

Chargé de mission Education nationale aux *Rendez-vous de l'histoire*

Le rôle du chargé de mission Education nationale

Dès sa création en 1998 le festival les *Rendez-vous de l'histoire* a noué un partenariat fort avec l'Education nationale. Ce rassemblement de l'ensemble des historiens et historiennes, appelés à dialoguer et confronter leurs interprétations de l'histoire est apparu comme une occasion exceptionnelle pour fournir à l'ensemble des enseignants en histoire-géographie un temps de formation continue d'un haut niveau, leur permettant de mettre à jour leurs connaissances au plus près de la recherche en cours, et d'exposer et comparer leurs pratiques pédagogiques. Par ailleurs le festival dans ses diverses composantes, que ce soit le livre, le cinéma, les expositions, pouvait fournir des approches innovantes de l'histoire non seulement à ces enseignants mais aussi aux élèves des différents niveaux scolaires ainsi sensibilisés à l'écriture de l'histoire et à son utilité civique.

Lors de chaque édition, ces missions pédagogiques se sont construites en collaboration avec différents services de l'Education nationale, Inspection générale groupe histoire-géographie, DGESCO, Direction du numérique pour l'Education, IA IPR d'histoire-géographie, DSDEN 41, Canopé, etc., au sein de diverses instances de concertation et de décision, conseil scientifique et comité pédagogique notamment. Le soutien du ministère a permis depuis 2004 de bénéficier du détachement d'un professeur agrégé pour assumer ces missions pédagogiques des *Rendez-vous de l'histoire* et jouer l'interface avec les instances de l'Education nationale.

Les tâches du chargé de mission sont évidemment prioritairement dédiées à l'élaboration et la coordination du temps de formation continue des enseignants, au développement d'actions scolaires qui peuvent être proposées aux classes, et aux relations avec les universités et les instituts de recherche, notamment pour offrir un espace d'expression aux jeunes chercheurs. Mais la mission dévolue à l'enseignant vise plus largement à participer étroitement aux orientations stratégiques du festival, à l'élaboration du programme général dans ses diverses composantes, cinéma, économie, salon du livre, expositions, spectacles vivants, etc., en veillant à ce que l'intérêt pédagogique soit toujours pris en compte. Dans cet esprit il participe activement aux relations publiques du festival.

Les tâches du chargé de mission Education nationale

Coordination des rencontres pédagogiques

Elaborées par le comité pédagogique présidé par un inspecteur général, en étroite concertation avec la DGESCO, elles sont constituées d'ateliers, de conférences et de tables rondes combinant apports scientifiques par des chercheurs et réflexions sur les transpositions didactiques, ceci en favorisant, par un appel à projets national, la participation de formateurs de toutes les académies. Le chargé de mission assure la réception, l'évaluation et le suivi des projets, prépare la communication et pilote l'organisation de la formation pendant le festival (planning des événements, émargement des enseignants, accueil des intervenants, réalisation des bilans).

Coordination du Lab de l'enseignant

Dans cette section du festival sont accueillies les propositions formulées par des partenaires, comme l'APHG, les Clionautes et d'autres structures œuvrant dans le domaine de l'éducation. Réception des projets, évaluation et suivi des projets, planning des événements, réalisation de la communication, organisation de l'accueil des intervenants relèvent aussi de la mission.

Actions en direction des étudiants et des jeunes chercheurs

La coopération avec les deux universités de la Région Centre-Val de Loire, à Orléans et Tours, vise à favoriser la venue d'étudiants sur des parcours adaptés. En collaboration avec le CTHS et avec une commission d'historiens, une programmation de tables rondes et de communications de doctorants et de jeunes docteurs est mise en place dans le Lab du jeune chercheur.

Actions en direction des scolaires

En collaboration avec le DSDEN 41 et avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle, un programme d'événements (conférences, rencontres d'auteurs jeunesse, films de fiction et documentaires, visites d'expositions, spectacles vivants, etc.) est conçu et organisé pour les différents niveaux d'enseignement. Ces actions peuvent s'appuyer sur les acteurs socioculturels locaux, avec lesquels des collaborations sont tissées, et sur les établissements d'enseignement. S'ajoute à ces actions la coordination du Prix lycéen du livre d'histoire créé en 2020.

Participation aux Relations publiques

Un suivi des relations avec les médias de presse écrite (*Le Monde, Libération, La Croix*) et audiovisuelle (France Culture, France Télévisions, RFI, ARTE, Histoire TV et Toute l'Histoire, etc.) est assuré par le chargé de mission avec le souci de communiquer sur les dimensions éducatives du festival.

Participation aux orientations générales du festival

En lien avec le comité scientifique et avec différents partenaires publics ou privé, et dans le cadre du travail avec l'équipe du festival, le chargé de mission participe au suivi et aux choix généraux de la programmation du festival, cartes blanches, cafés historiques, cycle cinéma, économie, etc. Il assure aussi le suivi des dossiers de subvention dans ses secteurs de responsabilité et est chargé de la rédaction de certains courriers.

Profil du poste

Il s'agit d'un poste à temps plein, exercé à Blois, dévolu à un professeur agrégé ou certifié d'histoire placé en détachement auprès du Centre Européen de Promotion de l'Histoire (CEPH) chaque année scolaire sous l'égide de la DGESCO. La rémunération est conforme au grade et à l'avancement de l'enseignant dans sa carrière. Une indemnité compensatoire des ISO est versée. Les compétences attendues sont une bonne culture générale et historique, un goût pour le cinéma et l'audiovisuel et pour le spectacle vivant, une expérience des projets pédagogiques, une aisance rédactionnelle, une maîtrise des outils numériques, une forte motivation pour la médiation, un sens du relationnel et du travail en équipe, une capacité d'autonomie et d'initiative.

Conditions de la candidature

Le poste de chargé de mission à pourvoir est ouvert à partir de l'année scolaire 2021-2022. Les candidatures doivent être adressées à madame la rectrice, Katia Beguin (ce.recteur@ac-orleans-tours.fr), au directeur du CEPH, Francis CHEVRIER (directeur@rdv-histoire.com) et au chargé de mission actuellement en poste, Jean-Marie GENARD (pédagogie-cine@rdv-histoire.com). Elles doivent comprendre un CV et une lettre de motivation. La clôture de l'appel à candidatures est fixée au 31 janvier 2021.