BULLETIN D'INFORMATION CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Second degré

SOMMAIRE

01 - Course en cours, p. 1.
02 - Calisph'air, qualité de l'air et pollution lumineuse, p. 2.
03 - ArgOcéan, p. 2.
04 - Dans le sillage de la goëlette Tara, p. 3.
05 - Dans le sillage de Tara Polar Station, p. 3.
06 - Concours « Graines d'Artistes – Tara Polaris 1 , p.4.
07 - Du Bateau au Labo, p. 4.
08 - Échos d'escales, p. 5.
09 - « En'quête de Sciences », p. 5.
10 - Fresque de la pollution plastique, p. 6.
11 - Concours Océano pour tous, p. 6.
12 - Manuel « Océan et cryosphère », p. 7.
13 - Museum et collections paléontologiques, p. 7.
14 - Sommeil : la clé secrète du cerveau, p. 7.
15 - Semaine des métiers CGénial, p. 8.
16 - Dispositifs présentés précédemment, p. 8-10.

Course en cours
Projet - collège et lycée, y compris voies pro

COURSE EN COURS
GRAND PRIX DES COLLÈGES ET LYCÉES

En équipe de 6 à 8, les élèves imaginent, conçoivent, fabriquent, testent et font courir un **mini-véhicule dont seul le moteur électrique leur est fourni.** Ils doivent donc concevoir les roues, la carrosserie de leur voiture.... Les élèves sont amenés à se répartir les tâches y compris **la communication autour du projet où une prise de parole en anglais** est attendue lors de la restitution. Compétences techniques et mathématiques, utilisation de logiciels professionnels de CAO et de FAO, prise de parole devant un jury, travail en équipe, communication... Les élèves mobilisent leurs **connaissances scientifiques et technologiques, mais aussi d'autres disciplines comme le français, l'anglais ou les arts plastiques.**



Les élèves font ensuite courir leur mini-véhicule électrique sur une piste pour décrocher un record de vitesse et remporter des épreuves de précision. Le thème retenu pour 2026-2027, est **"contes et légendes".**

Informations : https://course-en-cours.com/
Inscription : sur **le site ET sur Adage**, après avoir acquitté les frais d'inscription et de participation, au total, 80 euros.
Calendrier : avant **le 31 octobre 2026.**

Validation : Delphine Legeay, CODEAC 28 et M. Ballé, Directeur académique des services de l'Éducation nationale en Eure-et-Loir.
Site académique : https://www.ac-orleans-tours.fr/sciences-en-culture-par-departement-121809
Réalisation : Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN 28.
Pour diffuser une information, présenter un projet ou valoriser une action pédagogique dans le bulletin, pour le recevoir, ainsi que pour des mises en contact et un accompagnement dans les projets de culture scientifique et technique, contacter Clotilde Moreaux, via :

clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Calisph'air
Projet - du cycle 2 à la terminale

Liaison inter-degrés possible

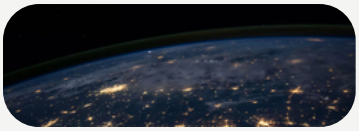
Calisph'Air est un projet éducatif permettant aux élèves de s'intéresser à **la qualité de l'air et à la pollution lumineuse grâce à des mesures locales et des données satellites.** Il permet de sensibiliser les jeunes à la démarche scientifique, aux **enjeux de pollution et au changement climatique.** Le projet se décline en 2 volets , chacun reposant sur un projet en plusieurs étapes.

Calisph'air, qualité de l'air



Dans cette déclinaison du projet vous pourrez choisir de mesurer des aérosols, ou du NO2. Le CNES met à disposition des établissements scolaires des instruments de mesure : Calitoo, capteurs de Black Carbon et de NO_2.

Le projet Pollution Lumineuse



Ce projet donne l'opportunité de manipuler des systèmes de mesure et d'assurer le traitement et l'analyse des données récoltées avec un tableur ou bien au travers de la programmation Python, afin de caractériser la pollution lumineuse.

Pour ces deux campagnes un séminaire sera organisé, à destination des professeurs. **Les ressources et les démarches détaillées sont disponibles en ligne et seront accompagnées de visioconférences auprès d'experts.**

Informations : https://cnes.fr/education/calisphair
Calendrier : les premières campagnes de mesure de la qualité de l'air débutent en **novembre 2026**. Une **inscription en octobre** au projet "qualité de l'air" donne accès à la campagne "Dioxyde d'azote N02" et au matériel.
Inscription : jusqu'au **30 avril 2026, sur le site ET sur Adage (portail Arena > élèves).**

ArgOcéan
Projet - cycles 3 et 4

Liaison inter-degrés possible

Avec le suivi satellite de balises, ArgOcéan, porté par le CNES, permet de découvrir **la dynamique océanique (courants marins…) et les liens océans, climat et environnement.** Les balises dérivantes ArgOcéan, larguées à l'occasion d'expéditions scientifiques ou sportives, sont prétextes à de riches rencontres et relient l'étude de l'océan à l'actualité.
Grâce à des données satellites réelles, chaque classe mène ses propres investigations **en autonomie,** tout en étant accompagnée tout au long de l'année scolaire par des **ressources pédagogiques prêtes à l'emploi, des temps forts motivants liés à l'actualité (courses, challenges…), des visioconférences** avec des experts et des échanges de mails dédiés au projet.

Informations et contact : https://cnes.fr/education/argonautica/inscriptions
Calendrier : **jusqu'au 31 octobre 2026**. Chaque mois, de nouveaux thèmes sont abordés.
Inscriptions : sur ADAGE (portail Arena > élèves) et sur le site du CNES.

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Fondation Tara Océan
Projets interdisciplinaires avec des ressources - cycles 2 et 3

Liaison inter-degrés possible

Dans le sillage de Goélette Tara, avec la Fondation Tara Océan

La goélette Tara est en route pour sa nouvelle expédition scientifique : **Tara Coral.** Pendant 18 mois, Tara naviguera dans le **Triangle de Corail, en Asie du Sud-Est,** pour comprendre pourquoi et comment certains coraux résistent au réchauffement climatique.
A l'automne 2026, partez à la découverte de la goélette scientifique Tara, de son équipage, de l'expédition scientifique Tara Coral, de la science à bord, du corail et de la vie locale des pays où Tara fait escale.
Abordez chacune de ces **6 thématiques en l'espace de 6 séances hebdomadaires d'une heure** pour lesquelles les **documents clés en main** (livret enseignant, activités élèves, diaporama) seront fournis chaque semaine.



Public : **cycle 2 et de cycle 3**
Inscription : sur Adage.
Calendrier : inscription **jusqu'au 15 octobre 2026** ; les **séances auront lieu entre novembre et mi- décembre.**
Informations : https://fondationtaraocean.org/expedition/tara-coral/ et Adage.

Dans le sillage de Tara Polar Station



De façon interdisciplinaire, les élèves découvriront l'Arctique, la banquise et son écosystème au cours de **8 séances hebdomadaires.** Ils réaliseront des expérimentations scientifiques simples, tout en suivant l'équipage et son quotidien. Ils pourront par ailleurs personnaliser une reproduction 2D du navire qui sera ensuite envoyée en Arctique et dont ils pourront suivre la position GPS. Des ressources sont accessibles aux participants : des vidéos, un carnet d'activité, une rencontre en visioconférence, une reproduction 2D en bois du navire Tara Polar Station.

Informations et précisions : https://fondationtaraocean.org/education/dans-le-sillage-de-tara-polar-station/
Public : **cycles 2 et 3.**
Calendrier : inscription **jusqu'au 31 Janvier 2027. Début du projet en classe en mars.**
Inscription : sur Adage.

Fondation tara océan

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Fondation Tara Océan
Projets interdisciplinaires avec des ressources - du cycle 2 au lycée

Liaison inter-degrés possible

Concours « Graines d'Artistes – Tara Polaris I ».

Les élèves réalisent **une production sur l'ours polaire** ; pour mener ce projet, des **ressources sont proposées** : vidéos courtes, rencontres en visioconférence, **activités clés en main.**
Toutes les productions partiront en Arctique avec l'équipage de « Tara Polaris 1 » ; les productions lauréates seront exposées à l'intérieur de Tara Polar Station.
Les élèves peuvent réaliser une production dans les catégories suivantes :
- catégorie « **Dessin scientifique** » ;
- catégorie « **Inspiré du réel** » : une production collective ;
- catégorie « **Art engagé** » : une production collective (un dessin de presse, une caricature…).

Public : **cycle 2 au cycle 4.**
Informations : https://fondationtaraocean.org/education/graines-artistes/
Inscription : sur Adage (portail Arena > élèves)
Calendrier : inscription **jusqu'au 18 octobre.**

GRAINES D'ARTISTES
Tara Polaris I

Échos d'escales, avec la Fondation Tara Océan



L'opération pédagogique "Échos d'escales" propose aux classes de découvrir **différentes problématiques de développement durable** dans le monde, à travers les lieux où la goélette Tara a fait escale lors de ses expéditions scientifiques. Les élèves partent en expédition virtuelle qui comporte un **nombre libre d'escales et qui s'organise autour d'une thématique de développement durable (déchets, climat, biodiversité…), d'un lieu géographique ou d'un Objectif de Développement Durable.** Des **ressources pédagogiques** permettent d'aborder les différents domaines ou thèmes de sciences.
Des documents permettent de **valoriser les travaux d'élèves,** en classe et en ligne.

Public : **du cycle 2 au lycée.**
Informations : https://echosdescale.fondationtaraocean.org/.
Inscription : Adage.
Calendrier : inscription **avant le 18 décembre 2026** ; dès **novembre 2026**, les élèves échangent avec l'équipage de la goélette Tara.

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Fondation Tara Océan
Projets interdisciplinaires avec des ressources - secondaire

Du bateau au labo, avec la Fondation Tara Océan

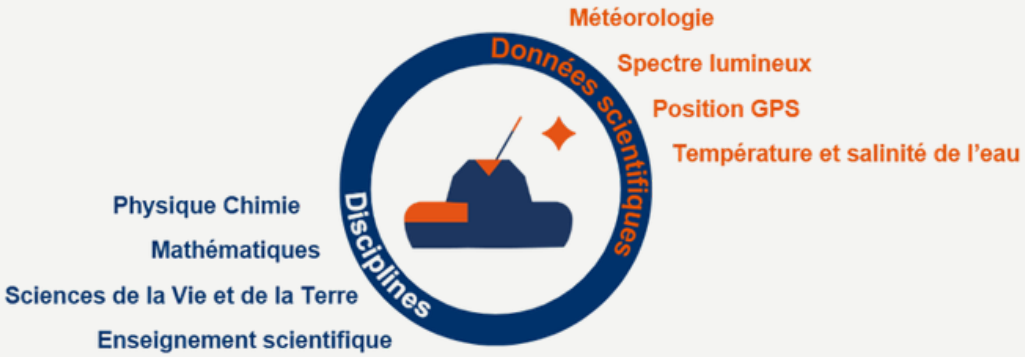
L'opération « Du Bateau au Labo » propose aux élèves d'enfiler la blouse du chercheur en analysant des données scientifiques authentiques. Il leur est proposé de travailler **au choix sur la fonte de la banquise, la génétique du plancton, la pollution plastique, la météorologie ou sur les courants océaniques.**



Public : **collège et lycée.**
Informations : Adage et site.
Calendrier : inscription **jusqu'au 31 Octobre 2026**.
Lancement du projet début novembre 2026.

« En'quête de Sciences »

Avec ce dispositif, les élèves pourront analyser cette année les données de météorologie, du spectre lumineux, de la position GPS et de la température et salinité de l'eau de mer.



Pour chaque jeu de données, un kit est mis à disposition, comprenant :
- une vidéo courte (2 min) réalisée à bord du navire qui introduit le sujet ;
- les données scientifiques sous forme de tableur Excel ;
- des séquences pédagogiques associées.

Une visioconférence avec l'équipage scientifique en direct de l'Arctique sera proposée aux élèves dans le courant du mois de mars.

Public : collège et lycée
Calendrier : inscription avant **le 15 décembre 2026** ; lancement en janvier.
Informations et inscriptions : https://fondationtaraocean.org/education/enquete-de-sciences/
Contact : pascaline@fondationtaraocean.org

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Fresque de la pollution plastique
Activité - cycle 3, collège, lycée

La fresque de la pollution plastique est **un atelier animé par un ou plusieurs enseignants**, auprès de groupes d'élèves, **pendant 2h.**
Tout enseignant peut animer une fresque de la pollution plastique, à condition d'avoir participé à **un atelier d'appropriation de l'outil (1h30).**
Les documents sont disponibles gratuitement à l'issue de la formation.
Pour favoriser **l'interdisciplinarité,** la fresque est désormais aussi disponible en anglais et en espagnol pour le niveau secondaire.

FRESQUE DE LA POLLUTION PLASTIQUE

Informations et inscriptions aux séances de formation en ligne, d'une durée d'1h30 : site.
Prochaines dates proposées :
Mercredi 14 octobre, de 15h30 à 17h.
Mardi 20 octobre, de 11h à 12h30.
Mercredi 28 octobre, de 16h30 à 18h.
Jeudi 5 novembre, de 9h30 à 11h.
Vendredi 13 novembre, de 14h30 à 16h.
Vendredi 20 novembre, de 17h à 18h30.
Mercredi 25 novembre, de 10h30 à 12h.
Lundi 30 novembre, de 13h30 à 15h.
Plusieurs dates sont proposées chaque mois.



Concours Océano pour tous
Projet - certaines classes des cycles 3 et 4



L'objectif de ce concours est d'accompagner les enseignants et leurs classes dans **la découverte et compréhension de l'Océan et dans la concrétisation d'un projet sociétal et collectif pour sa protection.** Les classes sélectionnées bénéficieront de l'accompagnement d'une équipe de médiation scientifique et participeront à des ateliers virtuels sur les principales thématiques marines. Afin de valoriser les réflexions et les actions qu'elles auront mises en œuvre tout au long du concours, **les classes inscrites réaliseront un reportage vidéo** et un document visant à présenter leur travail, avec son impact écologique et sociétal.

Attention, seuls certains dossiers seront sélectionnés.

Publics : classe ou groupe du cycle 3 et cycle 4, en zone REP ou REP +, en zone rurale, en Unités localisées pour l'inclusion scolaire (Ulis), en Sections d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA), en Réseaux Égalité des Chances et Territoires (RECT) ou en Quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV).
Informations : https://musee.oceano.org/oceano-pour-tous/
Démarches : dossier de candidature disponible sur le site à transmettre en ligne ET inscription sur Adage (portail Arena > Élèves).
Calendrier : inscriptions **avant le 31/10/2026.**
Pour un accompagnement dans les démarches : clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Manuel "Océan et cryosphère" Ressources - 1er et 2nd degrés

Liaison inter-degrés possible



L'*Office for Climate Education* propose **aux enseignants** le téléchargement **de son manuel "Océan et Cryosphère",** publié en partenariat avec le CNES. De nombreuses activités y sont détaillées.

Accès au téléchargement : /le-climat-entre-nos-mains-ocean

Muséum et collections paléontologiques Conférence - grand public

Dans le cadre des Jeudis de l'archéologie, une conférence intitulée **"Histoire du Muséum d'histoire naturelle de Chartres : les collections paléontologiques"** est proposée.
Fondé en 1834, le Muséum d'histoire naturelle de Chartres a conservé et valorisé d'importantes collections scientifiques jusqu'à sa fermeture au public en 2015. Depuis novembre 2025, le récolement des collections paléontologiques ont permis de **mieux comprendre leur origine géographique et leur diversité,** poursuivant ainsi l'histoire du Muséum.
Conférenciers : Hélène Bourget (association ReMuCE) et Dimitri Cordier (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
Calendrier : **29 octobre 2026 à 18h30 à 20h.**
Site : l'auditorium de la Médiathèque de Chartres.
Informations : gratuit, sans inscription.



Sommeil : la clé secrète du cerveau Visite thématique - grand public



Pourquoi le sommeil est-il si important? **en lien avec l'exposition temporaire "L'odyssée du cerveau",** jusqu'au 3 janvier 2027 , le musée propose une visite sur le sommeil. La visite permettra de découvrir **son rôle pour le fonctionnement du cerveau, pour apprendre et mémoriser,** à travers une animation ludique et scientifique.
Informations : à partir de 12 ans, tarifs d'entrée du musée. Sur inscription, sur le site.
Calendrier : **7 octobre, 14h30.**
Site : Musée des Beaux-Arts et d'Histoire de Châteaudun

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

La Semaine des métiers CGénial
Webinaires interactifs - de la 4e à la Terminale

Lors de la Semaine des métiers, **plusieurs webinaires interactifs** à regarder en classe pour découvrir des métiers scientifiques, techniques et du numérique sont proposés à la carte. D'une durée **de 60 à 90 minutes**, chaque webinaire propose **les témoignages conjugués de 2 professionnels** aux parcours et profils variés qui parlent de leurs métiers sur des thématiques liées **à l'orientation, aux secteurs d'activités scientifiques, techniques et numériques et aux métiers qu'ils proposent.**

Informations, inscriptions et programme : https://www.cgenial.org/82-nos-actions/231-la-semaine-des-metiers
Gratuit. Pas de possibilité de replay.
Calendrier : inscriptions **à partir du 12 octobre,** événement du 7 au 11 décembre.

Les dispositifs et événements présentés dans les précédents bulletins (accessibles sur la page académique) :

Dispositifs, informations	Liens	Echéances
Labellisation de la Maison des Actions Régionales pour les Mathématiques, l'Informatique et leurs inTeractions (MARMIT).	https://marmit.fr	Toute l'année
Année de la santé 2026-2027		Toute l'année
Bicentenaire de la photographie		Toute l'année
Mallettes pédagogiques MERITE		Toute l'année
Malles et ressources du Centre Départemental de Ressources Scientifiques		Toute l'année

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Offre éducative du département pour les collèges		Toute l'année
Conférence d'Alain Aspect et ressources		Toute l'année
Matériel pédagogique, expositions Territoire d'Énergie Eure-et-Loir		Toute l'année
Ressources Tara Océan		Toute l'année
Exposition Génie du Vivant de Centre-Sciences		Emprunt toute l'année : https://www.centre-sciences.org/ressources/genie-du-vivant
Découvrir le journalisme scientifique Formation à distance	CLEMI Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information	Toute l'année
Défi Solar Cup		Fin des inscriptions auprès de l'association, mais inscription sur Adage jusqu'au 17 octobre 2026.
Piafs de ma rue, La main à la pâte		Jusqu'au 18 octobre 2026
A l'abordage, La main à la pâte		Jusqu'au 15 octobre 2026
Faites des sciences avec La main à la pâte		Jusqu'au 12 octobre 2026

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr

Olympiades de physique		Jusqu'au 15 octobre 2026
Sciences, on tourne !		Jusqu'au 20 décembre 2026
Science Factor		Jusqu'au 31 décembre 2026
Exposition Moisson Express		COMPA à Mainvilliers, jusqu'au 3 janvier 2027
Défi Techno 28		Avant mai 2027
Rencontres Jeunes Chercheuses et Chercheurs d'Eure-et-Loir		13 mai 2027

Clotilde Moreaux, professeure coordinatrice de l'action culturelle pour le domaine de la culture scientifique - DSDEN Eure-et-Loir
clotilde.moreaux@ac-orleans-tours.fr