

Lire *Alcools* de manière collaborative

Objectif : comment mener un travail collaboratif à distance sur une œuvre intégrale

Auteur : Mme Charlotte GATTULLI, professeur de Lettres au lycée George Sand (36 – La Châtre), formatrice.

Public : lycée

Outil numérique : Pearltrees, Framapad

Démarche :

Premier temps

Chaque élève choisit son poème préféré du recueil *Alcools* et justifie son choix de manière argumentée (formes, thèmes, registres, sensibilité...)

⇒ Le document est à insérer sur Pealtrees dans la perle du groupe « *Votre Alcools* ».

Deuxième temps

Lecture des différents choix des élèves par l'ensemble de la classe, pour une redécouverte progressive d'*Alcools*.

Troisième temps

Lorsque la séance est lancée, les élèves (par groupe de 10) ont accès à un pad privé (pour lequel le professeur donne le code) et ils doivent compléter les critères précisés sur le pad (informations recueillies sur la forme des poèmes, sur le thème, les émotions du poète, le ressenti des lecteurs)

Chaque participant ayant une couleur différente, le professeur a ainsi la possibilité de vérifier la collaboration de tous et aussi la compréhension individuelle.



Une fois les informations recueillies et validées, le pad est exporté et rejoint le travail des autres groupes pour constituer une base amorçant l'étude de l'œuvre intégrale *Alcools*.