

De 2 à 4 ans

L'hippopotame qui se faisait des bobos

Benoit Charlat

Les 400 coups



Analyse du livre	
Rapport au thème	La chute est vraiment drôle !
Résumé du livre	Un bobo à la tête ? L'hippopotame braillait et il avait un pansement. Un bobo au pied ? L'hippopotame pleurnichait et il avait un pansement. Et quand il ne se faisait pas de bobo du tout, que se passait-il ?
L'objet livre La couverture	Petit album cartonné (18 x 18,5). La couverture est rouge vif. L'hippopotame est dessiné au centre, cerclé de blanc pour faire ressortir le dessin. Le titre apparaît dans une bulle blanche et une flèche, dirigée vers l'hippopotame signifie que c'est bien de lui qu'il s'agit!
Le texte	Le texte est très simple avec des synonymes de pleurer : brailler, hurler, pleurnicher, un peu plus compliqués. Mais les dessins restent très explicites. Les doubles pages se présentent toutes de la même façon : le texte est à gauche et l'illustration à droite.
L'organisation du récit	Jusqu'à la page 10, l'hippopotame reçoit un pansement à chaque fois qu'il pleure et se fait mal quelque part. A la page 11, il pleure toujours mais sans raison. La chute est très drôle !
Les illustrations	Les illustrations sont sobres. L'hippopotame accumule les pansements au fur et à mesure qu'il se fait mal. Une flèche indique à chaque fois l'endroit où est collé le nouveau pansement. Le fond rouge est récurrent sauf sur la double page 11-12 qui marque une rupture dans le récit et devient orange.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none">La méconnaissance des synonymes du verbe pleurer.	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture possible	On peut présenter la marotte (scanner le dessin de l'hippopotame et coller l'image sur un bâton) à la classe, puis lire l'album page à page. Pour les plus grands, on peut lire l'histoire jusqu'à la page 11 et demander aux élèves ce qu'il va se passer.
Activités pour pallier les difficultés	On aidera la compréhension des synonymes du verbe pleurer en insistant sur les images, redondantes avec le texte. On pourra rejouer l'histoire en collant des pansements sur la marotte et même la prolonger en ajoutant des « bobos » sur d'autres parties du corps.
Débat interprétatif	Pourquoi l'hippopotame pleure-t-il ?
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"><u>Oral</u> : ⇒ Pourquoi l'hippopotame pleure-t-il ? Est-ce qu'il se fait toujours mal quand il pleure ?

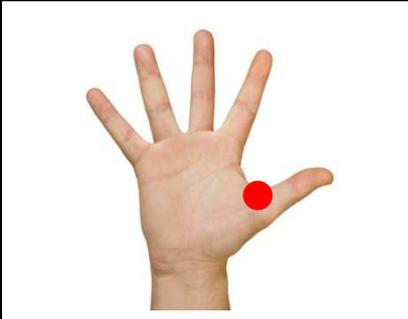
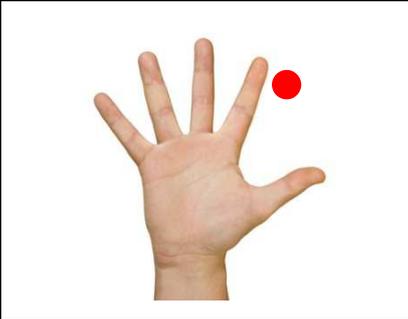
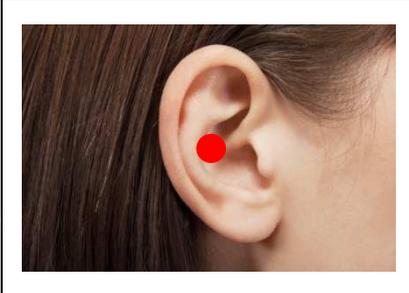
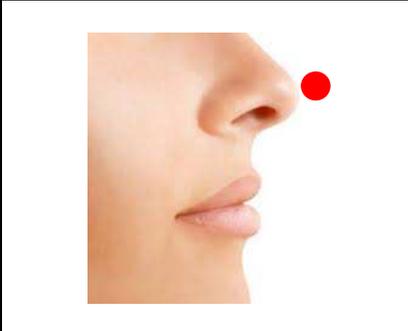
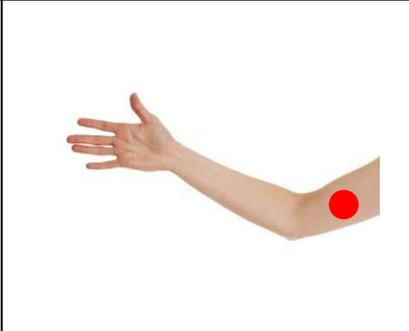
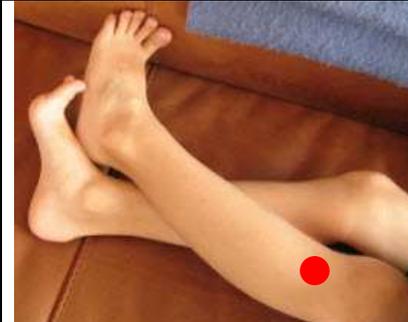
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Vocabulaire</u> : ⇒ Cet album permet de travailler le vocabulaire des parties du corps. • <u>Explorer le monde / Découvrir le vivant</u> : ⇒ Travail autour du schéma corporel. Après avoir joué avec la marotte et ses pansements, on peut jouer au « jeu du Aïe, aïe, aïe, j'ai mal ... » (cf. annexe)
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • autour de l'auteur : « Livre » - éd. Sarbacane http://www.ricochet-jeunes.org/critiques/livre/49583-livre « Cacanimaux » - éd. Casterman http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/24884-cacanimaux « La vache qui faisait le bébé » - éd. Casterman collection Zigotos http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/17995-la-vache-qui-faisait-le-bebe • autour du thème du schéma corporel : « Tête-épaules et genoux-pieds » d' Annie Krubler - Albin Michel Jeunesse. http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/4852-tete-epaules-et-genoux-pieds « Un petit trou de rien du tout » d' Isabel Pin - Autrement Jeunesse http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/39412-un-petit-trou-de-rien-du-tout • autour du thème des bobos : « Coco Bobo » de Dorothée de Monfreid - l'école des loisirs « Dr. Bobo » de Judith Drews (livre en tissu) – éd. Tourbillon « L'avaleur de bobos » d'Emile Jadoul – éd. Pastel

ANNEXE :

Il faut imprimer et plastifier les images. Les photos sont plus parlantes que les dessins pour les plus jeunes.

Ensuite, en groupe, on montre une image aux enfants et ils doivent dire : « Aïe, Aïe, Aïe, j'ai mal au pied ! » (par exemple).

Pour les plus petits, on peut agrandir les images avant de les imprimer.

JEU « Aïe, Aïe, Aïe, j'ai mal au » Sur une idée de Valérie Legrand, enseignante à l'école de Chuisnes.		
		
		
		
		

JEU « Aïe, Aïe, Aïe, j'ai mal au »

Sur une idée de Valérie Legrand, enseignante à l'école de Chuisnes.

