

Film n°1 : Un espace productif agricole dans le Loir-et-Cher (41)

Présentation du documentaire :

Nous partons à la découverte de la ferme du « Petit Villesablon » à Chailles dans le Loir-et-Cher. Cette exploitation agricole produit à la fois des céréales avec une agriculture conventionnelle et des légumes « bio » vendus sur place. La présentation de ces deux filières, longues et courtes, nous permet d'entrevoir les difficultés et les enjeux des agriculteurs aujourd'hui

Déroulement du film

Temps	Sujet abordé dans la séquence
0-1''	Présentation de l'exploitation
1'-3'-23''	L'agriculture conventionnelle
3'23''-7'15''	L'agriculture biologique
7'15''-8'	Les perspectives sur l'exploitation
8'-8'52''	Conclusion sur l'agriculture aujourd'hui

Liens avec le socle commun de connaissances :

1. La maîtrise de l'expression orale, l'enrichissement quotidien du vocabulaire
3. Culture scientifique et technologique
5. La culture humaniste en géographie, Education civique : Les espaces productifs

Liens avec le programme de Géographie troisième :

II - AMÉNAGEMENT ET DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE FRANÇAIS

Thème 1 - LES ESPACES PRODUCTIFS

Connaissances : Les espaces productifs industriels, agricoles et de service sont étudiés dans leurs permanences et leurs dynamiques

Démarches : Etude de cas à l'échelle locale : Un espace de production à dominante agricole.

Un exemple de fiche pédagogique pour l'exploitation du document en classe en page suivante

Un espace productif agricole :

Rencontre avec une exploitante agricole du Loir-et-Cher

Quelles sont les contraintes économiques d'une exploitation agricole ?

Comment différencier les agricultures conventionnelles et biologiques ?

Où se situe l'exploitation ?

Quelle est sa surface ?

Deux types d'activités agricoles

	L'agriculture	L'agriculture
Avantages
inconvénients

*Soulignez en rouge les avantages ou inconvénients économiques
Soulignez en vert les avantages ou inconvénients environnementaux
Soulignez en noir les avantages ou inconvénients pour l'agriculteur*