

Jouer avec des cartons

Trois modules EPS pour TPS PS

Stage accueil des moins de trois ans novembre 2013

Les situations proposées doivent servir de base à l'élaboration des séances.
Chaque séance comprendra 1 ou 2 situations. Chaque situation pourra être reprise pour évoluer d'une séance à l'autre en jouant sur les variables.

Bibliographie :

Article revue EPS 1 n° 98 juillet aout 2000

Avec des cartons et des balles Activités pour la classe Hachette Education

Agir et s'exprimer avec son corps EPS pour les 2/4 ans Edusarthe Académie de Nantes

Autour de la danse SCEREN CRDP du Centre (fiches + CD)

MATERNELLE TPS PS

1^{er} MODULE

Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement; accepter les contraintes collectives.

Se repérer et se déplacer dans l'espace

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Décrire ou représenter un parcours simple

Activité support : Jouer avec des cartons

Produit de fin d'unité :

L'unité d'apprentissage 10 séances

Temps 1 : Foisonnement

Temps 2 : Diversification

Temps 3 : Structuration

Séances 1 à 6 : Tâches proposées

Séances 7 à 10 : Tâches proposées, critères de réussite (CR)

Présentation du projet en classe : saynète avec une peluche cachée dans un carton. Jeu de doigt « Petit Pouce »
Verbaliser les actions en cours, valoriser les réponses, inciter à explorer. Prendre du recul et observer.

Préciser la consigne et les critères de réussite. Encourager et rassurer. Inciter à aller plus loin, motiver la répétition.

Séances organisées en ateliers. Les élèves passent au minimum dans deux ateliers sur une séance.

SITUATIONS :

1 : En salle : cartons de toutes tailles (fermés, ouverts, plats, sans fonds, ...)
 Manipulations libres,
 Relance : se déplacer avec les cartons.

SITUATIONS :

Atelier 1 : Transporter les cartons.

Jeu du déménageur. Réserve de cartons placée au départ. Matérialiser le départ par deux plots et l'arrivée par un banc. Transporter les cartons et les placer derrière le banc.
 CR : Transporter tous les cartons.

2 : Même dispositif.

Préciser un verbe d'action : pousser tirer les cartons.
 Exploration libre, puis valorisation des différentes solutions trouvées : pousser tirer seul, à plusieurs.
 Pousser tirer un ou plusieurs cartons. Pousser tirer un carton vide, avec un camarade à l'intérieur.

Variables : Modifier la zone d'arrivée en plaçant deux plots et demander d'empiler les cartons transportés.
 CR : La tour construite.

Introduire des obstacles sur le parcours.

3 : Grands cartons uniquement.

Se cacher.

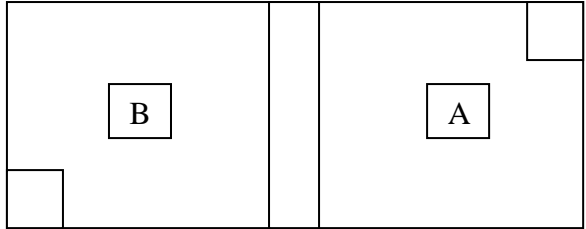
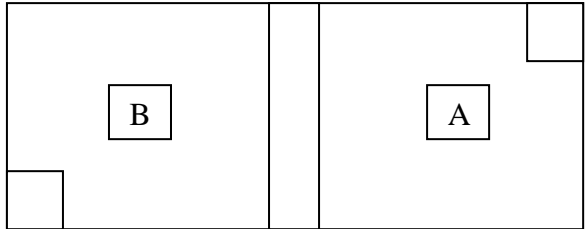
- Les élèves se déplacent librement entre les cartons. Au signal sonore se cacher (à l'intérieur, à côté, devant, derrière).

Imposer un mode de transport : en portant, en poussant, seul, à deux, ...

Transporter deux cartons à la fois (en les empilant, en les poussant, ...).

CR : Transporter tous les cartons.

Temps 1 : Foisonnement	Temps 2 : Diversification	Temps 3 : Structuration
<ul style="list-style-type: none"> ◦ La clochette : les enfants se cachent dans les cartons. L'un d'entre eux agite une clochette. Un joueur doit retrouver d'où provient le bruit. ◦ Jouer la comptine : « Dans ce carton, je peux me cacher tout au fond. Si vous voulez me voir, frappez trois coups. Un deux, trois, c'est moi. <p>4 : Cartons de petites tailles uniquement (boîtes à chaussures). Exploration libre, réponses attendues : shooter dans les boîtes. Lancer les boîtes. Placer les boîtes sur la tête. Se servir des boîtes comme chaussures (patinettes). Empiler les boîtes...</p> <p>5 : Cartons de différentes tailles. Empiler les cartons pour : Réaliser une tour : en utilisant tous les cartons, la plus haute possible. Réaliser une maison, une cabane, ... Détruire ..</p> <p>6 : Plaques de cartons ou cartons plats. Exploration libre, réponses attendues : marcher, courir sur les plaques, faire un chemin en ne marchant que sur les plaques, s'asseoir s'allonger sur les plaques, promener les plaques en les tirant, en les soulevant, tirer un enfant assis sur une plaque, se cacher sous une plaque, ...</p> <p>7 : Cartons sans fond uniquement. Exploration libre, réponses attendues : se placer à l'intérieur le porter autour de sa taille, seul ou à plusieurs, réaliser un parcours avec des obstacles (petits bancs, passer sous une barre, sous un fil tendu, marcher sur des briques, passer entre des plots, ...</p>	<p>Atelier 2 : Franchir la rivière.</p> <p>Matérialiser une rivière (tapis par ex.) Lancer les cartons par-dessus les tapis pour franchir la rivière. CR : Lancer tous les cartons de l'autre côté.</p> <p>Variables : modifier la rivière obstacle haut (banc par ex) Modifier la taille des cartons à lancer (uniquement des petits, uniquement des grands, ...). Placer un pont sur la rivière pour transporter les cartons sur l'autre rive. Les élèves marchent sur le pont (banc, briques posées au sol,...). CR : Transporter les cartons sans tomber dans la rivière. Augmenter la largeur de la rivière. Partager les élèves en deux groupes placés de chaque côté de la rivière : se passer les cartons sans les faire tomber dans la rivière. CR : Les cartons ne sont pas tombés dans la rivière.</p> <p>Atelier 3 : Les bâtisseurs. Construire puis détruire une tour avec les cartons à disposition. CR : La tour construite.</p> <p>Variables : La taille des cartons proposés. Imposer l'utilisation de tous les cartons. Réaliser deux tours en parallèle. Les comparer. Construire un mur. Construire une cabane pour se cacher.</p>	

MATERNELLE TPS PS		2 ^{ème} MODULE	
<input checked="" type="checkbox"/> Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés		<input checked="" type="checkbox"/> Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement; accepter les contraintes collectives.	
Se repérer et se déplacer dans l'espace		S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	
Décrire ou représenter un parcours simple			
Activité support : Jouer avec des cartons		Produit de fin d'unité :	
L'unité d'apprentissage 10 séances			
Temps 1 : Foisonnement	Temps 2 : Diversification		Temps 3 : Structuration
Séances 1 à 3 : Tâches proposées	Séances 4 à 8 : Tâches proposées, critères de réussite (CR)		Séances 9 et 10 : Tâches proposées, critères de réussite (CR)
<p><i>Verbaliser les actions en cours, valoriser les réponses, inciter à explorer. Prendre du recul et observer.</i></p> <p>SITUATIONS :</p> <p>Reprise de situations issues du premier module en lien avec les activités proposées dans le temps 2.</p> <p>Pousser les cartons, porter des cartons sans fond, ...</p>	<p><i>Préciser la consigne et les critères de réussite. Encourager et rassurer. Inciter à aller plus loin, motiver la répétition.</i></p> <p>Séances organisées en ateliers. Les élèves passent au minimum dans deux ateliers sur une séance.</p> <p>SITUATIONS :</p> <p>Atelier 1 : Déménageurs.</p> <p>Déménager des objets en poussant des cartons. Les élèves placent un objet dans leur carton et doivent le transporter en poussant le carton pour remplir la caisse située à l'opposé.</p> <p>CR : Vider sa caisse.</p> <p>Variables : -Imposer un parcours pendant le déplacement (passer entre des portes matérialisées par des plots) ; - réaliser un circuit : partir en poussant le carton vide, récupérer l'objet à transporter sur le trajet, repartir déposer l'objet dans sa caisse puis revenir au départ, -partir en poussant le carton vide jusqu'à la caisse située à l'opposé, récupérer l'objet et le rapporter dans sa caisse.</p> <p>CR : Remplir sa caisse.</p>		<p><i>Préciser la consigne et les critères de réussite. Formuler, aider à formuler pour favoriser la réflexion sur l'action.</i></p> <p>SITUATIONS :</p>  

Temps 1 : Foisonnement	Temps 2 : Diversification	Temps 3 : Structuration
	<p>Atelier 2 : Les patinettes (Boites de chaussures).</p> <p>Se déplacer les pieds dans des boites à chaussures en suivant un parcours.</p> <p>Variables : cf. situations de l'atelier 1.</p> <p>Atelier 3 : Les voitures (Cartons sans fond).</p> <p>Porter un carton autour de sa taille et se déplacer sur un parcours mettant en jeu des équilibres. Slalomer entre des plots, cheminer sur des briques, monter sur un banc, sauter, passer sous un fil tendu, ... CR : Le carton a toujours été tenu.</p> <p>Variable : Réaliser un parcours en se mettant à deux dans un carton.</p>	<p>Prévoir deux dispositifs identiques. Espace partagé en deux zones séparées par un banc. La classe est partagée en deux équipes. Dans chaque équipe les élèves se répartissent dans la zone A et B. Les élèves de la zone A prennent un objet dans la caisse et le transportent pour le poser sur le banc en poussant un carton. Les élèves de la zone B prennent l'objet sur le banc et le transportent dans la caisse en le plaçant dans un petit carton tenu à la main. CR : Etre l'équipe qui a transporté le plus d'objets (temps limité) ou être la première équipe à transporter tous les objets.</p>

Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés

Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement; accepter les contraintes collectives.

Se repérer et se déplacer dans l'espace

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Décrire ou représenter un parcours simple

Activité support : Jouer avec des cartons

Produit de fin d'unité : Représentation devant une autre classe ou les parents.

L'unité d'apprentissage 10 séances

Temps 1 : Foisonnement

Temps 2 : Diversification

Temps 3 : Structuration

Séances 1 à 3 : Tâches proposées

Séances 4 à 7 : Tâches proposées, critères de réussite (CR)

Séances 8 à 10 : Tâches proposées, critères de réussite (CR)

Verbaliser les actions en cours, valoriser les réponses, inciter à explorer. Prendre du recul et observer.

Préciser la consigne et les critères de réussite. Encourager et rassurer. Inciter à aller plus loin, motiver la répétition.

Préciser la consigne et les critères de réussite. Formuler, aider à formuler pour favoriser la réflexion sur l'action.

SITUATIONS :

1 : Aménager l'espace de danse en quatre zones bien identifiées.

- Pousser les cartons (gros cartons)
- Se cacher dans les cartons (gros cartons, cartons plats)
- Porter, faire danser les cartons (gros cartons, cartons plats)
- Faire du bruit avec les cartons (cartons fermés)

Chaque danseur doit passer dans les quatre espaces en respectant les verbes d'action. Utiliser une musique en fond sonore et l'arrêter pour marquer le changement d'espace.

SITUATIONS :

Reprendre des situations du temps 1 en introduisant les variables nécessaires à une structuration des découvertes pour aller vers une chorégraphie..

SITUATIONS :

Fixer les phrases chorégraphiques retenues en répétant les enchaînements.

2 : Cartons posés au sol. Musique pour soutenir les déplacements. A l'arrêt de la musique s'approcher d'un carton et le toucher avec une partie du corps. Inciter à varier les parties du corps en contact avec le carton (Jacques à dit ...)
Refaire en supprimant des cartons.

Introduction de procédés chorégraphiques :

Faire seul ou à plusieurs, à l'unisson, en canon, par imitation...

Travailler la mise en scène, fixer les entrées et sorties.

Travailler dans un espace défini ; se déplacer dans différents espaces, associer action et espace, ...

Jouer sur les contrastes : lent, rapide ; long, bref ; se déplacer, s'immobiliser, ...

Mettre en place des situations pour que les élèves vivent les rôles de spectateur et de danseur.

Commencer à fixer deux ou trois phrases dansées qui seront retenues pour la chorégraphie finale.

Temps 1 : Foisonnement	Temps 2 : Diversification	Temps 3 : Structuration
<p>3 : Grands cartons sans fond posés au sol. Les élèves se déplacent sur une musique entre les cartons. A l'arrêt de la musique chacune se cache dans un carton.</p> <p>Nouveau signal sonore (clochette par ex) les élèves montrent une partie de leur corps (tête, pied, bras, main, jambe, ...)</p> <p>Reprendre la situation au retour de la musique, promener son carton et à l'arrêt de la musique on se cache à nouveau.</p>		