



Recherche sur plusieurs sources et confrontation de ces sources (cours des professeurs, encyclopédies, ouvrages d'art, internet) 


 L'oeuvre est-elle en écho ou en rupture avec les autres oeuvres du corpus ? Pourquoi ? Comment ? Eléments d'analyse.

 **Analyse d'une oeuvre.**

 L'oeuvre : forme, technique, signification et usage

Sélection d'informations en fonction de la problématique. 

L'oeuvre/l'artiste dans son contexte esthétique, historique et culturel. 

 Dialogue des oeuvres qui amène à une interprétation personnelle : quel est mon ressenti ? Sur quels éléments d'analyse suis-je en train de m'appuyer ?