

# Thème 3 : Sociétés et cultures de l'Europe médiévale (XIème – XIIIème)

## Chrétienté et sociétés urbaines (8-9h)

### Choix de mise en œuvre :

- Les documents d'accompagnement demandent de ne pas traiter isolément les sociétés et cultures urbaines de la Chrétienté médiévale. Le choix est ici d'articuler et de fusionner les sujets d'étude obligatoires : les 2 villes (ici Sienne et Bruges auxquelles on ajoutera Tolède), un monument ou œuvre d'art (ici la cathédrale de Sienne) et la dynamique d'évangélisation (la Reconquista et la ville de Tolède).
- On montre ainsi systématiquement les pratiques culturelles religieuses et laïques dans leur environnement et leur cadre spatio-temporels.
- Identification et maîtrise d'un vocabulaire spécifique à l'architecture et à la symbolique religieuse et laïque (Histoire des Arts)

### Capacités et méthodes plus particulièrement travaillées:

#### 1-Maitriser des repères spatiaux et temporels :

- Grands repères spatiaux et temporels : situation espace temps de l'introduction.
- Changement d'échelle et mise en relation : du monument à l'institution, de l'église à l'Eglise.

#### 2-Maîtrise des outils et méthodes spécifiques

- Prélever et hiérarchiser des infos. Avoir des approches spécifiques en fonction des documents (ici les documents de nature religieuse)
- Utilisation d'un globe virtuel pour appréhender les vestiges de l'espace urbain médiéval de certaines villes.

Situation d'introduction : A partir de la fameuse citation : « On eût dit que le monde (...) revêtait de toutes parts un blanc manteau d'églises » de Raoul Glaber et d'une série de photos aérienne de villes et villages montrant plus particulièrement l'emprise des édifices médiévaux religieux et publics aboutir à une première formulation de problématique.

- ⇒ En dehors évidemment des habitations, **clochers, tours et beffrois** témoignent des pouvoirs spirituel et temporel (politique et économique) au Moyen Age. Chacun de ces éléments architecturaux renvoient à une « communauté ». Le clocher = Chrétienté et/ou la paroisse, le beffroi = « commune » et la tour ou le palais = le patriciat ou le seigneur.

Compléter ensuite la réflexion par une situation **Espace-Temps** à partir de deux cartes sur la Chrétienté et les villes médiévales.

**Quand et pourquoi alors ?** : XI-XIIIème = période dit du Moyen Age « central » où Chrétienté et villes connaissent un nouvel essor et des dynamiques.

- ⇒ Dynamiques de la Chrétienté : Eglise conquérante mais divisée (schisme de 1054 en Eglise catholique et orthodoxe, mouvements hérétiques), nouvel art et expressivité (gothique), réformes et nouveaux ordres...
- ⇒ Dynamiques des villes : essor de la population urbaine, nouvelle autonomie et modes de gouvernement, essor des échanges.

**Où** : La Chrétienté c'est d'abord l'espace occupé par les croyants chrétiens = Europe y compris orientale d'obédience orthodoxe (l'étude portera cependant surtout sur la Chrétienté catholique). Une Europe où le commerce favorise une mise en réseau des villes : connexion des villes du Nord (Hanse) et des villes de la Méditerranée et notamment italiennes en passant par les villes de foires de France. Des contacts avec d'autres villes de religions différentes (Grenade, Constantinople, Jérusalem).

Cela peut amener à la problématique.

**Problématique : En quoi la religion et la ville constituent des repères fondamentaux dans la vie des Hommes au Moyen Age ? Comment expliquer la place omniprésente de la religion chrétienne dans l'Europe médiévale ? Comment cela se traduit-il dans l'espace urbain ? Comment le monde des villes, alors minoritaire, s'affirme-t-il ?**

**3 villes pour étudier ces rapports entre chrétienté et sociétés urbaines :**

Sienna : pour évoquer plus particulièrement l'encadrement spirituel et temporel de la population

Bruges : pour évoquer plus particulièrement l'essor commercial des villes et la patronage de l'Eglise

Tolède : pour évoquer plus particulièrement la (re)conquête chrétienne (évangélisation, Croisades)

## 1- L'ENCADREMENT DE LA SOCIETE MEDIEVALE. (3H30)

### 1-1: Sienna : une cité médiévale et sa cathédrale. (1,30h)

- Si possible à faire en salle info avec Google earth ou mieux Virtual Earth (excellente définition et angle des images en mode photo aérienne) pour établir l'emprise spatiale et symbolique du Duomo et du Palazzo publico de Sienna.
- Travail plus particulier ensuite sur la fresque de Lorenzetti : Le bon et le mauvais gouvernement à partir des sites suivants : <http://affresco.canalblog.com/archives/2006/09/09/2639261.html>, travail sur le rôle du gouvernement, ses liens avec les valeurs chrétiennes, les relations villes campagnes. On peut aussi s'appuyer sur une ancienne évaluation à l'entrée de seconde sur le sujet.
- La notion de culture urbaine peut être mobilisée dans sa dimension festive en montrant quelques photos du Palio, course de chevaux qui opposent les différents quartiers (contrades) de la ville depuis le Moyen Age.

**BILAN : A Sienna, le palazzo publico et le duomo témoignent de l'importance de l'encadrement religieux et politique des habitants de la ville mais aussi des campagnes environnantes.**

### 1-2 : De la paroisse à Rome, du quartier à la capitale : cadres et repères spatiaux.

A partir d'un organigramme sur la hiérarchie ecclésiastique et en précisant que la distinction entre clercs et laïcs et le poids du pape se renforcent avec la réforme grégorienne.

| Domaine religieux (spirituel)             |   |  | Domaine laïc (temporel)             |   |   |
|---|---|--|-------------------------------------|---|---|
| Cadre spatial                             | Edifices symboliques<br>(Illustrer chacun des types d'édifices) | Hiérarchie du pouvoir  | Cadre spatial                       | Edifices symboliques<br>(Illustrer chacun des types d'édifices) | Hiérarchie du pouvoir   |
| Paroisse                                  | Eglise et abbaye  | Curé, prêtre et moine, moniale                                       | Quartiers ou villages               | Résidence (et sa tour) ou château seigneurial                   | Seigneurs, familles aristocratiques   |
| Diocèse et province ecclésiastique        | Cathédrale  | Evêque<br>Abbé, abbesse<br>et archevêque                             | ville, seigneurie, comptés, duchés, | Châteaux et palais publics et beffrois                          | Seigneurs, comtes, ducs... (parfois institution religieuse), gouvernements urbains (prévôts, podestats, échevins) |
| Chrétienté catholique et sa capitale Rome | Etats pontificaux et basilique de Constantin                    | Cardinaux et Pape (vicaire du Christ et plus seulement de St Pierre) | Royaumes et capitales               | Châteaux et résidences royales                                  | Rois  |

L'horizon de la grande majorité de la population médiévale ne dépasse pas **la paroisse** qui apparaît alors comme la cellule de vie de base avec **la seigneurie**. Ce cadre de vie peut être conforté avec l'ex éloquent du plan de Vergoignan dans le Gers.

**On peut cependant nuancer la distinction clerc / laïcs en montrant en quoi l'Eglise est un acteur politico-économique à partir d'un document montrant son pouvoir matériel.**

### 1-3 : Le gouvernement des âmes et des êtres.

#### a) Encadrement spirituel

L'Eglise entend moraliser la société, les fidèles doivent modifier leur comportement.

*Exemples à partir de la description de 3 documents (paix de dieu, scène de mariage et dénonciation de l'usure)*

#### b) Encadrement économique et politique.

*A partir d'un dossier documentaire sur Bruges et d'un tableau à compléter. Pour diversifier les approches ; ici la démarche est déductive. On donne des affirmations que les élèves doivent justifier en choisissant les documents et informations utiles. Le professeur opère ensuite une petite généralisation pour montrer les points communs mais aussi quelques différences entre cités.*

| Affirmations   | Documents « témoins » | Informations retenues<br>(Bruges plus éventuel rappel de Sienna) | Généralisation<br>(en cours)   |
|--|-----------------------|--|--|
| Au XII et XIIIème siècle, les villes connaissent un véritable essor démographique                        |                       |  | Dynamique urbaine en Europe  |
| La fonction des villes est particulièrement économique (échanges commerciaux)                            |                       |  | Rôle économique des villes médiévales  |
| Les villes forment des réseaux commerciaux   |                       |  | Ex de la Hanse et des liens entre le nord et le sud de l'Europe via les foires de Champagne          |
| L'essor commercial favorise l'enrichissement des villes et élites urbaines (aristocratie et bourgeoisie) |                       |  | Topo sur les élites urbaines   |
| Les seigneurs (comtes, ducs) délèguent une partie de leur pouvoir.                                       |                       |  | Topo sur le développement des chartes et franchises urbaines et sur les modes de gouvernement urbain |
| Les communes règlementent leurs activités et métiers   |                       |  | Topo sur le « corporatisme »   |
| Il y a parfois des tensions et révoltes urbaines   |                       |  | Topo sur les principales causes de révoltes et tensions urbaines.                                    |

## 2- VIVRE EN CHRETIEN : CROYANCES ET PRATIQUES. (3H30)

### 2-1 : L'expression de la croyance : l'exemple du Duomo de Sienna

#### a) Le plan de l'édifice.

*Reproduction du plan de la cathédrale de Sienna : relier les vignettes des éléments architecturaux et structuraux au plan.*

*Reprendre et noter la signification symbolique du plan, de l'élévation (dôme) et de la fonction de chacun des espaces.*

## **b) Le retable de la cathédrale de Sienne**

*Travail sur les croyances chrétiennes à partir du retable de Sienne et la Maesta de Duccio. Cette œuvre est légèrement postérieure aux dates du programme mais mobilise des aspects de la croyance, des influences (byzantine) encore en phase avec les siècles du moyen Age central au programme.*

⇒ voir le site :

<http://www.encyclopedie.bsditions.fr/article.php?pArticleId=165&pChapitreId=30739&pSousChapitreId=30741&pArticleLib=La+Maesta+de+Duccio+%5BDuccio+di+Buoninsegna-%3ELa+Maest%E0%5D> pour avoir des infos sur la Maesta : retable à double face.

*Illustration plus rapide sur les autres moyens d'édification et/ou de discours religieux : La sculpture, les vitraux et la mosaïque du Duomo de Sienne.*

## **2-2 : La religion rythme la vie des croyants**

### **a) Les repères temporels...**

*A partir éventuellement d'un calendrier d'époque pour mobiliser les trois temps : journée, semaine, année liturgique et les grands « moments » de la vie (naissance, mariage, décès).*

### **b) ... et les instruments du Salut.**

*A partir d'abord d'un extrait du **Décret de Latran IV** et d'une illustration du Jugement dernier.*

*Tour d'horizon ensuite sur les moyens d'obtenir le salut pour un chrétien ? analyse d'images des principaux sacrements et au moins du **baptême**.*

*Puis tour d'horizon des principaux autres moyens en marquant un temps plus particulier sur **le pèlerinage** à partir des cas du manuel de la classe.*

**Bilan :** Nous sommes dans une "civilisation du geste" au MA. On peut faire un parallèle avec l'adoubement et l'hommage vassalique puisque le chapitre sur les sociétés rurales et l'imaginaire féodal ne sera pas traité.

## **2-3 : Des relations étroites entre religion et activités urbaines**

*On trouve sur ces points quelques images ou ressources animées sur le site de la Bnf et son expo virtuelle :*

<http://classes.bnf.fr/ema/index.htm>

### **a) Activités économiques et saints patrons**

*A partir d'un exemple de métiers et de son règlement montrer le poids de la religion : calendrier et jours chômés notamment.*

### **b) Activités « sociales » et hôpital.**

### **c) Activités culturelles et Université.**

## **3- LA CHRETIENNE ET LES AUTRES (2h30-3h)**

### **3-1 : Tolède : ville carrefour-ville frontière**

*On trouve des dossiers documentaires dans de nombreux manuels de cette année ou sinon voir dans ceux de l'ancien programme. Le travail sur une troisième ville permet en outre de remobiliser des aspects vus dans les deux premiers points de ce cours.*

#### **a) Une ville multi-religieuse**

*Repérage des confessions présentes à Tolède et de leurs relations.*

#### **b) Une ville à reconquérir pour la Chrétienté.**

*A partir de cartes montrer les enjeux de la Reconquista.*

### **3-2: Une Eglise conquérante : entre intégration et exclusion.**

#### **a) Les « ennemis extérieurs » : La 1<sup>ère</sup> Croisade**

*Analyse du texte d'Urbain II : Y distinguer les arguments d'origine politique et « sociale » et ceux d'origine religieuse.*

#### **b) Les « ennemis intérieurs » : La lutte contre les hérétiques.**

*A partir d'un dossier du manuel de la classe et en distinguant la question des hérésies chrétiennes (Cathares, Vaudois) des relations avec les autres religions monothéistes dans l'espace de la Chrétienté : faire notamment un point sur l'antisémitisme médiéval.*

### **3-3 : La ville, terre de mission ? (travaux de groupes)**

#### **a) Un lieu de perdition.**

*Groupe 1 : A partir de documents associant la ville au péché. Lister les reproches faits au monde urbain par l'Eglise.*

#### **b) Les ordres mendiants et l'évangélisation**

*Groupe 2 : travail sur un ordre mendiant urbain (Franciscains ou Dominicains selon les documents du manuel)*

*Groupe 3 : travail sur un autre ordre plus ancien et « rural » (clunisien ou cistercien) pour comparer et comprendre la vocation des ordres urbains.*

*Généralisation : le monachisme a une importante vocation d'évangélisation.*

### **CONCLUSION : fresque du Giotto, L'expulsion des démons hors d'Arezzo, 1297-1299.**

*S'assurer que les élèves y repèrent les principales dynamiques du chapitre :*

- Une omniprésence de la religion : rôle protecteur et d'encadrement/ Salut, rôle politique, économique et culturel particulièrement en ville. Action d'évangélisation et de conquête.
- Ville reflet de l'imaginaire médiéval : espace de la prospérité (bâtiment, activités commerciales) mais aussi de la déchéance possible (démons).
- Séparation croissante et rôle bien distinctif entre clercs et laïcs.

*Eric Magne, GPRL Orléans Tours, Novembre 2010.*