·s et à favoriser la mise en réseau de leurs productions. En avril 2016 a eu lieu la quatrième édition du festival Rêves Urbains. Pendant trois semaines le public a pu assister à des spectacles de danse, des performances de graff, écouter du slam, encourager les battles, découvrir des exposés, un film, un village associatif...

La Halle aux Jeunes propose également des temps forts en début de saison avec « L'Été sans fin » et un événement à destination de la jeunesse « La Halle aux Jeunes. »

Contact :

2 place Jean Jaurès - 41000 BLOIS

aurelie@halleauxgrains.com – 02 54 90 44 00

stephane@halleauxgrains.com

www.halleauxgrains.com

L'ATELIER A SPECTACLE

L'Atelier à spectacle propose une programmation pluridisciplinaire autour du théâtre et de la musique. Ce lieu est conventionné depuis 2011 pour l'accompagnement des équipes artistiques.

Le soutien aux pratiques culturelles et artistiques, notamment en direction des 15/25 ans, est une priorité développée dans le cadre de « Place aux mêmes, l'école du spectateur » à destination des primaires et « Premières places, la classe culturelle » pour les collégien·ne·s et lycéen·ne·s amateur·trice·s ;

« Premières pressions », dispositif permettant à des jeunes de vivre leur première scène Tout public, « Premiers arrivés », festival jeune public de l'Agglo du Pays de Dreux.

Contact :

51A rue de Torçay - 28500 VERNOUILLET

info@latelier-a-spectacle.com – 02 37 42 60 18

i.lukowski@dreux-agglomeration.fr

www.latelier-a-spectacle.com

LA SCÈNE NATIONALE D'ORLEANS

La seule Scène nationale de France dédiée à la musique et à la danse ! La Scène nationale renouvelle, chaque année, son regard sur le monde et souhaite toucher tous les publics et toutes les classes d'âges avec un programme ambitieux mais accessible. Pour accompagner cette programmation, un travail important d'actions artistiques et culturelles (ateliers, rencontres, conférences...) est mené tout au long de l'année. Le Théâtre d'Orléans comporte trois salles de spectacles (1800 places au total) et est géré par la Scène nationale. Il accueille également de multiples autres spectacles, concerts ou projections cinématographiques programmés par différentes institutions culturelles et partenaires associatifs : CDN, CCN, CADO, ATAO, APAC, O'JAZZ, JMF, Orchestre d'Orléans, La Mariée Désirante ...

Contact :

Boulevard Pierre Ségelle – 45000 ORLÉANS

contact@theatredorleans.fr – 02 38 62 45 68

www.scenenationaledorleans.fr

L'HECTARE - SCÈNE CONVENTIONNEE DE VENDOME

D'octobre à mai, l'association L'Hectare, délégataire de service public de la Communauté du Pays de Vendôme, organise dans le théâtre du Minotaure près d'une trentaine de spectacles dans l'ensemble des registres des arts de la scène (marionnette, théâtre d'objet, danse, chanson française, musique du monde, jazz, arts de la piste, théâtre, musique classique...). Artistes connu·e·s et découvertes alternent dans une programmation dont la qualité est reconnue par la Région et l'État, qui a décerné le label « Scène conventionnée » à la saison culturelle organisée à Vendôme, et aujourd'hui reconnu « Centre National de la Marionnette » par l'État pour son important travail de soutien à la création et à la diffusion des œuvres de théâtre d'objets, marionnettes et disciplines associées émergentes. Elle propose également le festival biennal « Avec ou Sans fils » qui a une portée régionale et nationale. Pour donner à un large public le goût de la découverte, l'association L'Hectare met en œuvre un important travail de sensibilisation, notamment envers les plus jeunes, en proposant des actions et des rencontres avec les artistes aux établissements scolaires, écoles de danse, de théâtre, de musique du territoire.

Contact :

2 Rue César de Vendôme – 41100 VENDOME

contact@lhectare.fr – 02 54 89 44 20

www.lhectare.fr

EQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHATEAUROUX

L'Equinoxe gère deux salles de spectacle et un cinéma. Ce lieu assure la promotion et la diffusion de spectacles vivants et s'intéresse aux écritures contemporaines ainsi qu'au jeune public.

De plus, l'Equinoxe met en œuvre au niveau local, départemental, régional, voire national, une action d'ouverture et de développement culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

Contact :

La Grande Scène – Avenue Charles de Gaulle - BP 306 – 36006 CHÂTEAUROUX

secretariat@equinoxe-chateauroux.fr – 02 54 08 35 82

www.equinoxe-lagrandescene.com

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE

Le Théâtre de la Tête Noire, Scène Conventionnée d'Intérêt national « Art et Création depuis le 1^{er} janvier 2021, propose une vingtaine de spectacles par saison et accueille des équipes en résidence de création ou construit un accompagnement au long cours avec des artistes associé-e-s. Il développe de multiples actions (« Text'Avril », un festival dédié aux écritures contemporaines ; un comité de lecture qui permet la découverte de textes inédits et une Théâtrothèque qui met en circulation les textes édités). Lieu de formation, le théâtre encadre des ateliers théâtre pour tous les âges et intervient en milieu scolaire (Options Théâtre, Aux Arts lycéens, Atelier du spectateur, Accompagnement éducatif, Ateliers de pratique artistique...).

Contact :

144 Ancienne Route de Chartres – 45770 SARAN

contact@theatre-tete-noire.com – 02 38 73 02 00

www.theatre-tete-noire.com

THÉÂTRE DE CHARTRES

Ce théâtre s'intéresse principalement aux écritures contemporaines (des ateliers de pratique du jeu théâtral, dirigés par un-e comédien-e, sont proposés aux adultes et aux adolescents), ainsi qu'au jeune public. Dans le cadre de conventions de partenariat, des formations sont offertes aux scolaires, aux comédien-ne-s amateur-trice-s ou professionnel-le-s et aux musicien-ne-s apprenti-e-s.

Contact :

Place de Ravenne - 28000 CHARTRES

contact@theatredechartres.fr – 02 37 23 42 50

www.theatredechartres.fr

POLAU – PÔLE ARTS & URBANISME

Le pOlau – pôle arts & urbanisme, structure de recherche et d'expérimentation sur les arts et la ville, créé en 2007, favorise la collaboration entre acteurs artistiques, culturels et urbains. Il déploie ses rapprochements à travers différents programmes : résidences, ressources, études. De façon manifeste, le pOlau réaffirme la place de l'artiste dans la cité. En découlent des actions à court, moyen et long terme sur les différentes échelles territoriales, et ce à travers trois programmes : Incubation et expérimentations ; Pôle ressource et transmission ; Développement des pratiques en urbanisme culturel.

Contact :

20 Rue des Grands Mortiers – 37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS

contact@polau.org – 02 47 67 55 90

www.polau.org

FÉDÉRATION DES ARTS DE LA RUE EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE (FARRCE)

La FARRCe est une association loi 1901 affiliée à la Fédération Nationale des Arts de la Rue. Née en janvier 2009, elle fédère les compagnies, les lieux, les festivals, les artistes, les techniciens et tous ceux qui se revendiquent des Arts de la Rue.

Ses objectifs : sensibiliser le Public, les professionnel-le-s de la Culture, les médias, les élu-e-s locaux aux Arts de la Rue. En complémentarité de la Fédération Nationale, elle participe à aider les décideur-se-s politiques sur certaines questions culturelles et apporte son soutien (juridique, technique...) aux structures des Arts de la Rue qui en ont besoin.

Les arts de la rue : ils ne sont pas une discipline artistique en soit, même s'ils ont leurs propres techniques/codes. C'est une manière pour des comédien-ne-s, musicien-ne-s, danseur-se-s, circassien-ne-s... de se produire directement face au public en dehors des circuits classiques des salles de spectacle. Plus propice à l'interactivité, à l'improvisation, aux actions « in situ », ils sont un élément essentiel du Spectacle Vivant. Les événements Arts de la Rue sont souvent gratuits et proches du citoyen. Ils diffèrent du Street Art même s'ils ont des caractéristiques communes.

Contact :

216 rue Jolivet – 37000 TOURS

fedecentre@federationartsdelarue.org — 06 95 11 73 18

www.federationartsdelarue.org

MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES, SCÈNE NATIONALE DE BOURGES

La Maison de la Culture de Bourges a, comme toute Scène Nationale, des missions et des objectifs définis. Elle établit une programmation pluridisciplinaire en spectacle vivant (théâtre, danse, musique et cirque), produit et aide la création contemporaine (soutien aux artistes lors de la création de leurs spectacles, depuis l'élaboration du projet jusqu'à la construction des décors, en passant par les temps de répétition) et sensibilise un public hétéroclite.

Cela se traduit notamment par des ateliers et/ou des rencontres avec les artistes accueilli-e-s, des répétitions commentées ou encore par la tournée départementale. Le lien avec les scolaires constitue un enjeu important dans ces actions.

Le projet du directeur est imprégné d'un fort désir de rencontres et de dialogues entre la population, l'équipe de la structure, celles des spectacles accueillis et des artistes du Camp de base. Au fil des programmations, les artistes associé-e-s créent des spectacles dont certains peuvent faire appel aux publics amateurs.

Contact :

Place Séraucourt BP 257 – 18005 BOURGES CEDEX

info@mcbourges.com – 02 48 67 74 74

www.mcbourges.com

Arts plastiques / Images / Architecture / Photographie / Patrimoine

LE SERVICE PATRIMOINE ET INVENTAIRE DE LA REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire mène un travail de recherche et d'étude du patrimoine local et régional, puis le restitue au public à travers des dossiers documentaires, des publications et des expositions.

La documentation issue des opérations d'inventaire du patrimoine sont accessibles en ligne : <https://patrimoine.regioncentre.fr/gertrude-diffusion/>

Le service éducatif Culture et Patrimoine de la Région Centre-Val de Loire propose un accompagnement à la mise en place de projets culturels en lien avec le patrimoine situé sur le territoire régional.

Les élèves peuvent alors découvrir le patrimoine de proximité, les métiers de l'inventaire et s'initier à la démarche scientifique à partir de sujets d'étude en cours.

Par ailleurs, les œuvres d'art restaurées ou acquises par les musées avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire et de l'État (dans le cadre du Fonds Régional d'Aide aux Restaurations des œuvres d'art – FRAR - et le Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées – FRAM) peuvent être l'objet d'étude et de projets artistiques par les classes, en lien avec les services des publics des musées concernés.

Contact :

6 rue de la Manufacture - 45000 ORLÉANS
inventaire@centrevalde Loire.fr - 02 38 70 25 06
www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr

ASSOCIATION DES PARCS ET JARDINS EN REGION CENTRE (A.P.J.R.C)

Créée en 1990, l'APJRC est une association reconnue par les professionnel-le-s régionaux, dont les objectifs sont de protéger, améliorer et promouvoir, les jardins de la région Centre-Val de Loire. 77 parcs et jardins privés et 18 sites publics font désormais partie de l'association.

L'association propose des animations culturelles, un travail en lien avec les écoles d'horticulture et du paysage, l'organisation de formations et des actions en faveur de la biodiversité et des pratiques environnementales ainsi que des actions de communication (réalisation de films documentaires sur les jardins emblématiques de la région).

Depuis 2015, l'association travaille en étroite collaboration avec le Service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire pour réaliser et réactualiser des inventaires. Il s'agit de relevés du patrimoine existant, de lectures de l'état actuel et d'indication sur les projets des propriétaires ou des gestionnaires. Les inventaires sont consultables en ligne : <https://www.jardins-de-france.com/lassociation-et-ses-missions/inventaires>

Contact :

22 Rue de la République – 45000 ORLEANS
contact@jardins-de-france.com – 02 38 77 10 64
www.jardins-de-france.com

ASSOCIATION RENCONTRE AVEC LE PATRIMOINE RELIGIEUX (ARPR)

L'ARPR mène une mission de valorisation du patrimoine religieux, en favorisant la découverte des édifices et de leur mobilier, à travers de nombreuses activités culturelles (publication, organisation de formations et de colloques).

Depuis 2004, l'association travaille en étroite collaboration avec le Service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire pour réaliser plusieurs opérations d'inventaire du patrimoine mobilier des églises. Le recensement des vitraux de l'Indre et de l'Indre-et-Loire a été réalisé.

Actuellement, ces travaux de recherche concernent l'étude du patrimoine verrier du Loiret et d'Indre-et-Loire. Ces enquêtes donnent lieu à des publications spécifiques, des conférences, des visites thématiques ou encore des expositions et sont accessibles en ligne.

Contact :

10 Place du Marché – 36700 CHATILLON-SUR-INDRE –
contact@rencontre-patrimoine-religieux.com – 02 54 38 74 57
www.rencontre-patrimoine-religieux.com

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Soutenu par la Région Centre-Val de Loire, « Les Rendez-vous de l'histoire » est un festival organisé à Blois, début octobre, permettant de faire découvrir à un large public l'histoire autrement. Les débats, conférences et salon du livre programmés sur un thème choisi chaque année sont l'occasion d'échanges, de discussions, et de divertissement entre les historiens et le grand public. Ce festival représente aussi pour les enseignant·e·s un fructueux moment de formation continue salué par l'Éducation nationale. Un cycle cinéma et des animations à destination des scolaires sont également proposées.

Contact :

4 ter rue Robert Houdin – 41000 BLOIS
rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com – 02 54 56 09 50
www.rdv-histoire.com

LE CERCIL

Depuis 1991, le Cercil travaille sur l'histoire et la mémoire des camps d'internement de Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau, tous trois situés dans le Loiret, et la déportation juive. Les locaux du Cercil abritent une exposition permanente présentant l'histoire de ces camps autour d'archives, d'analyses et de témoignages. Un mémorial consacré aux enfants du Vel d'hiv permet d'évoquer la vie des 4 500 enfants juifs internés dans le Loiret et assassinés à Auschwitz-Birkenau. Des visites sur le site de Pithiviers, des ateliers pédagogiques, des visites interactives de l'exposition permanente, des rencontres avec des témoins sont organisés chaque année.

Le Cercil comprend également un centre de ressources et d'archives et un pôle pédagogique composé de deux professeur·e·s mis·es à disposition par l'Éducation nationale et de médiateur·trice·s, interlocuteur·trice privilégié·e pour les enseignant·e·s.

Contact :

45 rue du Bourdon Blanc – 45000 ORLEANS
cercil@cercil.eu – 02 38 42 03 91
cercil@memorialdelashoah.org
www.musee-memorial-cercil.fr

ASSOCIATION DES PERSONNELS SCIENTIFIQUES DES MUSÉES DE LA REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Cette association rassemble le personnel scientifique des musées (conservateur·trice, attaché·e, assistant·e) et représente un réseau d'une cinquantaine de musées de la région Centre-Val de Loire. L'association s'attache à la mise en valeur et à la diffusion du patrimoine régional par des initiatives de collaboration interne et de recherche des publics (L'exposition virtuelle proposée sur le site web, journées d'études, colloques, etc.).

Contact :

1 Rue Fernand Rabier – 45000 ORLÉANS
contact@museescentre.com – 02 38 79 21 62
www.musees.regioncentre.fr

DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

Cet établissement public a pour mission d'assurer, d'une part, la protection et la mise en valeur de l'ensemble des composantes immobilières et mobilières du Domaine, comprenant le château, les écuries, les dépendances, le parc paysager et les collections, et d'autre part, de développer un ensemble d'activités centrées sur la création contemporaine, dans le château et dans le parc.

Ce Domaine est également exceptionnellement situé en bord de Loire, paysage classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Les activités pédagogiques proposées : visites guidées et ateliers en lien avec le patrimoine, visites guidées et ateliers vers l'initiation à l'art contemporain.

Contact :

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire – 41150 CHAUMONT-SUR-LOIRE

contact@domaine-chaumont.fr – 02 54 20 99 22

pedagogie@domaine-chaumont.fr

loic.mathivet@domaine-chaumont.fr

www.domaine-chaumont.fr

ASSOCIATION L'ANTRE-PEAUX

L'association L'ANTRE-PEAUX intervient dans les domaines de la création, la diffusion, la formation et la médiation dans les champs artistiques qui vont des musiques actuelles et expérimentales en passant par l'art contemporain, la danse contemporaine, les cultures urbaines, les arts de la rue et du cirque, le théâtre, le jeune public. À partir d'une programmation pluri-artistique, l'association L'ANTRE-PEAUX place la culture dans sa fonction primordiale de questionnements et prône sa démocratisation.

L'ANTRE-PEAUX vise à favoriser les émergences artistiques et culturelles, en décroissant les pratiques artistiques et en favorisant les frottements entre professionnel·le·s et amateur·trice·s.

Les interventions :

- Soutien artistique, action culturelle, accompagnement pédagogique ;
- Formations techniques, et accompagnement des pratiques amateurs ;
- Résidences d'artistes (une vingtaine par an : musique, danse, théâtre, art plastiques...).

Contact :

26 Route de la Chapelle – 18000 BOURGES

bruno.creugny@antrepeaux.net — 06 19 81 51 25

antrepeaux.net

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU CENTRE-VAL DE LOIRE (FRAC)

Le FRAC Centre-Val de Loire est destiné à promouvoir la création artistique contemporaine.

La confrontation entre art et architecture constitue l'orientation principale de cette collection en développement permanent. Il est proposé une approche pédagogique des œuvres avec de nombreuses expositions ponctuelles pour les scolaires. Par ailleurs les acquisitions sont régulièrement prêtées aux collectivités locales ou à des centres de diffusion culturelle.

Contact :

88 Rue du Colombier – 45000 ORLÉANS

contact@frac-centre.fr - 02 38 62 52 00

www.frac-centre.fr

CENTRE CREATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRE (C.C.C - O.D)

Le CCC est un centre d'art reconnu qui expose et produit des artistes internationaux·les. Il vous invite à rencontrer de façon privilégiée l'art le plus actuel sous toutes ses formes. Au cœur de la Vallée de la Loire, le CCC permet à la ville de Tours et à la Touraine d'être véritablement engagée dans la création artistique de son époque. Sa programmation a toujours privilégié les grandes expositions monographiques, issues de dialogues sur le long terme avec les artistes, qu'ils·elles soient déjà reconnu·e-s ou au début de leur carrière artistique.

Contact :

Jardin François 1^{er} – 37000 TOURS

contact@cccod.fr – 02 47 66 50 00

www.cccod.fr

GALERIE CONTEMPORAINE DE CHINON

Cet espace géré par la ville de Chinon accueille 5 à 6 expositions par an, dont une plus conséquente en collaboration avec le CCC-OD de Tours. Chaque exposition est l'objet d'ateliers pédagogiques destinés à faire découvrir le travail et la personnalité de l'artiste, au jeune public.

Contact :

Place du Général de Gaulle 37500 CHINON

culture@ville-chinon.com – 02 47 93 04 92

www.ville-chinon.com

ÉCOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN D'ORLEANS

Cet établissement public d'enseignement supérieur artistique propose deux filières en design (visuel et graphique ; objet et espace) et délivre des diplômes nationaux. Comptant une cinquantaine de professeur·e-s et assistant·e-s d'enseignements pour près de 300 étudiant·e-s, l'ESAD Orléans se distingue par sa spécificité design, du signe à l'espace, au sein des enseignements supérieurs artistiques français. Elle forme un Pôle d'enseignement supérieur artistique en Région Centre-Val de Loire avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges. Les différents domaines enseignés permettront à l'étudiant·e de choisir ses domaines de création et sa posture. À l'issue, le·la diplômé·e peut être concepteur·trice ou auteur·trice, réalisateur·trice ou acteur·trice face à des clients, ce qui ne l'empêchera pas d'être pleinement artiste. L'ESAD Orléans sensibilise à l'art le public orléanais en proposant des cours du soir et des conférences ainsi que des expositions dans sa galerie.

Contact :

14 rue Dupanloup – 45000 ORLEANS

contact@esad-orleans.fr – 02 38 79 24 67

www.esad-orleans.com

LA BOX – ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ART DE BOURGES

La Box est un des principaux outils pédagogiques de l'école nationale supérieure d'art de Bourges. Tous les ans, elle produit une dizaine d'expositions d'artistes français·es ou étranger·e-s. L'ensemble de la programmation s'attache à diversifier les approches et les modalités de présentation. Depuis plus de vingt ans, La Box accueille de jeunes artistes français·es ou étranger·e-s qui bénéficient d'une bourse du Conseil régional du Centre-Val de Loire. Ils interviennent au sein de l'ENSA auprès des étudiant·e-s lors de workshops. L'ensemble de ces dispositifs vise aussi bien les enseignant·e-s et les étudiant·e-s de l'ENSA que le grand public national, régional et berruyer. Pour les étudiant·e-s, les expositions sont l'occasion d'une rencontre vivante avec l'actualité artistique, d'une expérience concrète des œuvres et souvent d'une rencontre avec les artistes.

Contact :

9 Rue Edouard Branly BP 297 – 18006 BOURGES CEDEX

la.box@ensa-bourges.fr – 02 48 69 78 81

www.ensa-bourges.fr

LES TANNERIES D'AMILLY, CENTRE D'ART

Le centre d'art compte des espaces de valorisation et d'exposition importants : environ 2 500 m². Ils se répartissent principalement entre une grande halle de 1500 m² pour une hauteur d'environ 6 m et une galerie haute de 500 m² située à l'étage. Ces espaces d'exposition dialoguent avec l'extérieur du site, un parc arboré également pensé comme lieu d'exposition. Il est l'expression d'une volonté de proximité avec l'œuvre directement liée au processus de création s'y déployant in vivo, dans le cadre de résidences de création.

Contact :

234 Rue des ponts – 45200 AMILLY

contact-tanneries@amilly45.fr – 02 38 85 28 50

www.lestanneries.fr

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE TOURS ANGERS LE MANS, SITE DE TOURS

L'ESBA TALM, site de Tours, propose deux formations longues habilitées par le Ministère de la Culture et de la Communication, un cursus généraliste en Art sanctionné à l'issue de cinq années par le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), option Art, et un cursus spécialisé en Conservation- restauration des œuvres sculptées sanctionné à l'issue des cinq années par le Diplôme national supérieur d'expression plastique, option Art, mention Conservation restauration des œuvres sculptées. Des activités de soutien à l'enseignement sont proposées toute l'année en complément des cours dispensés : ainsi, des expositions ouvertes au public et conçues par des enseignant-e-s sont mises en place dans la galerie avec le concours des étudiant-e-s.

Contact :

40 Rue du Docteur Chaumier – 37000 TOURS

contact-tours@talm.fr – 02 46 67 39 65

www.esad-talm.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS DE CHATEAUROUX

L'Ecole Municipale des Beaux-Arts / Collège Marcel Duchamp propose une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, des ateliers de pratiques amateurs pour adultes, des ateliers d'éveil à l'art, scolaires et périscolaires. Elle s'emploie aussi à faire découvrir divers aspects de la création contemporaine par la programmation variée d'expositions et par l'invitation d'artistes en résidence.

Contact :

10-12 Place Saint Hélène – 36000 CHÂTEAUROUX

embac@chateauroux-metropole.fr – 02 54 22 40 20

www.chateauroux-metropole.fr

L'AGART (ASSOCIATION GALERIE D'ARTISTES)

Créée en 2001 à l'initiative de Patricia Reufflet, présidente, et de Sylvie Turpin, directrice artistique, l'association L'AGART est composée d'amateur-trice-s d'art et d'artistes. Réalisées tout au cours de l'année, ses expositions s'accompagnent de publications, de conférences qui sont autant de clefs de lecture des travaux présentés.

L'association bénéficie pour ce faire d'une galerie en centre bourg, mise à disposition par la ville d'Amilly. L'AGART fait vivre le lieu, construit des réseaux et mène en parallèle un travail de sensibilisation auprès du jeune public par des visites commentées, des ateliers de pratiques artistiques. La galerie est ouverte au public du jeudi au vendredi de 14h à 19 h ou sur rendez-vous.

Contact :

35 rue Raymond Tellier – 45200 AMILLY

l.agart@wanadoo.fr – 02 38 85 79 09

contact@galerieagart.com

www.galerieagart.com

ARTBORETUM

Ce lieu dévolu à la création contemporaine, se partage entre expositions personnelles, accrochages collectifs, édition de catalogues et expositions permanentes restreintes. Lieu expérimental pour les étudiant·e·s en art, pour leur permettre d'investir un espace d'exposition, l'Artboretum dispose également d'une salle de documentation ouverte au public et propose des animations pédagogiques à l'attention des scolaires.

Contact :

Lieu d'Art Contemporain Moulin du Rabois - 36200 ARGENTON-SUR-CREUSE
artboretum@orange.fr – 02 54 24 58 84
www.artboretum.fr

ARTÉFACTS

Artéfacts est une (CAE) Coopérative d'Activités et d'Emploi spécialisée dans les activités artistiques, artisanales et numériques. C'est une entreprise qui fonctionne en SCOP, elle s'est créée en 2010 sur Orléans puis en 2013 sur Tours. La CAE Artéfacts est une alternative à la création d'entreprise puisqu'elle permet aux créateur·trice·s de se salarier via leur propre chiffre d'affaires, ils utilisent le n° de Siret de la coopérative pour facturer leurs prestations, ce sont des « entrepreneur·se·s-salarié·e·s-associé·e·s ».

Elle propose un accompagnement au développement de l'activité économique et un soutien par l'action du collectif qui sont les entrepreneur·e·s de la CAE.

Artéfacts regroupe une soixantaine d'entrepreneur·se·s professionnel·le·s qui sont à la fois dans une démarche artistique et pédagogique dans tous les champs de l'économie créative. Beaucoup d'acteur·trice·s du numérique faisant appel à différentes technologies telles que l'impression 3D, création de jeux vidéo, cartographie, infographie 3D...

Contact :

108 Rue de Bourgogne – 45000 ORLÉANS
contact@artefacts.coop – 06 98 02 90 56
www.artefacts.coop

ATELIER CALDER

Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, ce lieu mythique favorise la création artistique par l'accueil d'artistes plasticien·ne·s en résidence durant 3 mois. Il s'agit de permettre aux artistes invité·e·s de réaliser des projets importants dans un site exceptionnel. Le public peut venir rencontrer l'artiste et découvrir les œuvres réalisées à la fin de chaque résidence, ou dans le cadre d'expositions réalisées en collaboration avec des structures culturelles régionales ou nationales.

Contact :

12 Route du Carroi – 37190 SACHE
residence@atelier-calder.com - 02 47 45 29 29
www.atelier-calder.com

CENTRE DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE DE LA BORNE (CCCLB)

Le Centre céramique contemporaine est un équipement de la Communauté de communes des Hautes Terres en Haut Berry dont elle assure la gestion. L'Association Céramique La Borne dont le président est Dominique Legros est son partenaire culturel. L'association ACLB compte une cinquantaine de céramistes de nationalités diverses qui, ont pour vocation de nourrir le dynamisme de la création céramique contemporaine. Le Centre céramique a pour objectifs de promouvoir la céramique contemporaine de La Borne et des environs et de transmettre les savoir-faire en céramique. Les œuvres créées sont exposées au Centre et dans les ateliers professionnels du village et des environs. Dans le cadre des activités de ses ateliers, le Centre propose également des animations et des stages. Dans la librairie le public trouve de la documentation et des informations concernant l'élaboration de l'œuvre des artistes.

Contact :

25 Grand Route – 18250 LA BORNE

contact@laborne.org – 02 48 26 96 21

www.laborne.org

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

Ce centre est polyvalent : il propose des expositions présentant l'art du vitrail et met en valeur la création contemporaine. De sa mission de diffusion et de sensibilisation des publics est issue l'école du vitrail, centre de formation et d'enseignement technique et artistique des arts plastiques contemporains, qui s'attache à développer des approches innovantes concernant l'art du verre, du vitrail et de la lumière.

Contact :

5 rue du Cardinal Pie – 28000 CHARTRES

contact@centre-vitrail.org - 02 37 21 65 72

<http://www.centre-vitrail.org>

ESPACE PICTURA

Cet espace-galerie associatif est axé sur les arts graphiques mais présente aussi une structure d'édition, des créations vidéo avec participations à des longs métrages plus «grands publics» («Institut de Productions Européennes Cinématographiques» et «Public Image USA»), des co-créations Web et TV («France 5», émission A vous de voir) ainsi que des projets pédagogiques avec les établissements scolaires, plus spécialement sur le thème «Arts et Handicaps», ceci en évitant toute ghettoïsation des créateurs et des publics «différents» ou «empêchés».

Soutenu par le Conseil Régional, le Conseil général du Cher et la Ville de Bourges, l'association a également mis en place une politique d'éditions de livres sur la gravure et de livres d'artistes, notamment avec un espace permanent « Pascal Duquenne et son livre d'artiste Monotypes » associé à des projets d'actions artistiques avec les établissements scolaires intégrant des classes ou des élèves en situation de handicap.

Contact :

15 Rue Littré - 18000 BOURGES

pictura@orange.fr - 02 48 48 18 33

<http://perso.wanadoo.fr/galeriepictura>

ETERNAL NETWORK

Cet atelier d'ingénierie artistique instruit et accompagne des projets de production en matière d'art contemporain depuis leur définition et leur conception jusqu'à leur réalisation. Alliant une bonne connaissance du milieu de l'art contemporain à la capacité d'établir des partenariats, l'atelier est gestionnaire agréé du fonds d'intervention du dispositif Nouveaux commanditaires de la Fondation de France sur l'Ouest de la France. Il organise périodiquement des expositions et met en place des interventions artistiques éphémères dans l'espace public.

Contact :

10 place Choiseul - 37100 TOURS

contact@eternalnetwork.fr – 09 73 63 17 05

www.eternalnetwork.fr

GROUPE LAURA

Ce collectif d'artistes se veut comme un laboratoire intégrant la Chaîne Économique de l'Art Contemporain (CEAC) et intervenant dans les différentes étapes du processus de légitimation de l'œuvre que sont la production, la diffusion, la communication et l'édition. Le groupe diffuse la création contemporaine à travers des événements culturels, expositions et la revue LAURA. Des artistes sont invité·e·s pour s'approprier des lieux historiques afin rencontrer un nouveau public.

Contact :

10 place Choiseul – 37100 TOURS

lauragroupe@yahoo.fr – 09 54 55 74 53

www.groupelaura.fr

LE PAYS OU LE CIEL EST TOUJOURS BLEU (POCTB)

Le POCTB est un label de création et de médiation en art contemporain installé dans les ateliers d'artistes orléanais Oulan Bator. Ce label s'envisage comme une force de propositions et de réflexions sur les territoires. Le collectif développe en France et à l'étranger depuis sa création en 2 000 des actions s'appuyant sur des outils à même de porter une dynamique globale et un dialogue permanent avec les artistes et les publics : La borne, mobilier urbain de présentation et de création en art contemporain itinérant en région Centre-Val de Loire, des expositions individuelles et collectives, des aides à la production et à la publication, des échanges avec des collectifs d'artistes et des lieux associatifs...

Contact :

5 rue des Grands-Champs – 45000 ORLEANS

contact@pocb.fr - 02 38 53 11 52

contact.pocb@gmail.com

www.pocb.fr

ATELIER « QUI EST PHOTOGRAPHE ? »

L'Atelier Qui Est Photographe a à cœur, à travers l'éducation et la photographie, de croiser les diverses compétences, les visions, les méthodes, pour un apprentissage de la lecture de l'image et sa "capture". Chacun a en main un appareil numérique et se fait accompagner dans le processus de post production. Il donne aux participant·e·s un accès à une expression propre où le savoir s'allie à la créativité.

L'Atelier Qui Est Photographe rappelle combien la photographie est devenue un véritable langage pour les jeunes générations, et partant, questionne ce phénomène majeur de notre époque. Ils en utilisent les codes de communication, les développent, les subliment quelquefois. Ils découvrent ce moyen d'expression et de représentation qui ne cesse d'évoluer et d'interroger la réalité.

Le processus de l'atelier stimule l'identité créative et devient alors un réel laboratoire dans lequel les participant·e·s se challengent. Ils produisent des œuvres, consacrées par leurs expositions et qui imprégneront durablement la mémoire des visiteurs-regardeurs.

Contact :

140 Faubourg Chartrain 41100 VENDOME

promenadesphotographiques.info@gmail.com – 02 54 72 02 47

www.promenadesphotographiques.com

FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU CENTRE-VAL DE LOIRE (FRAC)

Le FRAC Centre-Val de Loire est destiné à promouvoir la création artistique contemporaine. La confrontation entre art et architecture constitue l'orientation principale de cette collection en développement permanent.

Il est proposé une approche pédagogique des œuvres avec de nombreuses expositions ponctuelles pour les scolaires. Par ailleurs les acquisitions sont régulièrement prêtées aux collectivités locales ou à des centres de diffusion culturelle.

Contact :

88 Rue du Colombier, 45000 ORLÉANS

contact@frac-centre.fr

www.frac-centre.fr

DEVENIR.ART, RESEAU DES ARTS VISUELS EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

La création de devenir.art en avril 2018 marque la volonté de poser un acte fondateur dans une perspective d'évolution à long terme. Elle initie une dynamique collaborative dont le Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts Visuels (SODAVI) en a été le moteur.

devenir.art entend ainsi fédérer les acteur-ric-e-s des arts visuels dans leur diversité (artistes, indépendant-e-s, lieux de formation, structures de création, de diffusion, collectivités...) pour construire une parole interprofessionnelle en région.

Depuis sa création, l'association œuvre à la structuration du secteur des arts plastiques et visuels à l'échelle régionale dans un processus de délibération croisée à différente échelle territoriale. Le projet du réseau est de mettre en œuvre des actions d'information, de sensibilisation et de professionnalisation selon les besoins identifiés par les acteur-ric-e-s, et entend ainsi se positionner comme un interlocuteur privilégié sur les enjeux et problématiques du secteur des arts visuels et plastiques.

Contact :

coordination@devenir.art — 06.24.51.21.28

<https://devenir.art/>

Cinéma/ audiovisuel

CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE

Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé en 2012 à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire et de l'État. Il renforce la coopération et améliore ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional dans le domaine du livre, de l'image et du numérique. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards.

En privilégiant les partenariats locaux, Ciclic met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants. Ciclic initie et met en œuvre sur le territoire régional des actions d'éducation artistique aux images et aux mots. Elles se fondent sur une politique transversale et s'organisent en quatre axes principaux et complémentaires : sensibilisation, diffusion, formation et édition.

Contact :

24 rue Renan - CS 70031 - 37110 CHÂTEAU-RENAULT

info@ciclic.fr – 02 47 56 08 08

www.ciclic.fr

ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE (ACC)

L'ACC est composée d'une quarantaine de salles de cinéma associatives, privées ou municipales, du mono-écran au complexe, et de circuits itinérants. Toute salle indépendante peut adhérer à l'association à l'exception de celles appartenant à un groupe national, ainsi que des personnes, groupements et associations faisant un travail d'exploitants, animant la programmation Art et Essai d'une salle. Ce réseau favorise la mutualisation des moyens et la coopération tout en respectant les identités propres des salles. Il œuvre à la consolidation et au renforcement des salles de proximité toujours économiquement fragiles et contribue ainsi à l'aménagement du territoire tant en milieu urbain que rural en permettant le maintien d'une offre de loisirs à forte valeur culturelle ajoutée.

Contact :

13, rue Galpin Thiou – 37000 TOURS

acc.nathalie@orange.fr – 02 47 64 58 22

acc.christine@orange.fr

www.cinemasducentre.asso.fr

Littérature

CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE, PÔLE LIVRE

Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé en 2012 à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire et de l'État. Il renforce la coopération et améliore ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional dans le domaine du livre, de l'image et du numérique. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards. En privilégiant les partenariats locaux, Ciclic met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants.

Le Pôle livre de Ciclic soutient l'économie du livre, en proposant un soutien financier aux projets éditoriaux et à leur diffusion, encourage sa professionnalisation et sa modernisation, grâce à un programme de formation qui intègre une sensibilisation au numérique autour de son media social. Il promeut les écritures contemporaines avec son dispositif d'aide aux résidences d'auteur et favorise le développement de la lecture, en particulier auprès des plus jeunes et des populations éloignées des ressources culturelles. Ce pôle coordonne par ailleurs la mise en réseau des maisons d'écrivain et des lieux d'auteurs.

Contact :

24 rue Renan - CS 70031 - 37110 CHÂTEAU-RENAULT

info@ciclic.fr – 02 47 56 08 08

www.livre.ciclic.fr

LA MAISON DES ÉCRITURES - ASSOCIATION CULTURELLE EN MILIEU RURAL

Implantée à Neuvy-le-Roi depuis 1997, au cœur d'un canton rural d'environ 6500 habitants, la Maison des écritures a bâti son projet autour de deux objectifs : le développement d'une dynamique culturelle et littéraire en milieu rural et le rayonnement de l'association grâce à un travail réalisé en partenariat avec des structures départementales ou régionales (bibliothèques, associations, lycées). Au cours des premières années, l'association s'est particulièrement concentrée sur le soutien à la création littéraire et l'organisation des résidences d'écrivains. Elle étend aujourd'hui ses activités vers le jeune public (dans le cadre scolaire ou non), mais aussi vers un public en difficulté de lecture et/ou d'écriture. La Maison des écritures propose des ateliers auprès des lycéen-ne-s, notamment dans le cadre de l'opération financée par le Conseil régional du Centre-Val de Loire : « Aux Arts lycéens ! » (Rencontres avec des écrivain-e-s, ateliers, etc.).

Contact :

2 rue Saint André – 37370 Neuvy le Roi

02 47 24 89 82

www.maisondesecritures.com

BD BOUM

L'association Bd BOUM développe un projet annuel autour de la bande dessinée en région Centre-Val de Loire. Le festival est le point d'orgue de l'activité de l'association qui a fêté ses 30 ans en 2013. Des expositions, des rencontres, des débats, des concerts, des formations et l'édition d'ouvrages de BD témoignages sont organisés avec la présence d'auteur-trice-s. L'association réalise un important travail en amont du festival avec la mise à disposition, dans les structures d'enseignement, de valises pédagogiques, une aide à la réalisation de projets BD, des ateliers, des cours, des résidences d'auteur pour des stages d'écriture de scénarios... Des formations pendant le festival (rencontres entre auteur-trice-s et élèves, stages d'initiation aux scénarios, conférences et débats) sont également proposées.

Pour prolonger ses activités, Bd Boum anime la Maison de la BD depuis le 6 février 2015. Le lieu a une triple fonction : l'éducation, la médiation et la création. Elle regroupe les différentes activités de l'association et permet d'accueillir les groupes scolaires et le grand public. Un atelier d'auteur et une résidence complètent ce site culturel consacré au 9ème art.

Contact :

3 rue des Jacobins - BP 70239 – 41006 BLOIS
bdboum@bdboum.com – 02 54 42 49 22
www.bdboum.com

LES MILLE UNIVERS

Éditeur installé à Bourges, les mille univers travaillent au sein de leur atelier typographique et reçoivent des auteur·trice·s en résidence pour créer et partager avec eux en animant des rencontres avec, entre autres, les scolaires. Très liés à certains auteurs de l'Oulipo, ils organisent chaque été les « Récréations ». Des ateliers pédagogiques autour du livre, de sa conception à sa réalisation sont également proposés.

Contact :

32 bis route de la Chapelle – 18000 BOURGES
info@mille-univers.net – 02 48 50 31 75
www.mille-univers.net

ASSOCIATION TU CONNAIS LA NOUVELLE ?

Créée en 1995, « Tu Connais la Nouvelle ? » est une association régionale, dont la mission est de favoriser l'accès à la lecture et à l'écriture sous toutes ses formes et plus spécifiquement autour du genre de la nouvelle. Pour cela, elle organise auprès de tous les publics : des rencontres d'auteur·trice·s, des ateliers d'écriture, un concours de nouvelles, des comités de lecture, l'édition de recueils de nouvelles, le Prix Boccace (prix francophone du recueil de nouvelles), un projet autour de la littérature étrangère, des projets littéraires sur mesure.

Contact :

12 rue de la République — 45800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE
asso.tcn@gmail.com — 02 38 21 93 23
www.tuconnaislanouvelle.fr

Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)

CENTRES SCIENCES

Ce centre régional de promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle a pour mission de faire partager les sciences et les techniques à tou·te·s les habitant·t·s du territoire, à travers de nombreuses expositions scientifiques interactives.

Contact :

72 Faubourg Bourgogne – 45000 ORLÉANS

contact@centre-sciences.fr – 02 38 77 11 06

secretariat@centre-sciences.fr

www.centre-sciences.org

FRMJC CENTRE

La Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de la Région Centre est une association qui agit en faveur du développement social et culturel. Son service « Sciences, techniques et sociétés » propose aux collectivités locales et aux associations des expositions interactives liées à la culture technique et scientifique pour permettre l'accès à la culture pour tous et toutes. Ce service a, outre différentes expositions thématiques, un planétarium numérique gonflable, structure itinérante qui permet de découvrir les constellations, et de comprendre les mouvements de la terre, de la lune et des planètes.

Contact :

78, rue du Faubourg Saint Jean – 45000 ORLÉANS

frmjccentrests@aol.com - 02 38 53 64 47

loic.javoy@frmjccentre.org - 06 89 49 87 51

www.frmjccentrests.wordpress.com

Autres contacts utiles

LE LIEU MULTIPLE

Le parc de matériel scénique régional est géré par l'association Le Lieu Multiple sous la forme d'un chantier d'insertion. Il est à destination des structures de l'économie sociale et solidaire (associations, collectivités, ...). Il permet la location de matériel scénique : son, lumière, vidéo, électricité, tapis de danse, mais aussi la location de mobiliers événementiels (chiliennes, gradinettes, cubes modulaires, panneaux d'exposition, chaises...).

Le lieu multiple dispose d'un atelier bois recyclés qui permet la construction de mobiliers sur mesure et de décors de spectacles.

Contact :

113 rue de Curembourg 45400 Fleury-les-Aubrais

location@lieu-multiple.org — 06 60 55 60 69

<http://www.lieu-multiple.org>

MUSEES EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES MUSEES (M.C.V.L)

Musées en Région Centre-Val de Loire Association des professionnels des musées (M.C.V.L) est un organisme à but non lucratif régi par la loi de 1901.

Créée en 1977, elle rassemble le personnel scientifique des musées (conservateur·trice·s, attaché·e·s, assistant·e·s) et représente un réseau de soixante musées de la région Centre. L'association bénéficie du soutien financier de la Direction régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire et du Conseil régional du Centre-Val de Loire. Vous pouvez adhérer, à titre personnel, à l'association.

Contact :

1 rue Fernad Rabier, 45000 Orléans

mathilde.retif@orleans-metropole.fr — 06 36 33 99 11

m.retif45@orange.fr

SCENE O CENTRE

Réseau d'appui artistique, Scène O Centre réunit une grande diversité d'acteurs culturels de la Région Centre-Val de Loire : scènes nationales ou conventionnées, centres dramatiques nationaux, centres chorégraphiques nationaux, théâtres de ville, services municipaux ou communautaires, présents en milieu urbain, péri-urbain ou milieu rural. Ces soixante membres constituent une communauté d'opérateur·trice·s qui, par leurs actions concertées, participent à la vitalité et au rayonnement des projets artistiques sur le territoire. Depuis 2020, la DRAC et la Région Centre-Val de Loire accompagnent le réseau dans sa structuration et la création d'une scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse. »

Contact :

virginie.vigne@sceneocentre.fr — 06 36 09 80 84

<http://www.sceneocentre.fr>

RESEAU JEUNE PUBLIC AU CENTRE

Depuis 2009, un réseau de programmateurs de la Région Centre-Val de Loire (Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret) s'est formé au fil des années et renforcé en 2014 autour du dispositif national de La Belle Saison (opération lancée en 2014 par le ministère de la Culture et de la Communication ayant pour objectif la découverte des richesses de la création pour l'enfance et la jeunesse). En région Centre-Val de Loire, les six fédérations départementales de la Ligue de l'Enseignement s'impliquent dans la diffusion de spectacles vivants et la promotion de la littérature en y associant un travail autour de l'éducation artistique et culturelle, tout en portant une attention particulière pour le jeune public.

Contact :

ligue.centre@laliguecvl.org — 06 79 22 34 97 / 02 38 72 47 73

cbarreau@laliguecvl.org

LISTE DES METIERS D'ART

Sur le site de la Région Centre-Val de Loire, vous pouvez consulter le guide des professionnels des Métiers d'Art en région Centre-Val de Loire à l'adresse suivante :

<http://www.regioncentre-valde Loire.fr/accueil/ma-region-et-moi/une-chance-pour-tous/artisanat-industries-et-services/metiers-dart.html>. Cette liste a pour objectif de susciter des partenariats entre des artistes professionnel-le-s, des structures culturelles reconnues en région Centre-Val de Loire et les porteur-se-s de projets « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! ». Elle n'est pas exhaustive.

LES PACTS (PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS DE TERRITOIRES)



Dans le cadre de sa politique des publics visant à favoriser le développement d'une offre culturelle et artistique de qualité sur l'ensemble du territoire régional et le meilleur accès de tous à la culture, la Région Centre-Val de Loire a choisi de développer une politique spécifique de diffusion culturelle et artistique en milieu rural et semi-urbain. Tel est l'objet des Projets Artistiques et Culturels de Territoire (PACT) : accompagner de manière significative les programmations et actions culturelles du territoire qui s'inscrivent dans la durée et de créer de nouvelles proximités entre les publics et les productions artistiques de qualité.

Ci-dessous un lien vers une page de présentation des PACT dont les programmations sont subventionnées par la Région Centre-Val de Loire. Ces responsables travaillent régulièrement avec des artistes ou des partenaires culturels. Les porteurs de projets « Aux Arts Lycéens et Apprentis ! » sont invités à consulter le listing des artistes PACT, mis à jour annuellement.

<http://www.regioncentre-valde Loire.fr/accueil/les-services-en-ligne/la-region-vous-aide/culture/action-territoriale.html>

LES SIX FEDERATIONS DES ŒUVRES LAIQUES DU CENTRE VAL DE LOIRE

Regroupées au sein de l'Union des fédérations des œuvres laïques du Centre-Val de Loire et l'Union pour la culture populaire en Sologne, ces fédérations développent un programme d'actions culturelles (diffusion du spectacle vivant, ateliers artistiques, stages de formation, journées du livre, résidences d'artistes, rencontres avec des auteur-trice-s, etc.) sur l'ensemble de la région Centre-Val de Loire. Ces actions sont conduites en partenariat avec des acteurs culturels locaux : associations, établissements scolaires, artistes professionnel-le-s, artistes amateur-trice-s... Les six Fédérations des œuvres laïques de la région travaillent régulièrement avec des artistes ou des partenaires culturels. Aussi, chaque porteur-se de projet « Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! » peut prendre l'attache de leur structure pour être conseillé-e sur le choix d'un partenaire artistique ou culturel et pour l'accompagnement de leur projet.

Fédération des Œuvres Laïques du Cher (18)

5 rue Samson 18022 BOURGES
federation@ligue18.org – 02 48 48 01 00
www.laliguedelenseignement-18.fr

Fédération des Œuvres Laïques d'Eure et Loire (28)

4 Impasse du Quercy, 28110 LUCE
accueilfol@ligue28.org – 02 37 84 02 84
www.laliguedelenseignement-28.fr

Fédération des Œuvres Laïques de l'Indre (36)

23 boulevard de la Valla 36002 CHÂTEAUROUX
accueilfol36@gmail.com – 02 54 61 34 34
www.laliguedelenseignement-36.fr

Fédération des Œuvres Laïques d'Indre et Loire (37)

10 Avenue de la République
37300 JOUÉ-LES-TOURS
fol37@fol37.org – 02 47 05 44 28
www.laliguedelenseignement-37.fr

Fédération des Œuvres Laïques de Loir et Cher (41)

4 rue Bourseul BP 11003 – 41010 Blois cedex
culturel@fol41.asso.fr – 02 54 43 01 61

Fédération des Œuvres Laïques du Loiret (45)

Avenue du Parc Floral 45000 ORLÉANS
contact@laligue45.fr – 02 38 62 75 37
www.laligue45.fr

PARCS DE MATERIEL**ARTEFACTS SPECTACLES**

L'Agence Régionale Culturelle O Centre ayant fermée, l'activité de location des matériels scéniques s'est donc arrêtée au 31/12/16 sous sa forme connue. Le matériel scénique du Conseil Régional a été mis à la disposition de l'association Artefacts Spectacles sur la base d'un nouveau projet. L'activité de location des matériels scéniques (matériel son, lumière, vidéo, électricité, divers) de la Région Centre Val de Loire est désormais effective.

Contact :

113 rue de Curembourg 45400 FLEURY-LES-AUBRAIS
parc-materiel@artefacts-spectacles.org - 09 72 60 17 19
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 16h30

O.D.A.S.E.

L'O.D.A.S.E. est une association de loi 1901, créée par le Conseil Général de l'Indre, et qui assure une véritable mission de service public en direction du monde associatif départemental et des collectivités. Pour contribuer au développement de la vie associative dans l'Indre, l'O.D.A.S.E. propose à ses adhérent-e-s – associations ou collectivités locales – un éventail de services gratuits ou peu onéreux :

- Parc de matériel scénique pour tous types de manifestations (Sonos, éclairages, tribunes, podiums, structures, tentes, pendrillons, vidéo, etc...)
- Régies techniques de spectacles (pour vos prestations, l'Office propose la mise à disposition de technicien-ne-s qualifié-e-s qui assurent le montage, le démontage et la prestation des régies de vos manifestations : Conférence, Théâtre, concert, etc....).
- Formation technique des bénévoles en son, éclairage, régie de plateau, etc....
- Conseils en animation globale et sur la sécurité des manifestations.
- Annuaire spectacle (théâtre, folklore, musique, clowns, ...)

Contact :

87 Avenue d'Occitanie – 36250 SAINT-MAUR
odase@wanadoo.fr – 02 54 22 60 60
www.odase.fr

Listing Artistes

Vous trouverez ci-dessous les compagnies et collectifs artistiques ayant bénéficié d'une aide à la création régionale au cours des dernières années.

THEATRE - ARTS DE LA RUE

Structure	Domaine artistique	Spécificité artistique	Ville	Adresse électronique	Site internet
Allo Maman Bobo	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	allomamanbobo1@gmail.com	http://www.allomamanbobo.org/
Association Akoreacro	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Cirque	36301 Le Blanc	administration@akoreacro.com	http://www.akoreacro.com/
Association Fleur sociale pour la compagnie Tau	Théâtre, Arts de la Piste, Marionnettes	Cirque expressionniste	36400 La Berthenoux	compagnietau@gmail.com	http://www.compagnietau.com/
Association La Famille	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Cirque	37530 Nazelles-Negron	info@lafamillemorales.com	https://www.lafamillemorales.com/
Artefacts pour Matiloun	Théâtre, Manipulation d'objets	Théâtre, Objets hybrides, Arts plastiques vivants	45400 Fleury-les-Aubrais		https://artefacts.coop/

Barroco Théâtre	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37700 Saint-Pierre-des-Corps	barroco-theatre@wanadoo.fr	https://www.barroco-theatre.com/barroco/
Cheptel Aleïkoum	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Cirque	41170 Saint-Agil	compagnietau@gmail.com	http://cheptelaleikoum.com/
Cirque Bidon	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Arts de la piste	36160 Vigoulant	contact@lecirquebidon.fr	http://www.lecirquebidon.fr/
Collectif le Poulpe	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	lepoulpe.collectif@gmail.com	http://www.collectiflepoulpe.com/
Collectif Mind the Gap	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	prod.mindthegap@gmail.com	https://www.collectifmindthegap.com/
Collectif Nightshot	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	collectifnightshot@gmail.com	https://www.collectifnightshot.com/
Collectif NOSE	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45600 Sully-sur-Loire	collectifnose@gmail.com	http://www.collectifnose.fr/
Collectif Zirlib	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	compagnie@zirlib.fr	http://www.zirlib.fr/

Compagnie 100 Issues	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Arts de la rue	37300 Joué-lès-Tours	administration@100issues.com	https://www.100issues.com/
Compagnie 1-0-1	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Arts plastiques vivants	41100 Vendôme	contact@1-0-1.fr	http://1-0-1.fr/
Compagnie 55	Théâtre pluridisciplinaire	Théâtre	45450 Fay-aux-Loges	lacompagnie55@gmail.com	Voir compte Facebook
Compagnie Alaska	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18250 Neuilly-en-Sancerre	alaskatheatre@gmail.com	https://ciealaska.com/la-compagnie/
Compagnie Aurachrome	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	cie.aurachrome@gmail.com	http://www.aurachrome.fr/
Compagnie Cincle Plongeur	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37100 Tours	cincleplongeur@free.fr	http://ciecincleplongeur.fr/
Compagnie C'Koi Ce Cirk	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	ckoicercirk.gestion@gmail.com	http://www.ckoicercirk.com/
Compagnie Clin d'Œil	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45800 Saint-Jean-de-Braye	accueilclindoeil@gmail.com	http://www.clindoeiltheatre.com/

Compagnie Des uns des autres	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours		-
Compagnie des Trois Sœurs	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	Compagnieles3soeurs@gmail.com	http://www.compagnielestroissoeurs.com
Compagnie Discrète	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	compagnie.discrete@gmail.com	http://www.compagniediscrete.com/
Compagnie du Hasard	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41120 Le Controis en Sologne	compagnieduhasard@gmail.com	https://www.compagnieduhasard.com/
Compagnie Escale	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Cirque, Arts de la rue	37390 Mettray	escale.cie@gmail.com	http://www.escaletheatregestuel.net/
Compagnie Fouxfeuxrieux	Arts de la Rue et du Nouveau Cirque	Théâtre, Cirque, Arts de la rue	37500 Chinon	fouxdecirque@gmail.com	http://fouxfeuxrieux.fr/
Compagnie Grand Théâtre "Compagnie Grand Tigre (Anciennement Cie Grand Théâtre)"	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	36170 Parnac	info@grandtigre.fr	http://www.legrandtheatre.fr/
Compagnie Hic Sunt Leones	Théâtre	Théâtre	41400 Saint-Georges-sur-Cher	hicsuntleones@laposte.net	https://hicsuntleones.fr

Compagnie Jabberwock	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	compagnie.jabberwock@gmail.com	https://www.compagniejabberwock.com
Compagnie Je est un autre	Théâtre	Théâtre	45200	compagniejeestunautre@gmail.com	https://www.jeestunautre.com/
Compagnie José Manuel Cano Lopez	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37520 La Riche	info@ciecanolopez.fr	http://www.ciecanolopez.fr/
Compagnie Interligne	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	cie.interligne@gmail.com	https://www.compagnie-interligne.fr
Compagnie La Course Folle	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	lacoursefolle@gmail.com	http://www.lacoursefolle.fr/
Compagnie La Fabrique à Chimères	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41100 Thoré-la-Rochette	contact@lafabriqueachimeres.com	
Compagnie La Lune Blanche	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41500 Mer	cielaluneblanche@orange.fr	https://cielaluneblanche.fr/
Compagnie L'Ane Culotté	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Arts de la rue	18510 Menetou-Salon		https://www.compagnie-laneculotte.fr/

Compagnie L'Arc Electrique	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Marionnettes	37000 Tours	administration@arc-electrique.com	http://www.arc-electrique.com/
Compagnie Les Entichés	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18110 Saint-Eloy-de-Gy	cielesentiches@gmail.com	https://www.cielesentiches.com/
Compagnie Léla	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18100 Vierzon	contact@compagnielela.fr	http://www.compagnielela.fr/
Compagnie Lili Böm	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28120 Meslay-le-Grenet	cielilibom@free.fr	http://compagnielilibom.blogspot.com/
Compagnie L'Intruse	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41350 Vineuil	lintruse@laposte.net	http://lintruse.over-blog.com/
Compagnie Matulu	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	compagnie@matulu.fr	http://matulu.fr/
Compagnie Mobius Band	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37200 Tours	cgniemobiusband@gmail.com	https://mobiusband.fr/
Compagnie Molotov	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37310 Tauxigny	molotov.cie@gmail.com	Page Facebook

Compagnie Petite Nature	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28220 Cloyes-sur-le-Loir	admin@petitenature.fr	http://www.petitenature.fr/spectacles.php?spectacle=feu
Compagnie Oculus	Théâtre	Théâtre	37370 Neuvy le Roi	contact@compagnie-oculus.fr	https://compagnie-oculus.com
Compagnie Sept Epées	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37130 Langeais	contact@sept-epees.net	http://www.sept-epees.net/
Compagnie RA - Théâtre en Chemin	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37300 Joué-lès-Tours	collectifra@yahoo.fr	https://collectifra.asso-web.com/
Compagnie Soliloque	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18245 Saulzais-le-Potier		https://cie-soliloque.fr/
Compagnie Supernovae	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	compagniesupernovae@gmail.com	
Compagnie Switch	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Clown	37210 Vouvray	diffusion.aurore@gmail.com	http://www.cie-switch.fr/
Compagnie Théâtre Charbon	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45100 Orléans La Source	contact@theatrecharbon.fr	http://www.theatrecharbon.fr/

Compagnie Théâtre du Détour	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28000 Chartres	theatre.detour@orange.fr	http://theatredudetour.com/
Compagnie Théâtre Exobus	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Formes animées	45400 Fleury-les-Aubrais	exobus-diffusion@orange.fr	http://www.theatre-exobus.com/
Compagnie Véiculo Longo	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37390 Mettray	cie.veiculolongo@gmail.com	cie-veiculo-longo.fr
Compagnie Voix Off	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18250 Neuvy-Deux-Clochers	compagnie@cievoixoff.fr	http://ww.cievoix-off.damienBouvetmonsie-orange.fr
Compagnie WonderKaline	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	ciewonderkaline@gmail.com	https://ciewonderkaline.fr/
Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent	Théâtre, Arts de la rue, Cirque, Danse	Cirque contemporain	45560 Saint-Denis-en-Val	ciedeshommesetdesfemmes@gmail.com	http://ciedeshommesetdesfemmes.com/
Fabrika Pulsion	Théâtre, Arts de la rue	Théâtre de rue, d'intervention	45000 Orléans	atelierfabrika@free.fr	http://www.fabrikapulsion.fr
Hic Sunt Leones	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre contemporain	41400 Saint-Georges-sur-Cher	cie.hicsuntleones@gmail.com	www.hicsuntleones.fr

Jeux de Vilains	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Marionnettes	45740 Lailly-en-Val	contact@jeuxdevilains.com	https://www.jeuxdevilains.com/
La Burrasca Productions	Cirque, Arts de la rue	Cirque	37100 Tours	office.laburrasca@gmail.com	https://www.laburrasca.com/
La Compagnie de l'Œil Brun	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28100 Dreux	compagnieoeilbrun@gmail.com	https://www.compagnieoeilbrun.com/
La Compagnie du Chat Pitre	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45560 Saint-Denis-en-Val	contact@chat-pitre.com	http://www.chat-pitre.com/
La Compagnie du Coin	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37390 Mettray	production@compagnieducoin.com	http://www.compagnieducoin.com/
La Compagnie du Double	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45130 Saint-Ay	lacompagniedudouble@gmail.com	https://www.lacompagniedudouble.fr/
La Compagnie du Petit Monde	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37420 Avoine		http://ptimonde.fr/
La Halle aux Grains - Projet "Eclipse" de	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41000 Blois	stephane@halleauxgrains.com	https://www.halleauxgrains.com

La Goinfre	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45190 Beaugency	compagnielagoinfre@gmail.com	https://cielagoinfre.blogspot.com/
La Petite Compagnie	Théâtre	Théâtre	37370 Saint-Christophe-sur-le-Nais	lapetitecompagnie@orange.fr	http://lapetitecompagnie.net/index.php/liens/
La Petite elfe	Jeune public	Théâtre	45430 Checy	contact.lapetiteelfe@gmail.com	https://lapetiteelfe.fr/la-compagnie
La Ricotta	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	36000 Châteauroux	cielaricotta@gmail.com	http://laricotta-berangerejannelle.com/la-compagnie/
La Tite Compagnie	Théâtre, Jeune public	Théâtre	37170 Chambray-les-Tours	contact@titecompagnie.fr	http://www.titecompagnie.fr/
La Tortue Magique	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	tortuemagique@club.fr	http://www.tortuemagique.com/
La Troupe des Salopettes	Théâtre	Théâtre, contes	45150 Férolles	troupe.salopettes@laposte.net	https://www.troupedessalopettes.fr
Lapsus Chevelü	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	kelly@lapsuschevelu.com	https://lapsuschevelu.fr/

Le Muscle	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Créateur de Spectacles vivants	37100 Tours	compagniemuscle@gmail.com	http://lemuscle.com/
Le Théâtre de l'Imprévu	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	admin@theatredelimplevu.com	http://www.theatredelimplevu.com/
Le Théâtre des Minuits - La Troupe des Minuits	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45390 La Neuville-sur-Essonne	lesminuits@theatredesminuits.com	http://www.theatredesminuits.com/
Les Fous de Bassan !	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45190 Beaugency	contact@lesfousdebassan.org	http://www.lesfousdebassan.org/
Les Grooms	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Fanfare, Arts de la rue	37500 Lerné	administration@lesgrooms.com	http://www.lesgrooms.com/
L'Idée du Nord	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	lideedunord@gmail.com	http://benoitgiros.com/l-id%C3%A9-du-nord.html
L'Incubateur Production - Collectif Martine à la plage	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, performance de rue	37500 Lerné	incubateur.prod@gmail.com	http://incubateurprod.com/ https://www.martinealaplage.info/
L'Incubateur Production - Collectif Protocole	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37500 Lerné	incubateur.prod@gmail.com	http://incubateurprod.com/ http://www.collectifprotocole.com/

Not'Compagnie	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28000 Chartres	administration@notcompagnie.com	https://prodetnotes.com/ https://notcompagnie.com/
Rosa M	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28000 Chartres		cie-rosa-m.fr
Soazara Arts et Partage	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	compagnie.soazara@gmail.com	-
Stereoptik	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre / Dessin / Musique / Théâtre d'objet	41170 Sargé-sur-Braye	contact@lagds.fr	http://www.stereoptik.com/
Taftas	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37700 Saint-Pierre-des-Corps	taftasmail@gmail.com	https://cie-taftas.webnode.fr/
Théâtre à cru	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	compagnie@theatreacru.org	http://www.theatreacru.org/
Théâtre de Cephise	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	theatredecephise@yahoo.fr	https://www.theatredecephise.com
Théâtre de l'Argile	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28300 Mainvilliers	theatre.de.largile@orange.fr	

Théâtre de l'Escabeau	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45250 Briare	contact@theatre-escabeau.com	http://www.theatre-escabeau.com/
Théâtre des Trois Clous	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37200 Tours	theatredestroisclous@gmail.com	http://www.theatredestroisclous.com/
Théâtre des Trois Parques	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18160 Montlouis	cecile@theatredestroisparques.com	www.theatredestroisparques.com
Théâtre du sous-sol	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	theatredusoussol37@gmail.com	https://theatredusoussol.com/
Théâtre en pièces	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28000 Chartres	theatre-en-pieces@wanadoo.fr	https://theatre-en-pieces.fr/
Tours Soundpainting Orchestra	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Improvisation voix et instruments	37000 Tours		http://www.tourssoundpaintingorchestra.com/
Un Jour aux rives	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	unjourauxrives@gmail.com	http://www.unjourauxrives.fr/
Wish Association	Théâtre	Théâtre	41100 Vendôme	nadia@wish-aparte.com	http://wish-aparte.com/

Théâtre derrière le monde	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	41120 Chailles	theatrederrierelemonde@gmail.com	https://fr-fr.facebook.com/theatrederrierelemonde/
Compagnie Luz	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Art de la piste	45000 Orléans	projetcapuche@gmail.com	
Compagnie de la Tête Noire	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45770 Saran	contact@theatre-tete-noire.com	http://www.theatre-tete-noire.com/
Théâtre des Vallées	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45220 Triguères	theatredesvallees@gmail.com	www.theatredesvallees.fr/
Arbre Compagnie	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre contemporain	28170 Saint-Ange-et-Torçay	arbrecompagnie@yahoo.fr	https://arbrecompagnie.com/
La Compagnie 21	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre contemporain	37000 Tours	compagnie21@live.fr	https://www.compagnie21.net/
Compagnie Je est un autre	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre contemporain	45200 Amilly	compagniejeestunautre@gmail.com	https://www.jeestunautre.com/
Collectif Mind the gap	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre contemporain	45000 Orléans	co.mindthegap@gmail.com	https://www.collectifmindthegap.com/

Compagnie Cavalcade	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre contemporain	28000 Chartres	compagniecavalcade@gmail.com	http://www.compagniecavalcade.fr/
QG Compagnie	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre contemporain	28000 Chartres	compagnieqq@gmail.com	
Cent Soleils	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Création musicale, film	45000 Orléans	ateliers@centsoleils.org	https://centsoleils.org/
Le Lieu Multiple	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Atelier bois, production artistique, location matériel scénique	45400 Fleury-les-Aubrais	contact@lieu-multiple.org	https://lieu-multiple.org/
Théâtre du Palpitant	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18170 Loye-sur-Arnon	lemoulinaparoles@live.fr	https://theatredupalpitant.fr/
Compagnie D.U.R.D.L.E	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre contemporain	37000 Tours	compagniedurdle@gmail.com	https://www.instagram.com/d.u.r.d.l.e/
Compagnie Fish & Chips	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Arts de la Rue	45000 Orléans	compagniefishandchips@gmail.com	https://www.facebook.com/Compagnie-Fish-and-Chips-100668288728327/
Théâtre de l'Eventail	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Pluridisciplinaire	45000 Orléans	theatredeleventail@gmail.com direction.eventail@gmail.com	https://theatredeleventail.com/

Les Beaux Fiascos	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Pluridisciplinaire	45000 Orléans		
Association Zest'Cie	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	28500 Vernouillet	zestcie@gmail.com	https://www.zestcie.fr/
Associaiton les 3 cris	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	36000 Châteauroux	les3cris@gmail.com	https://www.les3cris.com/
Melodiam Vitae	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Arts de la rue	37000 Tours	ciemelodiamvitae@gmail.com	https://ciemelodiamvitae.wixsite.com/asso
La Générale des Mômes	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre d'objets, marionnettes	37420 Avoine	contact@lageneraledesmomes.fr	https://lageneraledesmomes.fr/
Unicode	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, cabaret, performance	45000 Orléans	contact.unicode.45@gmail.com	https://unicodetube.wordpress.com/
La Fulgurante Cie	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Arts de rue	18000 Bourges	lafulgurantecie@gmail.com	https://fr-fr.facebook.com/lafulgurantecie/
Association Serres Chaudes	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	45000 Orléans	diffusion.serreschaudes@gmail.com	http://serreschaudes.fr/

Fa #	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Marionnette	36000 Châteauroux	contact@fa-diese.fr	https://contact44174.wixsite.com/fa-diese
Exhale - Cie Le Mataf	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Pluridisciplinaire, art de rue	36330 Arthon	lematafcie@gmail.com	https://lematafcie.wixsite.com/compagnielemataf/contact
Cie Maintenant ou Jamais	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	18240 Belleville s/ Loire	compagnie.maintenantoujamais@gmail.com	https://compagniemaintenantoujamais.org/
Cie Rebondire	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Pluridisciplinaire	37000 Tours	cie.rebondire@gmail.com	http://www.cierebondire.fr/
Cie Résonance(s)	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Danse	28200 Châteaudun	sppressecommunication@gmail.com	https://sites.google.com/view/cie-resonances/accueil
Pih Poh	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre	37000 Tours	pihpoh@free.fr	https://pihpoh.jimdofree.com/
Cie Aour	Théâtre, Arts de la Rue, Arts de la Piste, Marionnettes	Théâtre, Clown	36190 Gargillesse	lacompagnieaour@gmail.com	https://fr-fr.facebook.com/CompagnieAour/
Compagnie Petite nature	Musique	Performances sonores, visuelles et numériques	28220 Cloyes-sur-le-Loir	compagnie@petitenature.fr	http://www.petitenature.fr/presentation.php

DANSE

Structure	Domaine artistique	Ville	Adresse électronique	Site internet
A Fleur d'Airs	Danse	37000 Tours	contact@afleurdairs.com	http://www.afleurdairs.com/
Association E7KA	Danse	45490 Préfontaines	cie.e7ka@gmail.com	http://www.e7ka.com/
Association Mirage - Marion Carriau	Danse	45200 Amilly	prod.associationmirage@gmail.com	http://labelleorange.fr/marion-carriau-association-mirage/
Bi-P	Danse	45800 Saint- Jean-de-Braye	bip.asso@gmail.com	http://www.bi-portrait.net/fr
Compagnie Cécile Loyer	Danse	36150 Vatan	info@cecileloyer.com	http://www.cecileloyer.com/
Compagnie E7KA	Danse contemporaine	37000 Tours	cie.e7ka@gmail.com	https://e7ka.com/

Compagnie Entité	Danse contemporaine	37200 Tours	cie-entite@hotmail.com cie.entite@gmail.com	https://www.cie-entite.com/creation
Compagnie Else	Danse	37000 Tours	compagnie.eponyme@gmail.com	https://www.mariannebaillot.fr/
Compagnie Eponyme	Danse	45000 Orléans	compagnie.eponyme@gmail.com	http://www.compagnie-eponyme.fr/
Compagnie Le Chiendent	Danse contemporaine	45300 Esrennes	infochiendent@gmail.com	http://www.cielechiendent.com/
Compagnie Les Yeux Grands Fermés pour Anne Perbal	Danse	45000 Orléans	infos@anneperbal.com	http://www.anneperbal.com
Compagnie Plan-K	Danse	18000 Bourges	cieplank@gmail.com	http://filipe-lourenco.com/plan-k/
Compagnie Point Virgule	Danse	28170 Chene- Chenu	annabelle.ozon@desorganismesvivants.org	http://www.ciepointvirgule.com/
Compagnie Veiculo Longo	Danse et arts de la rue	37000 Tours	cie.veiculolongo@gmail.com	http://cie-veiculo-longo.fr/

Compagnie X-Press	Danse Hip Hop	37300 Joué-lès-Tours	administration@cie-xpress.org	http://www.cie-xpress.org/
IGI	Danse (pluridisciplinarité)	37000 Tours		https://cie-igi.com/
La Belle Orange - Hélène Rocheteau	Danse	37000 Tours	labelleorange.prod@gmail.com	http://labelleorange.fr/helene-rocheteau/
La Poétique des Signes	Danse	37000 Tours	lapoetiquedessignes@gmail.com	http://www.lapoetiquedessignes.com/
Association Bleu Printemps Production	Danse contemporaine	45160 Olivet	contact@bleuprintemps.com	https://www.bleuprintemps.com/
Collectif Appel d'air	Danse contemporaine	37100 Tours	collectifappeldair@gmail.com	https://www.appeldaircie.com/
Cincle Plongeur	Danse contemporaine	37210 Vouvray	cincleplongeur@free.fr	https://ciecincleplongeur.fr/
Oups Dance Company	Danse contemporaine	41350 Vineuil	cieoups@gmail.com	https://www.oupsdancecompany.com/

The Soufull	Danse contemporaine	37000 Tours	thesoufull.asso@gmail.com	https://www.ciethesoufull.com/contact
La Tarbasse	Danse	36230 Neuvy-Saint-Sepulchre	latarbasse@hotmail.fr	https://www.dansebymelo.com
Compagnie Ten	Danse	37400 Amboise	compagnieten@gmail.com	www.compagnieten.com

MUSIQUE

Structure	Domaine artistique	Spécificité artistique	Ville	Adresse électronique	Site internet
Akousthea Compagnie	Musique	Musique contemporaine / installation sonore	45000 Orléans	akousthea@gmail.com	http://www.akousthea.com
Another record	Musique	Musiques actuelles	37000 Tours	adeline.robin@another-record.com	www.another-record.com
Lieu multiple (Artefacts Spectacles pour Le Chat Fume)	Musique	Chanson	45400 Fleury-les-Aubrais	contact@lieu-multiple.org	https://lieu-multiple.org/contact/
Association Ensemble Perspectives	Musique	Chanteurs a capelle, répertoire de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui	45000 Orléans	geoffroyheurard@ensembleperspectives.com	http://www.ensembleperspectives.com/fr/
Association Infingo	Musique	Musique jazz et traditionnelle	45530 Sury-aux-Bois	choletjc@gmail.com	https://www.jeanchristophecholet.com/
Association Interlude pour Félicien Brut	Musique	Accordéon	36200 Argenton-sur-Creuse	cledoux@lagence-management.com crichard@lagence-management.com csapin@lagence-management.com	https://www.felicienbrut.com/

Association Jeunesse Musique Région Centre	Musique	Orchestre	45600 Sully-sur-Loire	production.ohrc@gmail.com	www.harmonieregioncentre.com
Association Juste Tempo	Musique	Musique classique	37000 Tours	associationjustetempo@gmail.com	https://ensembleintemporel.com/
Association Kika	Musique	Musiques actuelles	37520 La Riche	kikaasso@gmail.com	http://www.ez3kiel.com/
Association les Diotima	Musique	Musique contemporaine	36210 Chabris	admin@quatuordiotima.fr	http://quatuordiotima.fr/fr/
Association Musique en Val d'Ardoux	Musique	Musique classique	45370 Dry	valdardoux@triojosephhel.fr	https://lacrimae.triojosephhel.fr https://ensemble.triojosephhel.fr https://vimeo.com/328361752 https://cedriclebonnois.triojosephhel.fr
Association Music'Art pour Anita Farmine	Musique	Chanson	45000 Orléans	clemence.palapapaiprod@gmail.com	https://www.anitafarmine.com/
Association Ne Profite Jamais Production - Collectif Coqçigrue	Musique	Chanson	37000 Tours	collectifcoqcigrue@gmail.com	https://www.collectifcoqcigrue.com/
Association Music'Art pour Anita Farmine	Musique	Chanson	45000 Orléans	clemence.palapapaiprod@gmail.com	https://www.anitafarmine.com/

Atelier Musical de Touraine	Musique	Musique de chambre	37100 Tours	ensemble.atmusica@gmail.com	http://atmusica.fr/
Atmusica	Musique	Musique classique	37100 Tours	ensemble.atmusica@gmail.com	https://atmusica.fr/
Barda Compagnie pour Amapola	Musique	Musiques traditionnelles, polyphonie	36000 Châteauroux	bardacie.spectacle@gmail.com	https://www.barda-compagnie.org/amapola/
Becarre Production	Musique	Administration, diffusion et communication de projets artistiques	45000 Orléans	benoit@becarreproduction.com stephane@becarreproduction.com anais@becarreproduction.com	http://www.becarreproduction.com/
Bleu Citron Productions pour Franky goes to Pointe à Pitre	Musique	Rock tropical	31000 Toulouse		https://franckygoestopointeapitre.bandcamp.com/
Bruit Chic	Musique	Musique instrumentale, Jazz	37000 Tours	bruitchic@gmail.com	http://www.bruitchic.com/
Cadence pour Xavier Stubbe	Musique	Chansons pour enfants	41200 Romorantin-Lanthenay	contact@xavierstubbe.com	https://www.xavierstubbe.com
Cappella Compagnie	Musique	Musique traditionnelle	37140 Bourgueil	cappellacompanie@gmail.com	https://www.fannyperrierrochas.com/

Capsul Collectif	Musique	Jazz et musiques improvisées	37000 Tours	contact@capsulcollectif.com	http://www.capsulcollectif.com/
Collectif La Saugrenue	Musique	Création musicale, production de spectacles, actions pédagogiques	37390 Mettray	contact@lasaugrenue.fr	http://lasaugrenue.fr/
Collectif Coqcigrue - Armande Ferry-Wilczek	Musique	Musiques amplifiées	37000 Tours	collectifcoqcigrue@gmail.com	https://www.collectifcoqcigrue.com/
Compagnie Assemble	Musique	Spectacles musicaux	18120 Lury-sur-Arnon	assemble@gmx.fr	X
Compagnie La Belle Image	Musique	Orchestre de rue (répertoire fanfare et musique sud américaine)	45130 Baule	contact@labelleimagefanfare.com	http://www.labelleimagefanfare.com/
Compagnie Petite nature	Musique	Performances sonores, visuelles et numériques	28220 Cloyes-sur-le-Loir	compagnie@petitenature.fr	http://www.petitenature.fr/presentation.php
Douce Mémoire	Musique	Musique vocale ancienne / Renaissance	37000 Tours	contact@doulcememoire.com	https://www.doulcememoire.com/
Ensemble Cairn	Musique	Musique contemporaine	28100 Dreux	rbourdier@ensemble-cairn.com	http://ensemble-cairn.com/

Ensemble Consonance	Musique	Musique baroque	37000 Tours	contact@ensembleconsonance.com	http://ensembleconsonance.com/
Ensemble Diabolus in Musica	Musique	Musiques médiévales	37000 Tours	admin@diabolusinmusica.fr	http://diabolusinmusica.fr/
Ensemble Evanaveva	Musique	Ensemble vocal	37000 Tours		https://choeurelanaveva.wixsite.com/elanaveva
Ensemble Jacques Moderne	Musique	Musique Renaissance à baroque	37000 Tours	administration@jacquesmoderne.com	http://jacquesmoderne.com/
Exhale	Musique	Musiques amplifiées	36330 Arthon	associationexhale@gmail.com	https://www.facebook.com/goliathmusiqueatextes https://lematafcie.wixsite.com/compagnielemataf/excursionbouesse
Figures Libres pour Mange Ferraille	Musique	Jazz/Free Jazz	41101 Vendôme	richard.at.rockomotives.com jocelyn.at.rockomotives.com	https://www.figureslibres.org/
Groupe Chevalien	Musique	Hip hop Trap	37100 Tours		http://makemeprod.com/
Himalaya Club	Musique	Musiques amplifiées	37210 Vernou-sur-Brenne	contact.himalayaclub@gmail.com	https://www.facebook.com/toukantoukanmusic/

Je Garde le Chien	Musique	Musiques amplifiées	37000 Tours	admin@jegardelechien.fr	http://claire-diterzi.fr/
Konsato Music	Musique	Musiques amplifiées	37000 Tours	konsatomusic@gmail.com	https://linktr.ee/konsatomusic
La belle orange	Musique	Creation sonore	37000 Tours	labelleorange.prod@gmail.com	http://labelleorange.fr/contacts/
La fabrique à jazz	Musique	Jazz	18000 Bourges	lafabriqueajazz@gmail.com	www.alainvankenhove.com
L'Amusicale pour L'Affaire Capucine	Musique	Chanson française	37270 Montlouis sur Loire	laffairecapucine@live.fr	https://www.laffairecapucine.com/
Il Metodo Sasu pour Guillaume de Chassy	Musique	Jazz	92600 Asnière-sur-Scène	guillaume.dechassy@wanadoo.fr	http://www.guillaumedechassy.fr/
La Rêveuse	Musique	Musique de chambre, répertoire des XVIIème et XVIIIème siècles	45000 Orléans	contact@ensemblelareveuse.com	http://ensemblelareveuse.com/
La Saugrenue pour Balluche Sound'system	Musique	Tango, swing, dance floor, electro et rock	37390 Mettray	contact@lasaugrenue.fr	http://lasaugrenue.fr/le-balluche-de-la-saugrenue/

Labomédia	Musique	Acoustique, vibratoire des matériaux, exploration de nouvelles formes de performance et de concert	45000 Orléans	labomedia@labomedia.org	https://labomedia.org/
Le Concert Idéal	Musique	Création musicale contemporaine, exploration du répertoire du XVIIIe à nos jours	18000 Bourges	administration@leconcertideal.com	http://www.leconcertideal.com/
Les Folies Françaises	Musique	Répertoires baroque et classique sur instruments anciens	45000 Orléans	ad@foliesfrancoises.com	http://www.foliesfrancoises.fr/
Les Grooms	Théâtre, Fanfare	Fanfare	37500 Léré	contact@lesgrooms.com	http://www.lesgrooms.com/
Lyloprod pour First Draft	Musique	Rock	36000 Chateauroux	contact.firstdraft@gmail.com	https://firstdraftmusic.com/
Loges Productions	Musique	Chanson	45000 Orléans	valerian.renault@loges-production.com	https://loges-production.com/
Mecanique Tango	Musique	Création musicale pour enfants	45000 Orléans	mecaniquetango@gmail.com	-

L'Orchestre des Jeunes du Centre pour L'Orchestre d'harmonie de la Région Centre	Musique	Musique symphonique	37000 Tours	administration@ojc.fr	https://www.ojc.fr/
Mélodie en sous-sol	Musique	Jazz, Musique improvisée	92700 Colombes	association.mess@gmail.com	
Mikrokosmos Chœur de Chambre	Musique	Musique a capella	18100 Vierzon	choeurmikrokosmos@gmail.com	https://www.choeur-mikrokosmos.fr/
Mus'Asik	Musique	Musiques actuelles	44000 Nantes		https://musazik.fr/
Musique et Equilibre	Musique	Nouvelle musique traditionnelle	45000 Orléans	aude@musique-equilibre.com	www.musique-equilibre.com
Ô Jazz pour Kimono	Musique	Musiques actuelles/Navigue entre musique de chambre avec basse électrique	45000 Orléans	info@robertonegro.com	http://www.tricollectif.fr/kimono/
On n'est pas des machines pour Nero	Musique	Hip Hop	41120 Fougères-sur-Bièvre	fanny@onnestpasdesmachines.fr mathilde@onnestpasdesmachines.fr	https://onnestpasdesmachines.fr/
Quatuor Diotima	Musique	Musique contemporaine	37000 Tours	contact@quatuordiotima.fr	http://quatuordiotima.fr/fr/

Serres Chaudes	Musique	Musique, écriture contemporaine	45000 Orléans	serreschaudes@gmail.com	http://serreschaudes.fr/la-compagnie/
Rugi'son	Musique	Concert tout public de lutherie sauvage	37000 Tours	rugison37@gmail.com	http://www.rugi-son.fr/
Tricollectif	Musique	Musique Jazz et improvisée	45000 Orléans	tricollectif.adm@gmail.com	http://www.tricollectif.fr/
Un je ne sais quoi pour Tachycardie	Musique	Musiques actuelles	37000 Tours	info@unjenesaisquoi.org	http://www.unjenesaisquoi.org/
Un nuage en pantalon pour Volga	Musique	Epopée Electro Poétique Jazz	45650 Saint-Jean-le-Blanc		Page Facebook
L'Académie Lyrique	Musique	Musique classique	41100 Vendôme	production.muller@gmail.com	https://www.operanomade.org
L'Asso - Le Temps Machine	Musique	Musiques actuelles	37300 Joué-les-Tours	direction@letempsmachine.com	http://letempsmachine.com/
Le Banquet du Roy	Musique	Musique classique	41000 Blois	lebanquetduroy@gmail.com	https://www.lebanquetduroy.com/

Le Plomb en Or	Musique	Musiques amplifiées	45000 Orléans	leplombenor@gmail.com	https://soundcloud.com/quentinbiardeau/sets/couple-sympathique
Les doigts dans l'zen	Musique	Hip Hop Rap	45140 Saint Jean de la Ruelle	syranomsg@hotmail.com	https://www.youtube.com/watch?v=HXxnoCwf56c&feature=youtu.be
Les Psychophones Réunis	Musique	Musiques amplifiées	41270 Bouffry	-	https://modulor-records.com/fr/label/les-psychophones-reunis/
Loges Productions	Musique	Chanson	45450 Fay aux Loges	-	http://loges-production.com/spectacle/lenfant-sauvage-concert-cabaret/
Lyloprod	Musique	Rock / musiques actuelles	36000 Chateauroux	lyloprod@gmail.com	https://lyloprod.fr/ http://www.facebook.com/grannnde/
Machine Molle	Musique	Musiques amplifiées	37000 Tours	machinemollecollectif@gmail.com	https://www.facebook.com/Machinemollecollectif/?ref=page_internal
Mikrokosmos	Musique	Musique a capella	18100 Vierzon	contact@choeur-mikrokosmos.fr	https://www.choeur-mikrokosmos.fr/
Musique et Equilibre	Musique	Nouvelle musique traditionnelle	45000 Orléans	accueil@musique-equilibre.com	http://www.musique-equilibre.com/

Naga Prod	Musique	Jazz	45000 Orléans	espritmusiqueprod@gmail.com	http://nagaprod.com/
NAORI PRODUCTION	Musique	Musiques amplifiées	37000 Tours	contact@shaelincrew.com	http://shaelincrew.com
On n'est pas des machines	Musique	Musiques amplifiées	41120 Les Montils	contact@onestpasdesmachines.fr	https://onestpasdesmachines.fr/
Orchestre Symphonique d'Orléans	Musique	Musique contemporaine / créations musicales	45000 Orléans	administrateur@orchestre-orleans.com	http://www.orchestre-orleans.com/
Quai du ker	Musique	Musiques amplifiées	41270 Bouffry	quaiduker@gmail.com	https://labelleautre.wixsite.com/nous
Résonance Diffusion	Musique	Musique contemporaine / créations musicales	45270 Nesploy	charleszoltan@gmail.com	http://ctrlz.live/ https://soundcloud.com/user-897398373/sets/album/s-2yqsZUdi9VW
Sol à Sol	Musique	Musiques amplifiées	28000 Chartres	contact.solasol@gmail.com	X
Systemic	Musique	Musiques amplifiées	37000 Tours	icisystemic@gmail.com	https://www.facebook.com/BeatMatazz

Teapot Production	Musique	Chanson, musiques amplifiées	37000 Tours	teapotproduction37@gmail.com	http://www.thevanillemusic.com/
Tigre Brume	Musique	Pop et Jazz	37210 Rochecharbon	tigrebrume@gmail.com	-
Vous ne rêvez pas encore	Musique	Musique classique	37430 Continvoir	vnrpe@chimeriens.com	https://www.ensembleptyx.com/
Zamzamrec	Musique	Musiques amplifiées	41110 Saint-Aignan	zamzam@zamzamrec.org	http://www.zamzamrec.org/

ARTS VISUELS

Structure	Domaine artistique	Spécificité artistique	Ville	Adresse électronique	Site internet
Celsian LANGLOIS	Arts plastiques	Sculpture et Architecture	41120 Cormeray	celsian.langlois@gmail.com	www.celsian.fr
François-Xavier CHANIOUX	Arts plastiques	Installations, dessins, sculptures, photographies	37550 Saint-Avertin		
Jérémie LENOIR	Arts plastiques	Photographie	37550 Saint-Avertin	contact@jeremielenoir.com	http://www.jeremielenoir.com/
L'Image d'Après	Arts plastiques	Photographie Musique	37 000 Tours	contact@limageapres.fr	limageapres.over-blog.com
Marc BLANCHET	Arts plastiques	Photographie	37000 Tours	-	www.marcb Blanchet.fr
François MAURIN	Arts plastiques	Plasticien	41170 Couëtron-au-Perche	contact@francoismaurin.com	http://www.francoismaurin.com/
Louisa RADDATZ	Arts plastiques	Plasticienne, installation	28380 Saint-Rémy-sur-Avre	raddatz.louisa@gmail.com	www.louisaraddatz.com

Association Pierie	Arts plastiques	Plasticienne	37700 Saint-Pierre-des-Corps		https://www.facebook.com/bojana.nikcevic.5
Sébastien HOELTZENER	Arts plastiques	Plasticien, installation	37700 Saint-Pierre-des-Corps	sebastien.hoeltzener@gmail.com	https://sebastienhoeltzener.com/
Julie VERIN	Arts plastiques	Performance artistique, installation, plasticienne	37500 Chinon		https://fr.linkedin.com/in/verin-julie-0a96a34a
Frédéric FROUMENT	Arts plastiques	Photographie	37000 Tours	nouvellebabylone@gmail.com	https://cargocollective.com/fredfroum
Anaïs DUNN	Arts plastiques	Plasticienne, installation, sculpture, vidéo	18000 Bourges	anaisdunn@yahoo.fr	https://www.anaisdunn.com/
Association Antre Peaux	Arts plastiques	Performance artistique, plasticiens	18000 Bourges	flor.bouteille@gmail.com	https://florabouteille.com/ https://artetcreationsonore.eu/victor-villafagne/
Bernard CALET	Arts plastiques	Plasticien, installation	37000 Tours	bcalet@gmail.com	https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/bernard-calet/#travaux
Association Vierzon Cinéma	Arts plastiques	Création plateforme audiovisuelle	18100 Vierzon	vierzoncinema@gmail.com	http://doriandegoutte.fr/

Anne-Lise VOISIN	Arts plastiques		37000 Tours		https://annelisevoisinsite.wordpress.com/
Nils ALIX TABELING	Arts plastiques	Installation, sculpture	45200 Montargis	info@piktogram.org	http://www.piktogram.org/
La Labomédia pour le projet de l'artiste Shu Léa Cheang	Arts plastiques	Installation performative et multimédia	45000 Orléans	contact@kareron.com	http://www.kareron.com/
Ai KITAHARA	Arts plastiques	Installation, sculpture	41267 Vallières les grandes	akdemontleau@yahoo.fr	https://aikitahara.com/
Yvan PETIT	Arts plastiques	Film	37000 Tours	yvan.kino@gmail.com	https://www.youtube.com/c/YvanPetit/featured
Antre Peaux pour l'artiste Clément BARATTE	Arts plastiques	Dispositif vidéo multimédias (cinéma d'installation)	18000 Bourges	justine.huet@antrepeaux.net	https://antrepeaux.net/
Karine BONNEVAL	Arts plastiques	Installation, enregistrements sonore	18300 Jalognes	karine@karinebonneval.com	https://www.karinebonneval.com/
Gaston BERTIN	Arts plastiques	Photo-sculptures	36100 Les Bordes	gastonbertin@gmail.com	http://www.gastonbertin.com/

Mustapha AZEROUAL	Arts plastiques	Photographie	37000 Tours	contact@azeroualmustapha.com	https://azeroualmustapha.com/
Claude PASQUER	Arts plastiques	Peinture	18220 Morogues		https://claude.pasquer.fr/
Karim RAFI	Arts plastiques	Film d'art, installation	28000 Chartres	contact@karimrafi.com	https://vimeo.com/skarimrafitudio https://www.karimrafi.com/-/home.html
Chloé JEANNE	Arts plastiques	Installation	37000 Tours	chloe.jeanne1307@gmail.com	https://chloejeanne.net/