

Découvrir le mode de classification des documentaires d'une manière différente...

kType d'établissement	Collège rural
Niveau	6e – (1/3 de l'effectif bénéficie de PPRE, d'AP.dys ou AVS)
Cadre pédagogique	Heure de tutorat- ½ groupe classe en parallèle de l'heure de vie de classe (15 élèves en 2012-2013)
Compétence(s) du LPC	Palier 3, compétence 4 = S'informer, se documenter (Identifier, trier des ressources)
Compétence(s) documentaire(s)	Connaître les types de documents d'information et appréhender un mode de classification décimal
Objectif	S'approprier de manière durable le mode de classification des documentaires (« classification décimale de Dewey » et « Toucan »)
Logiciel utilisés	-
Outils utilisés	Papiers A5 de brouillon Documentaires du fonds, cotés Paperboard ou tableau blanc
Démarche pédagogique	Démarche d'investigation dans le cadre d'une « auto-socio-construction » classer = les critères de classement sont à chercher comparez = les éléments de comparaison sont à dégager déduire = les règles sont à élaborer confronter = les partenaires doivent proposer une solution commune puis doivent exposer leurs conclusions au groupe et en débattre avec le groupe pour adopter une solution consensuelle.
Disciplines impliquées	En partenariat avec le professeur-principal
Supports donné aux élèves	Fiche « Les 100 cases du savoir ». Livres documentaires. Brouillon

Déroulement de la séance	<p><u>Pré-requis :</u> Connaissance des différents types de livres de fiction, de leur mode de classification, repérage dans le Cdi et construction d'une cote.</p> <p><u>Déroulement :</u></p> <p>1er temps : 3 élèves regroupés autour d'une table avec 6 documentaires. Consignes : observez, manipulez les livres présents devant vous. Question posée au groupe : - « Quel type de livres avez-vous devant vous » ? <i>Des documentaires</i> - « Quelle différence avec les livres de fictions » ? <i>Les livres documentaires sont écrits à partir du réel et non issus de l'imaginaire ou de l'imagination d'un écrivain.</i></p> <p>2ème temps : Consignes : Chaque groupe va chercher la réponse à la question que je vais poser. Les réponses doivent sur la feuille de brouillon distribuée. Ensuite 1 élève du groupe viendra expliquer ce que le groupe a trouvé.</p> <p>Question : « Quels sont les règles de rangement des livres documentaires sur les étagères ? » Vous avez une dizaine de minutes.</p> <p>Pendant les premières minutes de recherche des élèves pas d'intervention. Puis, passage entre le groupe : aide ponctuelle de type coup de pouce pour inciter, soutenir, valoriser, conduire vers la solution par déduction : quels éléments remarquez-vous ? Et si vous rangiez les livres que vous avez sous les yeux ? Quel rapport trouve-t-on entre les éléments ? Imposer la recherche de 3 points différents. Conduire les élèves les plus avancés vers la solution (nombre=thème, à chaque centaine correspond un thème). Ramasser les brouillons des élèves et tirer au sort l'ordre de passage : faire un choix rusé parmi leurs trouvailles, garder la solution la plus aboutie pour la fin...</p> <p><u>3ème temps , restitution commune:</u> Consigne : 1 élève par groupe, face à la classe, le professeur est (humblement) le secrétaire et note sur le tableau les mots clés. Noter les éléments donnés par les élèves au fur et à mesure (en les classant), puis conclure avec eux pour une solution commune et consensuelle.</p>
--------------------------	--

	<p>Présence de cotes avec des nombres, des lettres et des couleurs. A chaque centaine correspond une thématique et une couleur. Rangement par ordre croissant et arc en ciel, puis par ordre alphabétique des noms des auteurs.</p> <p><u>4ème temps :</u> La solution trouvée par les élèves est celle établie par Melvil Dewey au 19e siècle, montrer l'affiche du Toucan avec les codes couleur. Distribution de la fiche des « 100 cases du savoir » avec le détail de la CDD (sans unité). Observation, aborder les termes difficiles, quelques notions mathématiques (calcul du nombre de cases d'un tableau, les décimales)</p> <p><u>5ème temps :</u> Choix d'un livre sur la table, repérage du numéro de la classification décimale et de son thème sur la fiche de la CDD, repérage sur les étagères du Cdi et rangement du documentaire. Le rangement des documentaires suivant se fait en autonomie semi-dirigée.</p>
Conclusion	<p>Un essai concluant (en constatant la rapidité et l'efficacité dans le rangement et dans la motivation lors des séances suivantes), le processus pédagogique permettant la réussite et la motivation de la <u>totalité</u> des élèves de manière durable.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mme Roselyne Berthon, Professeur-documentaliste et Formatrice « Groupe Apprentissage »</i></p>