

L'image de l'art

Livre 2

Liste des reproductions regroupées par thèmes

Représentation d'un objet

- Kees Van DONGEN : La perruche

L'espace - Le paysage

- George INNES : The Home at Monclair
- Alfred SISLEY : L'automne au bord de la Seine près de Bougival
- Maurice de VLAMINCK : Les écluses à Bougival
- Inde, MUGHAL : miniature inspirée du Khasma
- Gérard DAVID : Période de repos pendant la fuite en Egypte
- Camille PISSARO : La cueillette des pommes, Eragny-sur-Epte
- Paul GAUGUIN : la Orana Maria

Traversée d'un sujet "thème" à différentes époques, en différents modes d'expression

- Grottes de Lascaux : La vache noire
- Aelbert CUYP : Children and a cow
- Jean DUBUFFET : Vache au nez subtil
- Alexandre CALDER : Cow
- Pablo PICASSO : Minotaure et jument morte devant une grotte
- Nicasius BERNAERTS : Combat de coqs et de poules
- Chine, dynastie MING : Dragon aux cinq griffes

Représentation du corps humain

- Honoré DAUMIER : La blanchisseuse
- Camille PISSARO : La cueillette des pommes, Eragny-sur-Epte
- Georges SEURAT : Le cirque
- Aelbert CUYP : Children and a cow
- Gérard DAVID : Période de repos pendant la fuite en Egypte
- Paul CEZANNE : Les joueurs de cartes
- Paul GAUGUIN : la Orana Maria
- Inde, MUGHAL : Miniature inspirée du Khasma
- Pérou, NAZCA : Fragment de cape de momie
- Ben SHAHN : Libération
- Marc CHAGALL : L'anniversaire
- Fernando BOTERO : Dancing in Columbia
- Pablo PICASSO : Minotaure et jument morte devant une grotte

L'auto- portrait

- Andy WARHOL : Self-Portrait

L'affiche

- Steve FRYKHOLM : Sweet Corn Festival

Photomontage

- John HEARTFIELD : Der sinn von Genf(la morale de Genève ou L'esprit de Genève)

Différents formes d'abstraction

- Piet MONDRIAN : Composition
- Auguste HERBIN : Vendredi 1
- Jackson POLLOCK : Autumn Rhythm
- Mark ROTHKO : Sans Titre (numéro 13)

Accumulations

- ARMAN : Accumulation Renault N°10