



Région : **Centre-Val de Loire**

Académie : **Orléans-Tours**

Filières concernées : **patrimoine (métiers et bâtiment et du paysage),
métiers d'art, hôtellerie-restauration, tourisme, métiers de l'alimentation**

CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS D'EXCELLENCE **PATRIMOINES, MÉTIERS D'ART ET TOURISME - PATMAT**

LA RAISON D'ÊTRE

Au sein du Campus, les filières se sont naturellement associées au regard de ce qui les unit :

- des métiers au service d'une mission commune : la valorisation du patrimoine ;
- des métiers qui relèvent bien souvent, du fait de la présence de savoir-faire d'exception, du patrimoine immatériel : les métiers d'art, la gastronomie, mais aussi certains métiers du bâtiment, tels les tailleurs de pierre, ou du paysage, tels les jardiniers du patrimoine ;
- des activités qui s'inscrivent au sein d'une région dotée d'un patrimoine d'une richesse exceptionnelle, avec des sites reconnus au niveau mondial par l'Unesco ;
- des problématiques communes, telles une faible visibilité des acteurs, un déficit d'attractivité des emplois, des modes d'apprentissage qui se perdent, un vieillissement des salariés et des chefs d'entreprises, une faible rentabilité des secteurs.

L'objet du Campus est d'apporter des réponses éducatives à ces problématiques, impliquant les professionnels et la recherche, et de contribuer au soutien d'un modèle économique, à l'échelle de la région.

L'OFFRE DE FORMATION

- CAP arts et technologies de la bijouterie
- CAP tailleur de pierre
- Bac pro cuisine
- Bac pro aménagements paysagers
- BP sommellerie
- BTS tourisme
- Diplôme national des métiers d'art et du design (bac+3)
- Licence professionnelle gestion des établissements hôteliers et de restauration

LES CARACTÉRISTIQUES

Le nombre d'apprenants : 3 100

La surface d'accueil au total : 450 m²

Les partenaires internationaux

Des partenariats académiques avec le Land de Saxe-Anhalt, la Toscane, les Abruzzes ; la Catalogne.

De nombreux accord bilatéraux avec l'ensemble des pays européens, dans le cadre d'échanges d'élèves ou de PFMP.

De par son activité, l'université est par ailleurs ouverte sur la quasi-intégralité du monde.

LES LIEUX TOTEM

Deux lieux emblématiques incarneront la vitrine régionale des métiers en accueillant tout type de public autour de diverses manifestations scientifiques et culturelles, croisant les regards sur les différents métiers du campus : expositions, formations, séminaires, centre de ressources, restaurant, etc.

La Villa Rabelais, lieu historique abritant l'IEHCA et la cité de la gastronomie.

Le Campus des métiers et de l'artisanat de la CRMA dispose de plateaux techniques pour l'apprentissage de métiers rares. Avec une surface plus adaptée à la mise en valeur des métiers d'art et un lieu d'hébergement important, ce second lieu totem remplira deux fonctions complémentaires à la Villa Rabelais :

- construire un lieu de vie et de mémoire des métiers en danger, grâce à des ressources numériques ou audiovisuelles exposant et valorisant les savoir-faire tout en constituant un fond d'archives ;
- faire vivre des formations en danger au regard des faibles effectifs en élargissant le vivier à des apprenants issus d'autres territoires, grâce à une formation à distance dirigée par un formateur ;
- être un lieu d'accueil et d'hébergement pour les invités du Campus, en lien avec son espace d'hébergement et de restauration.

LES 3 ACTIONS PHARES

- **La création d'une plateforme de formation numérique**, en partenariat avec l'ARD intelligence des patrimoines, afin d'inscrire les formations dans une logique tout au long de la vie, mais également de démocratiser l'accès à la connaissance et à la culture en tout point du territoire régional.
- **La création des chantiers d'insertion école, entreprise et recherche**, sur des sites historiques d'exception, en France et à l'étranger, associés à des modules de formation accélérés en langue.
- **La valorisation des métiers** par des actions ciblées sur les collèves (outils en

réalité augmentée) et la co-construction (établissements, université, institutionnels, milieux-socio-économiques), d'un web-documentaire interactif de valorisation des métiers au travers de l'histoire, du patrimoine et plus généralement de la culture régionale, à des fins pédagogiques mais également touristiques.

CONTACT

Chef de projet, rectorat de l'académie Orléans-Tours :
Nicole Pellegrin
nicole.pellegrin@laposte.net
06 74 70 47 38