


Nadja

L'école des loisirs

Et si nous étions tout petits comme Poucette ? Ce changement d'échelle induirait une nouvelle façon d'appréhender le monde.

Poucette est toute petite et fait des rencontres à son échelle. Il s'agit dans cette proposition de jouer sur les changements d'échelle pour mettre en place des situations surprenantes et pleines d'humour comme le fait l'artiste Slinkachu.

**Proposition de pratique artistique :
Un petit monde « GÉANT ! »**

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens
L'ensemble de l'ouvrage	Découvrir un artiste (Slinkachu) et adopter sa démarche	 Slinkachu– Little people project – 2006 Slinkachu autour du monde
Matériel	<ul style="list-style-type: none">➤ Des images humoristiques des œuvres de Slinkachu imprimées ou projetées,➤ des petits personnages,➤ un appareil photographique.	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Montrer aux élèves quelques œuvres de Slinkachu• Leur faire observer que le changement d'échelle entraîne des situations impossibles et cocasses : une voiture écrasée par une sucette, « ça n'existe pas », un lacet qui devient monstre du Loch Ness, c'est amusant, naviguer dans un bouchon de bouteille, c'est impossible et surprenant.• Demander aux élèves d'apporter des petits personnages, de petits objets et des jouets inutilisés de chez eux.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Leur proposer de les mettre en scène en les mêlant à des éléments réels de manière à retrouver les deux caractéristiques de Shinkachu : impossible et drôle. • Photographier les scènes. • Les photographies pourront être projetées ou imprimées et exposées.
Évaluation	<p>Afficher ou projeter les photographies. Rechercher en quoi on y retrouve les caractéristiques du travail de Shinkachu.</p>
Prolongement possible	<p>On pourra aussi découvrir le travail de <u>Christopher BOFFOLI</u></p>