

RESSENTIR, PENSER ET ECRIRE

Constat :

Nous connaissons actuellement des circonstances extraordinaires, qui troublent beaucoup de nos élèves, et peuvent engendrer des réflexions et des sentiments jusqu'alors inconnus d'eux. La littérature, en ces circonstances, rappelle qu'elle est essentielle : elle permet non seulement de dépasser une temporalité douloureuse par la concentration, mais aussi de verbaliser l'impensé.

Objectif :

- Exprimer ce que l'on vit, parfois difficilement, afin, en donnant forme à l'informe, de le dépasser.
- Conscientiser la dimension salvatrice de la littérature.
- S'approprier des notions vues en cours (la poésie, l'expression des sentiments, l'éloquence, la structuration de la pensée, l'argumentation...).

Consignes :

Ecrire un poème versifié ou un essai d'une vingtaine de lignes. Il pourra être accompagné d'illustration (dessin, bande dessinée...) et/ou d'une composition musicale.

Thèmes :

Il s'agit de développer des états d'âme et/ou réflexions face à la situation actuelle et à ce qu'elle engage sur un des thèmes suivants : la liberté ; l'isolement ; la maladie ; la solidarité ; la société.

Contraintes :

- Le poème doit respecter des contraintes d'homométrie et de rimes.
- L'essai doit développer deux arguments en une vingtaine de lignes, et utiliser parfois la première personne du singulier ; il doit convaincre et toucher le lecteur.