

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE : DANS QUELLES CONDITIONS LA DEMOCRATIE NAÎT-ELLE A ATHENES ?

Compétences travaillées

Pratiquer différents langages en histoire

- *S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger*
- *S'approprier et utiliser un lexique spécifique.*
- *S'initier aux techniques d'argumentation.*

Coopérer et mutualiser

Leçon 1 : Comment la démocratie naît-elle à Athènes ?

L'étude de la victoire athénienne lors des guerres médiques se fait à partir de la confrontation d'un extrait d'Hérodote sur l'occupation perse d'Athènes et un extrait des *Perses* d'Eschyle. Cela permet de montrer un double processus historique :

- Athènes va recueillir le fruit de sa victoire, sa vocation maritime s'affirme ainsi que son influence sur le monde grec, influence renforcée par sa politique impérialiste.
- « C'est le menu peuple des rameurs qui a décidé du succès ; il ne consentira pas trop longtemps qu'on l'oublie » (P. Lévêque). Cela engendre la mise en place progressive, à l'intérieur de la cité, d'institutions démocratiques par un processus lié à des conflits antérieurs (Clisthène) et par la participation entière du *démos* à la guerre qui en retour exige sa participation à la *politéia*.

Leçon 2 : L'unicité de la cité des Athéniens

Question fil conducteur : « comment se définit la cité des Athéniens ? »

L'étude du siècle de Périclès est le moment privilégié pour présenter le fonctionnement de la démocratie antique dont les fondements sont toujours considérés comme un modèle. Le texte proposé, extrait des *Suppliants* d'Euripide, permet d'énoncer les grands principes de la démocratie des anciens : le citoyen est la source légitime de tous les pouvoirs ; la citoyenneté exige la participation active à ces pouvoirs ; les droits démocratiques : liberté et égalité civile, dans leur sens contemporain, sont garantis par la loi. Cela exige une obéissance complète de chacun à celle-ci.

SUPPORT

- **Les *Suppliants* d'Euripide** : Thésée répond au héraut de Thèbes venu déclarer la guerre à Athènes. À la tyrannie, Thésée oppose le modèle démocratique ;
- **organigramme des institutions athéniennes et plan de la cité à l'époque de Périclès.**

EURIPIDE : LES SUPPLIANTES Réponse de Thésée au héraut de Thèbes, cité avec laquelle Athènes va entrer en guerre

Thésée : « *Cette cité n'est pas gouvernée par un seul homme ; elle est libre. Le peuple y est roi ; chacun reçoit le pouvoir à tour de rôle, pour un an. Elle n'accorde aucun privilège à la fortune, mais le pauvre et le riche y possèdent des droits égaux. [...] Il n'est rien de plus funeste, pour une cité, qu'un tyran. Et tout d'abord, il n'y a pas de lois communes à tous, un seul a la puissance ; la loi est sa possession exclusive : l'égalité n'existe plus. Avec des lois écrites, le faible et le riche ont des droits égaux. Il est permis aux plus faibles de répondre à l'homme favorisé par la fortune, quand il les insulte. La victoire est au petit sur le grand, quand il a le droit pour lui. La liberté la voici : qui veut, pour le bien de la cité, apporter une proposition motivée ? Alors qui désire parler se met en lumière, qui ne le veut pas se tait. Où trouver plus d'égalité entre les citoyens ?* »

En s'aidant d'un organigramme des institutions athéniennes, les élèves répondent aux questions suivantes : qui règne dans la cité, expliquez le sens de la phrase suivante : « *chacun reçoit le pouvoir à tour de rôle* », qu'est ce qui permet aux citoyens d'être égaux ?, qui fait les lois à Athènes ?

On met en évidence le caractère plutôt fermé de la citoyenneté ainsi que les différents statuts des habitants d'Athènes (citoyens mâles, femmes, métèques, esclaves). Une étude de la frise des Panathénées permet de montrer comment chacun de ces groupes participe à sa manière au fonctionnement de la cité et en quoi cette cérémonie est l'occasion de célébrer cette citoyenneté et constitue un moment majeur de la vie civique.

Leçon 3 : Athènes, un modèle de démocratie ?

L'étude d'un débat à l'Ecclésia à propos de l'expédition de Sicile permet de montrer la puissance de *démos* et d'expliquer le fonctionnement des institutions et de montrer en quoi l'impérialisme athénien constitue une limite à la démocratie. Les élèves racontent ou mettent en scène un débat à l'Ecclésia : où se déroule le débat ? Qui parle ? De quoi parle-t-on ? Comment cela se passe-t-il ? Quels sont les arguments employés ? Comment les décisions sont-elles prises ? En s'inspirant du récit de Thucydide (*Histoire de la guerre du Péloponnèse*, trad. J. Voilquin, Flammarion GF), on peut créer un jeu de rôles permettant aux élèves de s'exercer au débat démocratique et de montrer l'envers réaliste du discours de Thésée.