

## UN EXEMPLE D'ÉVALUATION DISCIPLINAIRE : EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

Avec la réforme du lycée sont apparues de nouvelles attentes concernant la transmission et l'évaluation des savoirs en histoire géographie. Capacités et méthodes sont désormais intégrées aux programmes, de la seconde à la terminale (Cf annexe). Ces capacités sont à la fois nécessaires aux apprentissages spécifiques de l'histoire géographie (études de cas/contextualisation/généralisation, diversité des modes de langages, esprit critique...) mais également pour les compétences intermédiaires constitutives des principales épreuves du baccalauréat (TPE, composition, étude de documents, exposés oraux ou encore construction de croquis). Les évaluations du baccalauréat ne sont pas indexées sur le tableau de capacités mais elles en mobilisent toutes les données.

### Quelles compétences en Histoire-Géographie ?

Jusqu'à la fin du collège, le socle commun vise à construire des compétences. Une compétence est un ensemble cohérent et indissociable de connaissances, de capacités et d'attitudes. Au lycée, les capacités sont mentionnées dans un tableau (voir Annexe) se distinguant des connaissances qui sont, quant à elles, définies dans le cadre de programmes spécifiques aux séries et filières.

Ces capacités sont organisées en trois pôles :

- Maîtrise des repères chronologiques et spatiaux : ces capacités renvoient à la contextualisation, la localisation et la mise en relation de faits et de lieux.
- Maîtrise des outils et méthodes spécifiques : ces capacités concernent l'exploitation de documents (lecture, analyse, traitement et regard critique) et la restitution de l'information.
- Maîtrise des méthodes de travail personnel : ces capacités relèvent de l'autonomie dans la recherche, la construction, la mémorisation et la restitution de connaissances. Ce sont des capacités transversales mobilisables dans toutes les disciplines.

En filigrane, on repère ainsi une approche classique et partagée de la notion de compétences : les programmes constituent des savoirs, mobilisables sous forme de capacités liées à des outils spécifiques (savoir-faire), le tout, en autonomie, à bon escient et avec esprit critique (savoir être).

On peut aussi décliner ces capacités en terme de démarche scientifique en histoire géographie : définir une situation problème (un sujet, une consigne, un/des documents), contextualiser, analyser, réaliser/communiquer, généraliser..

### Un exemple en seconde: la question de l'eau dans le Sud-Ouest des Etats-Unis

Cette étude de cas sur l'eau en Californie est réalisée en classe de Seconde et s'inscrit dans le cadre de la leçon « L'eau, une ressource entre abondance et rareté » (Partie du programme sur « La gestion des ressources terrestres »).

La démarche, décrite dans le tableau ci-après, vise à suivre en fil rouge la capacité à analyser des paysages où se pose la question de la rareté de l'eau et à mobiliser un vocabulaire et les notions adéquats. Trois paysages à trois moments clés de l'apprentissage sont proposés. Il s'agit de s'assurer au bout du compte que les élèves ont **acquis certaines compétences en étant confrontés à des situations de moins en moins proches de la situation problème initiale**. Il s'agit en outre d'initier les élèves de seconde à certaines des capacités nécessaires à l'apprentissage méthodologique des épreuves de bac (étude critique de documents, production d'un croquis).

Paysage 1 : vue aérienne de Palm Spring en Californie avec rareté de l'eau en milieu urbain = évaluation diagnostique

Paysage 2 : vue aérienne de l'Imperial valley en Californie avec rareté de l'eau MAIS en milieu agricole = évaluation formative avec élément « perturbateur » pour juger de la réelle intégration.

Paysage 3 : vue de plein pied de la frontière israélo-palestinienne avec rareté de l'eau en milieu urbain et agricole ET introduction d'une donnée politique = évaluation sommative après cours de généralisation.

Documents supports	Etapes du travail / Démarche	Nature de l'évaluation
Paysage 1 (vue aérienne verticale) et diagramme ombro-thermique	1- <b>Observer - S'interroger</b> Les élèves émettent des hypothèses pour comprendre les manifestations de l'inégale présence de l'eau et réfléchissent aux documents dont ils ont besoin pour évaluer ces hypothèses.	<b>Diagnostique</b> Donne des indications à l'enseignant et des pistes de régulation de la séquence prévue à partir de la pertinence des hypothèses et des besoins manifestés par les élèves.
Dossier documentaire (cartes, paysage de plein pied)	2- <b>Analyser – Expliquer</b> Les élèves analysent le dossier pour évaluer la pertinence de leur hypothèse. Un schéma d'explication de l'espace du paysage 1 mobilisant des figurés cartographiques est produit comme synthèse de l'analyse du dossier documentaire.	Pas d'évaluation.  Phase d'apprentissages et d'appropriation des connaissances.
Paysage 2 (vue aérienne ¾ oblique) dans région proche du paysage 1.	3- <b>Valider</b> Les élèves sont confrontés à un 2ème paysage. Ils doivent produire une description écrite s'appuyant sur le corpus documentaire et un schéma sur le même mode que celui établi avec le paysage 1. Introduction d'une nouvelle notion : conflit d'acteurs	<b>Formative</b> : Montre l'intégration des connaissances et capacités travaillées par la pertinence de l'analyse de paysage et la qualité du schéma produit.
Fond de carte de l'ouest américain	4- <b>Communiquer</b> Pour établir une synthèse, un fond de carte avec une légende en partie remplie est à compléter. Activité mobilisant les connaissances et capacités travaillées dans les étapes 2 et 3.	<b>Formative</b> : Capacité à transférer les figurés cartographiques et les connaissances travaillées pour les analyses de paysage à la production d'une carte. (changement de support)
Planisphères et paysages divers	5- <b>Contextualiser/généraliser</b> Passage de l'étude cas à la situation mondiale : inégale répartition, inégale maîtrise de l'eau et principaux enjeux économique et politique en cours dialogué.	<b>Formative</b> : analyse rapide de paysages et lecture de cartes dans d'autres lieux, à d'autres échelles et dans d'autres contextes.
Paysage 3 (vue de plein pied) dans un autre continent	6- <b>Transférer</b> Le devoir de fin de chapitre expose les élèves à une nouvelle étude de cas (au Proche-Orient) à articuler à leurs connaissances générales de la question de l'eau et mobilisant la capacité à utiliser les figurés cartographiques.	<b>Sommative</b> : Capacité à mobiliser les capacités (production d'une analyse avec figurés cartographiques) et connaissances (notions clés sur l'eau dans le monde)

### Comment évaluer les étapes de cet exercice dans une approche par compétences ?

Les capacités mobilisées durant cette séquence sont classées en trois pôles pour ne pas avoir trop d'items à évaluer. En phase d'évaluation formative, on positionne l'élève avec des lettres correspondant au degré d'acquisition. Le devoir final est noté sur 30 (10 points maximum par pôle de compétences). Cette grille n'est pas un document officiel, elle propose une démarche possible au cours des apprentissages des capacités nécessaires aux futures épreuves de baccalauréat.

Pôles de compétences et Objectifs	Degré d'acquisition A B C D (évaluations formatives)	Notation par palier (évaluation sommative) 0- 3 -6 -10
1-Maîtrise des repères fondamentaux (lieux, notions)	Niveau A : les indicateurs attendus sont (quasiment) tous présents ;	Le degré d'acquisition correspond à 4 <b>paliers de note (Pour éviter le « piège » de la moyenne qui ne tranche pas)</b> de 0 à 10 par pôle de compétences. A = 10, B = 6, C = 3 et D = 0.
2-Maîtrise des outils spécifiques : Analyser de documents (identifier, prélever, confronter)	Niveau B : les indicateurs attendus sont partiellement présents ;	
3-Maîtrise des outils spécifiques Communiquer : production d'un schéma d'organisation d'un paysage	Niveau C : les indicateurs attendus sont très peu présents ; Niveau D : les indicateurs attendus sont absents.	

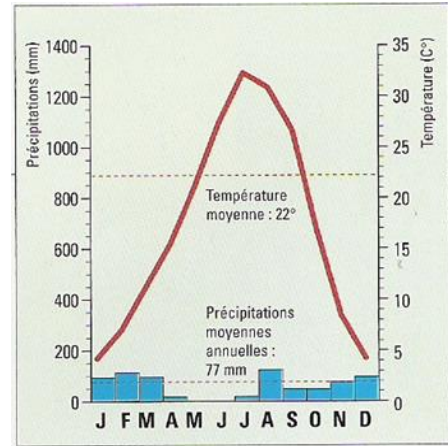
## ANNEXE :

Tableau de capacités et méthodes commun à tous les programmes de lycée (en gras celles qui sont mobilisées dans l'exemple proposé).

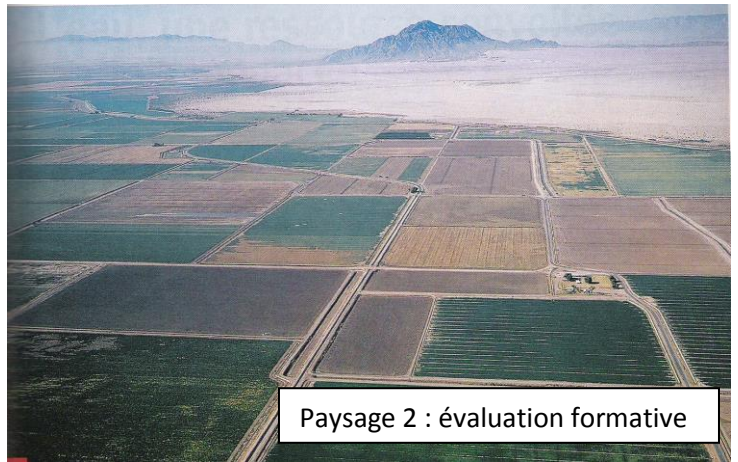
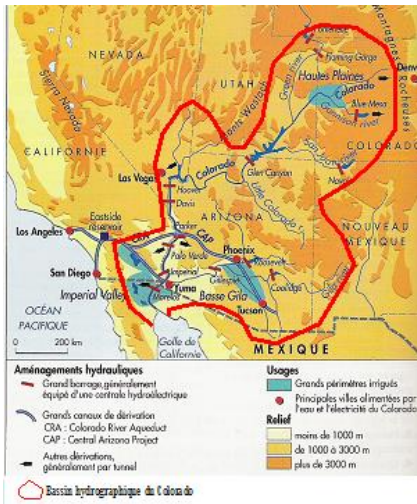
Capacités et méthodes au lycée	
<b>I- Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux</b>	
<b>1) Identifier et localiser</b>	- nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques - <b>nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres</b>
	- situer et caractériser une date dans un contexte chronologique - <b>Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique</b>
<b>2) Changer les échelles et mettre en relation</b>	- situer un événement dans le temps court ou le temps long - <b>Repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projection différents</b>
	- mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques)
	- <b>confronter des situations</b> historiques ou/et <b>géographiques</b>
<b>II- Maitriser des outils et méthodes spécifiques</b>	
<b>1) Exploiter et confronter des informations</b>	- <b>identifier des documents</b> (nature, auteur, date, conditions de production)
	- <b>prélever</b> , hiérarchiser et <b>confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document</b> ou du corpus documentaire
	- <b>cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire</b> , et le <b>mettre en relation avec la situation</b> historique ou <b>géographique étudiée</b>
	- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)
<b>2) Organiser et synthétiser des informations</b>	- décrire et mettre en récit une situation historique
	- <b>réaliser des cartes</b> , des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)
	- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique
	- <b>lire un document</b> (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; <b>passer de la carte au croquis, de l'observation à la description.</b>
<b>3) Utiliser les TIC</b>	- ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires.
<b>III- Maîtriser des méthodes de travail personnel</b>	
<b>1) Développer son expression personnelle et son sens critique</b>	- utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs)
	- <b>développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, à le confronter à d'autres points de vue</b>
	- participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire
<b>2) Préparer et organiser son travail de manière autonome</b>	- prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux)
	- <b>mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ;</b> prendre part à une production collective
	- utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects.

QUELQUES UNS DES DOCUMENTS

Paysage 1 = Situation problème d'introduction avec son document complémentaire



Exemple de document du dossier de l'étape 2 et paysage 2 au stade de l'évaluation formative avec « élément perturbateur » (changement de prise de vue et de milieu)



Paysage 2 : évaluation formative

Paysage 3 : Stade de l'évaluation sommative (changement de lieu, de prise de vue, et d'acteurs) avec le document permettant l'analyse.



Destruction d'un réservoir d'eau de fermiers palestiniens de Hébron (Cisjordanie) par l'armée israélienne.

Carte : Eau et aménagements hydrauliques en Palestine et Israël

