

## Ecoute active

L'écoute active :

Il faut garder à l'esprit que l'élève montre qu'il comprend en agissant, en ayant une tâche à effectuer.

Pourquoi cette phase est-elle importante ?

- Pour mettre les élèves en confiance (rassurer)
- On comprend plus de choses qu'on ne peut en dire dans une langue étrangère
- Les élèves sont actifs mais n'ont pas besoin de prendre la parole
- Les élèves s'imprègnent de la prosodie, la mélodie de la langue
- L'oreille s'habitue à des nouveaux sons
- Cela facilite les phases de reproduction et de production

Exemples :

La consigne pourrait toujours commencer par « Listen and ... »

- « point to ... » Les images sont affichées autour de la classe et l'ensemble des élèves doit montrer la bonne image. Même si au départ certains vont faire comme le voisin, regarder ce que font les autres, les élèves vont prendre confiance en eux et faire seuls. L'enseignant peut ensuite solliciter les élèves par petits groupes puis de manière individuelle.
- « show me ... » Plusieurs élèves sont au tableau avec les grandes flashcards, l'enseignant demande « Show me ... » l'élève qui a la carte correspondante la lève. Cette activité est menée rapidement ce qui permet de changer les élèves qui sont au tableau. L'enseignant peut demander aux élèves restés à leur place de valider les actions des autres « Yes/No »
- « say stop » Les images sont placées au tableau et l'enseignant passe sa main devant les images en demandant « say stop when I point to ... ». Les élèves attendent que la bonne image soit montrée pour dire « stop ».
- « say yes or no » l'enseignant nomme une flashcard et les montre une par une, les élèves valident ou pas l'image montrée.
- « Put the cards in order » Des élèves ont chacun une flashcard devant le groupe classe. L'enseignant les énonce dans un certain ordre, les élèves doivent les remettre en ordre en se déplaçant, puis le groupe valide.
- « find the ... » les flashcards sont retournées au tableau, l'enseignant demande à un élève de venir retourner une carte et essayer de trouver ce qui est demandé « can you find the ... ». S'il le trouve, on laisse la flashcard visible sinon on la retourne et un autre élève vient en retourner une autre. Ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les cartes soient trouvées.
- « put your hand up if it's your card » la classe est séparée en deux groupes et chaque groupe a des flashcards attribuée. L'enseignant les nomme et le groupe qui correspond lève la main.
- « Go and touch » Les cartes sont au tableau, deux élèves se positionnent face au tableau à 2 ou 3 mètres. Le premier qui touche la carte nommée par l'enseignant a gagné.
- Jeu du bingo. Les élèves ont une grille avec 2 ou 3 images. L'enseignant nomme les images apprises, les élèves cochent si ils l'ont sur leur grille. Le premier qui a complété sa grille a gagné et crie (Bingo !).

- Lorsque les élèves connaissent les nombres jusqu'à 5 ou 6, l'enseignant attribue un nombre à une image et pose la question « Which number is ... »

Remarques :

La liste n'est pas exhaustive.

Pour la plupart des activités, on pourra varier les modalités (en grand groupe, par rangées, individuellement ...)

Il ne s'agit pas de mener toutes ces activités à chaque fois mais d'avoir suffisamment de situations à proposer pour ne pas créer de lassitude.