

CM - PLAN DE SEQUENCE d'Education Physique et Sportive.

Objectif général : Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique.

- Construire et réaliser un enchaînement de 4 ou 5 éléments acrobatiques sur divers engins.

Mise en projet	Temps d'apprentissage & évaluation formative Au fur et à mesure des séances, les élèves proposent des points à la validation.	Temps de régulation / conception	Evaluation sommative critérée
<p style="text-align: center;">Séance 1 :</p> <p>- Evaluation diagnostique : Découverte libre des engins, dans un souci de maintenir les conditions de sécurité. Les élèves complètent la grille d'autoévaluation.</p> <p>- Elaboration du projet d'apprentissage : Projet de spectacle à présenter à plusieurs. <i>Qu'allons-nous apprendre ?</i> → Réaliser des équilibres en variant les points d'appui sur différents engins. → Réaliser des manipulations d'objets et jonglages. → Réaliser des figures acrobatiques à plusieurs (acrosport) → Elaborer un numéro. → Le montrer aux autres.</p>	<p style="text-align: center;">Séance 2 :</p> <p>- Réaliser des équilibres sur différents engins (fil, poutre, boule). Solliciter les autres en parade.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Séance 3 :</p> <p>- Réaliser des équilibres sur différents engins (rolla-bolla, bascule bois). en respectant les consignes de progression et de sécurité - Réaliser des manipulations et jonglages avec des foulards. - Réaliser des figures acrobatiques seul ou à plusieurs (pyramides, roulades).</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Séance 4 :</p> <p>- Réaliser des manipulations et jonglages avec des balles, des anneaux, et des diabolos.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Séance 5 :</p> <p>- Réaliser des manipulations avec des assiettes et des massues. - Réaliser des équilibres sur un pédalgo.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Séance 6 :</p> <p>- Réaliser des manipulations avec un bâton du diable, des balles, des foulards, des anneaux et des bolas.</p>	<p style="text-align: center;">Séances 7, 8 et 9 :</p> <p>Préparation des numéros pour le spectacle :</p> <p>- élaborer un numéro (seul ou à plusieurs) à partir d'une famille motrice. Elaborer un numéro à plusieurs selon les exigences de composition.</p> <p>- communiquer aux autres des sentiments, des émotions.</p> <p>- Oser s'engager dans les activités (réaliser un exploit par rapport à soi).</p> <p>- Accepter des montrer aux autres.</p> <p>- Spectateur : s'exprimer sur la prestation des autres.</p> <p>(L'enseignant s'occupe plus particulièrement des élèves repérés comme étant en difficulté lors de l'évaluation formative ; les ETAPS circulent dans les autres groupes).</p>	<p style="text-align: center;">Séance 10 :</p> <p>- Evaluation finale sur les compétences définies lors du projet d'apprentissage, et à l'aide de la grille d'autoévaluation.</p> <p style="text-align: center;">➔ Le support de cette évaluation est le spectacle.</p>

NOM, Prénom : _____

	Evaluation diagnostique		Evaluation formative		Evaluation finale	
	Avis de l'élève	Avis du camarade observateur	Avis de l'élève	Avis de l'enseignant	Avis de l'élève	Avis de l'enseignant
Réaliser des manipulations avec des engins.						
Réaliser des équilibres.						
Réaliser des figures acrobatiques seul ou à plusieurs.						
Elaborer un numéro avec une entrée, un enchaînement de plusieurs mouvements, une sortie.						
Oser s'engager dans l'activité.						
Accepter de montrer aux autres.						

Grille de validation

(l'élève propose à l'enseignant de présenter à la validation un item quand il se sent prêt ; il n'a pas pour obligation de valider tous les niveaux ; quand une case est validée, l'élève la colorie).

