



## Le test d'actualité, un outil en EMI

Parcours de formation en ligne « De la liberté d'expression au dessin de presse »

Webinaire 2, Mercredi 16 décembre 2020, 10h-11h

Ressources complémentaires



### actualité, actu

nom féminin

1. PHILOSOPHIE  
Caractère de ce qui est actuel (opposé à *virtualité*).
2. Caractère de ce qui se rapporte à l'époque actuelle.  
L'actualité d'une question.

Qu'est-ce que l'actualité ?

Quelles sont les pratiques informationnelles et médiatiques des élèves en matière d'actualité ?

Pourquoi et comment travailler sur l'actualité avec les élèves ?

#### Des compétences en culture sociale et citoyenne (pour les enseignants) :

*Pratiquer une veille / curation pédagogique et informationnelle, s'inscrire dans une démarche d'innovation*

*Savoir adapter sa posture d'enseignant et mettre en œuvre des stratégies d'apprentissage en EMI, en prenant en compte les pratiques informationnelles et médiatiques des élèves.*

Source : [Référentiel des compétences en EMI pour les enseignants et les formateurs](#) (CLEMI, avril 2020)

Aujourd'hui, l'actualité tient une place grandissante dans une société de l'information et de la communication. S'intéresser à l'actualité en Education aux médias et à l'information passe par l'observation croisée des pratiques professionnelles des journalistes et des médias et des pratiques informationnelles et médiatiques des élèves. Une mise au point théorique sur la notion d'actualité est nécessaire. Elle s'avère protéiforme. A noter, l'émergence du mot « actualité » est liée au développement de la presse.

L'actualité est un concept clairement reconnu comme appartenant au champ du journalisme, la question de savoir ce qu'elle est, reste plus difficile à appréhender. L'actualité est à la fois un état (un événement), un matériau que les journalistes transforment et un produit qu'ils commercialisent. L'actualité reste très liée au temps.

L'actualité peut également constituée d'une masse d'informations.

Elle est très importante pour donner des clefs de compréhension du monde.

L'actualité façonne notre perception de la réalité.

L'Ecole a un rôle fondamental à jouer. Il est très important d'éduquer les élèves à l'information. Ce sont des récepteurs qui doivent pouvoir apprendre à penser par eux-mêmes en s'appuyant sur l'actualité. Il doit y avoir un mouvement de va-et-vient entre l'actuel et l'analyse : ce mouvement est indispensable pour une meilleure compréhension du monde et pour exercer sa citoyenneté de manière critique, responsable et éclairée. L'actualité est donc perçue comme un préalable à l'exercice de la citoyenneté.

## Une piste pédagogique pour la classe en collège et en lycée

### Réaliser un panorama de presse avec les élèves

#### a) Revue de presse Vs panorama de presse

Dans un arrêté du 30 janvier 1978, la chambre criminelle de la Cour de cassation a donné une définition à la **revue de presse**. « *La revue de presse suppose nécessairement la présentation conjointe et par voie comparative de divers commentaires émanant de journalistes différents et concernant un même thème ou un même événement* » (article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle).

La Cour de cassation ajoute plus loin « l'intérêt d'une revue de presse ne réside pas seulement dans la citation mais aussi dans la discussion ».

Quatre critères sont requis pour pouvoir bénéficier de l'exception de revue de presse :

- ✓ La revue de presse ne peut être qu'une rubrique journalistique réalisée par un organe de presse ;
- ✓ Elle doit présenter une comparaison entre plusieurs articles écrits par un journaliste qui sont reproduits intégralement ou partiellement ;
- ✓ Elle doit traiter d'un même thème ou d'un même événement ;
- ✓ Elle doit comporter un élément original susceptible de faire à son tour l'objet d'une citation dans une autre revue de presse.

La qualification de **panorama de presse** est une qualification extra-juridique, inventée par le Centre Français d'exploitation du droit de copie (CFC). Le panorama de presse peut donner lieu à un paiement des droits d'auteur. Réaliser un panorama de presse nécessite l'accord des journaux dont les articles sont reproduits moyennant une contrepartie financière.

Le ministère de l'Education nationale a conclu des accords avec les sociétés d'auteurs représentant les titulaires des droits pour l'utilisation et la reproduction par reprographie et par numérisation des publications périodiques.

Pour plus d'informations :

<https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/cadre-reglementaire/le-coin-du-juriste/la-distinction-revue-de-presse-panorama-de-presse.html>

#### b) Un exercice ludique et constructif

Objectifs généraux : apprendre à s'informer, à s'intéresser au monde qui nous entoure, construire son opinion.

Objectifs pédagogiques :

- Favoriser l'expression des élèves.
- Aborder la construction de l'information, le traitement journalistique d'une actualité.
- Définir les notions suivantes : information, source, angle, point de vue.

- Manipuler la règle des 5W.
- Apprendre à vérifier l'information.
- Confronter son point de vue, débattre, argumenter.
- Comprendre la pluralité des médias.



Témoignage d'Elena Pavel, enseignante HG, académie de Créteil, pour le projet Interclass', France Inter, 2020.

[Lien vers la ressource](#)

### c) Une démarche à explorer

Il est possible de partir des informations d'actualité recueillies par les élèves.

Cette activité peut être réalisée sur différents sujets.

Les élèves doivent venir avec l'article, la vidéo, le podcast sélectionné (papier ou numérique).

Un travail d'analyse doit être préalablement fait par les élèves :

- Quel est le sujet traité ?
- Qui a écrit cet article ?
- Où a-t-il été publié ?
- Quelle est la date de cet article ?
- Quel est l'angle de cet article ?
- Que raconte-t-il ?
- Quelles sont les sources mentionnées ?
- Cet article est-il fiable ? Pourquoi ?
- Pourquoi avoir choisi ce sujet d'actualité ?

Cet exercice doit se répéter au cours de l'année scolaire pour être efficace. Les élèves vont au fil du temps se piquer au jeu de l'actualité et chercher des informations éloignées de leur « zone de connaissances ». S'informer est un exercice difficile qui doit se travailler tout au long de la scolarité de l'élève. S'acculturer à l'information participe à l'apprentissage de la citoyenneté.

Travailler sur l'actualité de cette manière est très intéressante. Car, à l'heure d'Internet des réseaux sociaux, le rapport à l'actualité tend de plus en plus à se fragmenter. On assiste actuellement à un déficit de transmission de l'actualité commune. En effet, les technologies de l'information et de la communication permettent de produire et de recevoir de l'information sur mesure (Cf. bulles de filtres).