

Peintres, mécènes et œuvres majeures de la Renaissance « XV-XVIe siècles ».

Produire une mini-série documentaire sur *la chaîne dailymotion de l'académie*

Avec le logiciel en ligne *adobespark video*

Consignes :

Etape 1 : les recherches.

Dans le cahier d'histoire : ouvrir une double-page réservée à la prise de note.

- Vous relèverez des informations **précises** utiles à notre émission en répondant à chacune des questions ci-dessous (voir plan de l'émission).
- Vous sélectionnerez dans un **dossier partagé** (sur le réseau de l'établissement, dans *mes espaces/mesgroupes/2e*) les images que vous allez intégrer à votre animation (relevez leurs sources sur une feuille séparée : titre, date, lieu de conservation). (*conseil : nommez précisément vos images pour les retrouver facilement*).

Etapes 2 : La rédaction du storyboard.

- Vous rédigerez intégralement le texte que vous allez lire ensuite : respectez pour cela le plan de l'émission, choisissez un titre pertinent et original.
- Vous indiquerez précisément à quelle image correspond le texte que vous allez lire en suivant le modèle de storyboard.
- Vous ne pourrez pas commencer à travailler sur le montage tant que votre projet écrit ne sera pas validé par le professeur.

Etape 3 : Le montage.

<https://spark.adobe.com/sp/>

cliquez sur : "continue with google" I D : XXXXX : XXXXX

Grille d'auto-évaluation et d'évaluation :

	Insuffisant	Tout juste convenable/Inégal.	Plutôt satisfaisant	Très satisfaisant
Respect des consignes				
Soin apporté au travail				
Rigueur dans le travail de recherche				
Soin apporté à la rédaction des textes.				
Précision des informations relevées				
Participation au travail de groupe				
Sérieux/attitude de travail.				

Plan de notre émission

1^{ère} partie : Les jeunes années.

Question centrale : Qui est-il ?

Une présentation rapide du peintre.

Où et quand, dans quel contexte a-t-il vécu ?

Quelles ont été ses influences, sa jeunesse et les étapes de sa formation.

2^{ème} partie : Un peintre et des princes.

Question centrale : Pour qui a-t-il travaillé ?

Quels ont été ses mécènes ? (*conseils : recherchez des portraits*)

Pour quels princes a-t-il travaillé ?

a-t-il voyagé dans diverses cours d'Europe ? pourquoi ?

Eventuellement quelles œuvres majeures a-t-il peintes pour ses mécènes ?

à quels autres domaines des arts ou des sciences s'est-il intéressé ?

3^{ème} partie : Un peintre emblématique de la Renaissance européenne.

Question centrale : en quoi est-il un peintre de la Renaissance ?

a-t-il travaillé avec d'autres peintres ou échangé avec des humanistes de la Renaissance ?

Choisissez une ou deux œuvres majeures de cet artiste et montrez son importance dans l'histoire de la Renaissance ?

Cherchez sa date, son lieu de conservation, son commanditaire.

Décrivez l'œuvre choisie : son thème, sa construction, son sens ... Vous pouvez la comparer rapidement à une ou plusieurs œuvres. (*conseil : n'hésitez pas à faire des zooms sur des détails de l'œuvre*)

4^{ème} partie : Un peintre toujours présent !

Question principale : Quelle est la portée de l'œuvre du peintre étudié ?

Expliquez l'importance de son œuvre dans l'histoire de la renaissance, son influence sur d'autres peintres et même sur des artistes contemporains ou d'autres créateurs (mode, publicité, musique...). Eventuellement une exposition importante qui lui est consacrée en ce moment dans un grand musée.

Vous intégrerez des images ou une très courte vidéo (moins de 15 secondes).

Consignes pour la rédaction du storyboard

1. Utilisez le modèle de storyboard déposé dans l'espace partagé et sur pronotes (cahier de texte).
2. Colonne de droite : Complétez les deux colonnes en rédigeant les textes tel qu'ils seront lus par le narrateur.
3. Colonne de gauche : Associez à chaque texte une image en indiquant sa source.
Ex : « La Joconde », peinture de Léonard de Vinci, 1503-1506 conservée au musée du Louvre à Paris.

Consignes pour la réalisation de la capsule vidéo

1. Etudiez le « modèle définitif » déposé par le professeur sur le site adobesparkvideo.
2. Travaillez sur la vidéo correspondant au peintre que vous avez étudié, sans en modifier les paramètres.
Vous pouvez :
 - Ajouter les images à gauche.
 - Ajouter le texte à droite.
 - Ajouter des nouvelles diapositives.
 - Enregistrer vos textes.