

**COLLEGE MICHEL CHASLES
EPERNON
2017-2018**

Innovation/expérimentation

Titre de l'action

"Ethnologues en herbe: tous pareils,tous différents.Vivre ensemble dans les respects des différences"

Objectifs de l'action (Qu'est-ce qu'on voudrait obtenir ?), Plus-value attendue pour les élèves / l'équipe / l'établissement

Ce projet a pour objectif de faire découvrir la démarche et l'expérience d'ethnologues à des élèves de 3^è de manière à ce qu'ils puissent se l'approprier à leur niveau et s'interroger sur le monde qui les entoure: apprendre à mieux connaître l'autre (proche ou lointain) pour mieux se connaître soi même; s'interroger sur ce qui fait nos points communs, nous relie tous en étant ouvert à l'altérité et en apprenant à accepter nos différences, à s'enrichir, pour ainsi mieux cultiver le vivre ensemble.

Indicateurs et modalités retenus pour évaluer l'action. A quoi verra-t-on les changements ?

Qualité et pertinence des productions: des cahiers d'ethnologues en herbe, des créations chorégraphiques et prestations musicales.

Production dans cadres des ateliers pratiques.

Evaluation du projet et retour auto-réflexif par les élèves.

Nombre d'élèves prévu/nombre et niveaux des classes concernées par le projet

28 élèves dans une classe de 3^{ème} puis dans cadre EPI niveau 3^{ème} (130 élèves)

Disciplines engagées dans l'action (Nom des enseignants, si connu)

Mme Sandrine Pinoteau, professeure de Lettres

Mme Céline Pelletier, professeure d'éducation musicale

Mme Elise Jouan, professeure d'EPS

Mme Claire Dallon, Documentaliste

Développement de chaque phase significative de l'action, qui permet de comprendre ce qu'elle apporte aux élèves (y compris dans le cadre de l'accompagnement éducatif pour les Ateliers en collège). S'il s'agit de la poursuite d'une action entreprise en 2016-2017, précisez éventuellement les nouvelles orientations.

1^{er} trimestre.

Français: définition et intérêt de l'ethnologie.

Activités diverses pour définir l'ethnologie et comprendre son intérêt: travail en rapport avec la documentaliste (apports méthodologiques transversaux)

A l'intérieur de certaines séquences: thème de la lutte contre les discriminations et le racisme. (différentes formes de l'écriture de soi: autobiographie, journal intime, autour du thème de la Shoah; travail sur l'autoportrait)

Education musicale: découverte de l'ethnomusicologie; les musiques du monde et la musique traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest.

2ème trimestre: ethnologie du lointain.

Ethnologie des inuits du Groenland(intervenant extérieur ethnologue/anthropologue des Inuits, chercheur:enseignant à l'université))

Ethnologie des indiens d'Amérique du Nord (professeur de français formée à l'ethnologie)

atelier pratique: porter un regard d'ethnologue sur voyage à l'étranger effectué par les élèves en mars 2018.

A l'intérieur ces séquences: thème du regard sur l'autre et de la lutte contre le racisme.: sortie pédagogique au cinéma et étude du film "la couleur des sentiments" et histoire des Arts: des artistes engagés contre le racisme d'hier et aujourd'hui: étude complémentaire du roman "Cannibale" de Didier Daerninck.

Sortie au musée J.Chirac quai Branly à Paris.visite du plateau des collections permanentes et ateliers pratiques: invitation à l'ethnomusicologie et à l'enquête ethnographique.

En EPS: les danses du monde: création chorégraphique

3è trimestre.

Français: ethnologie du proche.

Atelier débat: la figure de l'étranger (intervenant extérieur association Ethnoart: deux séances ou quatre)

Atelier débat: rencontre avec un acteur de la diversité culturelle au niveau local(association des femmes africaines d'Epéron ou président du festival Musique et Danse du Monde à Maintenon)

Atelier pratique: petite enquête ethnographique: la diversité culturelle au niveau local et dans la vie de chacun.

Qu'est-ce qui ne va pas ? (Raisons du projet/contexte/constats)

Projet d'établissement. "le mieux vivre" expérience en cours avec le conseil départemental de l'Eure et Loir. Collège pilote dans département.

Quel est l'initiateur /le coordonnateur du projet ? (Nom, qualité, mail) Année de 1ère contractualisation ?

Mme Pinoteau , professeur de Lettres et formation d'ethnologue
sandrine.pinoteau@ac-orleans-tours.fr

Comment envisage-t-on d'agir ? Qu'est -ce-qu'on envisage de mettre en œuvre ? Stratégie/Planification/action prioritaire/coordination

Participation des enseignants concernés à stage du dispositif d'accompagnement des équipes CARDIE :module "discrimination et citoyenneté"

Intégration de l'action dans cadre du volet "le bien vivre ensemble" du projet d'établissement et du parcours citoyen.

Intégration dans EPI (1 classe en 2017/18) et tout un niveau en 2018/2019.

Qu'est-ce qu'on envisage de changer ? Eléments de changement : pour les élèves, pour la présentation et l'organisation des cours, pour les EDT, pour les dispositifs complémentaires en place ?

Classes en demi-groupe pour cette action et co-enseignement

Comment communiquer explicitement et rapidement sur cette action ? Décrire le projet en une phrase Champ de la loi ? Thème ?

Ethnologie au Collège et apprentissage de la connaissance de l'Autre

Donner 4 mots-clefs qui couvrent le projet

Ethnologie

Bien vivre ensemble.

Transversalité (tous les champs disciplinaires).

Ouverture ou refus du repli

