

Ma chronique de Presse Antique

En collaboration avec le professeur de lettres classiques, réalisation d'un panneau d'exposition thématique (tâche complexe) menée avec un groupe de 21 latinistes de 4e en collège rural sur une période de 5 séances.

L'évaluation commune portera sur le résultat final : un panneau d'affichage construit comme un encart central de périodique.

Cadre pédagogique	Pendant les cours de latin - 2 séances en présence des deux professeurs et 3 séances avec le professeur de latin seul pour finaliser.
Compétence(s) du LPC	<p>Maîtrise de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir repérer des informations dans un texte - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données (écriture journalistique)
et/ou Compétence(s) info-documentaire(s)	<p>La culture humaniste : - Situer dans le temps, l'espace, les civilisations</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traiter, créer, produire et exploiter des informations - S'informer, se documenter - Se familiariser avec la presse
Objectifs	Réalisation d'une « Chronique de presse Antique » sur des thèmes liés à la civilisation romaine par groupe de 3
Outils utilisés (TIC ou matériel)	<ul style="list-style-type: none"> • Échantillon de périodiques • Vidéoprojecteur – Salle informatique et/ou CDI • Recherche sur la base de données « e-sidoc », utilisation des tutoriels intégrés au logiciel – • Utilisation de plateformes internet externes : le site du collège (article dédié) , un calaméo (diaporama en ligne) et un murally (bloc-note en ligne)
Démarche pédagogique	<p>Démarche de « pédagogie différenciée »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'une tâche complexe • Utilisation de plusieurs supports numériques et papiers • Proposition d'aides ponctuelles ou individuelles (coup de pouce) • Évaluation formative (A chaque séance les élèves sont suivis par les professeurs qui leur propose des auto-évaluations orales)

	<p>Activités d'« auto-socio-construction » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • travail sur les représentations initiales individuelles (auto), sur la confrontation de ses déductions avec ses pairs (socio) et sur la construction commune de savoirs (construction) • Situation problème : analyser les formes des articles, le contenu rédigé et respecter un style littéraire • Remue méninge : rechercher avec ses pairs des mots- clés pertinents pour les recherches d'information • Carte mentale : organisation mentale sous forme de schéma (option non réalisée lors de ces séances)
Collaboration	Professeur de lettres classiques/latin
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Bloc note en ligne (application murally) = http://mrl.li/I3JyKw <p>Ce bloc note déposé sur le site Internet du collège. Il permet de proposer un parcours d'aide à l'autonomie : les grandes étapes du travail sont reprises, des photographies des travaux réalisés dans le cadre de la situation problème en classe sont ajoutées au fur et à mesure, de proposer des liens vers les fichiers « coup de pouce », (documents professeur, base de données e-sidoc, tutoriel, diaporama récapitulatifs, etc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livres documentaires de la collection « Le journal de l'histoire », éditions Milan, « <u>Le journal du temps</u> » des éditions Épigone • Diaporama en ligne (« Guides des jeunes rédactrices et rédacteurs ») sur « calaméo » http://www.calameo.com/read/00113832364738811c52f
Déroulement	
Séance 1	<p><u>Pré-requis</u> : Le sujet a été présenté en classe lors du cours précédent par le professeur de latin. Les groupes de recherche sont déjà constitués.</p> <p><u>Intention d'apprentissage</u> : Apprendre à repérer les différentes formes d'articles qui pourront être reproduits dans la rédaction des informations recherchées et qui aideront à l'organisation du mode de restitution : un panneau d'affichage</p> <p><u>Activité</u> : Situation problème (menée par le professeur-documentaliste) (par groupes de 3 ou 4 élèves sur une table)</p> <p style="text-align: center;"><i>- Temps 1 – Questionnement, réflexion :</i></p> <p>A partir des périodiques (revues magazines) posés sur votre table faites une liste des différentes formes d'articles qui existent. (la question est notée au tableau, temps de réflexion de 10 à 15 minutes de travail de groupe, la liste doit être notée sur une feuille A5</p>

	<p>de brouillon fournie par le professeur)</p> <p>NB : L'échantillon de périodiques contient des « Arkéo junior », « Science et vie junior », « Okapi » sélectionnés parce qu'ils proposent tous des articles sur une thématique historique.</p> <p><i>Positionnement des enseignants</i> : Dans le temps de travail les enseignants passent dans les groupes et aiguillent les élèves vers les bonnes réponses pour éviter les erreurs d'interprétation de la question.</p> <p><i>Attitude des enseignants</i> : Les adultes sont bienveillants, encourage les élèves dans la bonne voie et restent exigeants dans l'attente des réponses.</p> <p>Les travaux sont ramassés par le professeur qui décide de l'ordre de restitution des groupes.</p> <p><i>- Temps 2 - Restitution</i> : chaque groupe nomme un rapporteur. Le rapporteur vient au tableau et s'adresse à la classe pour proposer sa liste des différents formes d'articles repérés.</p> <p>Le professeur est le secrétaire, il note les informations au tableau (sans commentaires) en les ordonnant (selon les formes) , en précisant le vocabulaire (voir photo du tableau sur le murally).</p> <p>Dans la règle de ce jeu de rôles, les élèves ne doivent pas faire de réflexions sur l'intervention des rapporteurs ; on doit aussi insister sur l'attitude de prise de parole des élèves, et celle d'écoute des camarades ; ce moment nécessite respect et silence.</p> <p><i>- Temps 3 – Synthèse active</i> : L'enseignant effectue la synthèse avec les élèves, explique l'organisation des formes d'articles sur le tableau, répond aux questions, fait le lien avec l'objectif principal lié à la thématique du sujet :</p> <p><i>La tâche à réaliser étant un panneau A3 sous la forme d'une double-page de presse avec un style journalistique et le respect des formes d'articles il est dit aux élèves :</i></p> <p><i>« Nous avons appris aujourd'hui comment vous allez pouvoir rédiger et organiser les informations que vous trouverez au cours de vos recherches d'information documentaires sur votre thématique ».</i></p>
Séance 2	<p><u>Pré-requis</u> : Les élèves doivent maîtriser la notion de « mots-clés »</p> <p><u>Intention d'apprentissage</u> : Élaborer une stratégie de réflexion pour trouver des mots-clés pertinents pour sa recherche d'information documentaire.</p> <p><u>Deuxième séance</u> : « Remue-méninge » (menée par le professeur-documentaliste)</p> <p>Activité 1 (15 -20 min max) :</p>

	<p><i>- Temps 1 – Questionnement :</i> Noter sur votre feuille l'intitulé de votre sujet (brouillon) Vous avez 3 minutes (chronométrées) pour noter individuellement 3 mots-clés qui vous seront nécessaires dans vos recherches.</p> <p><i>- Temps 2 – Restitution :</i> Chaque élève propose ses mots-clés. Ils sont notés par le professeur au tableau qui les organisent à sa convenance.</p> <p><i>- Temps 3 – Synthèse :</i> les mots-clés sont précisés, hiérarchisés, classés selon leur pertinence par sujet, etc... A la fin de la restitution chaque groupe doit partir vers sa recherche avec sa liste de mots-clés pertinents et hiérarchisés. On peut à cette occasion utiliser la technique de la carte heuristique ou « mindmap » pour déterminer la hiérarchie. des mots-clés. Solliciter les élèves pour qu'ils viennent au tableau faire leur propositions. Exemple en ligne http://puzzles.epigraf.fr/wp-content/uploads/Etbalir-un-cahier-des-charges-avec-le-CQQCOQP.jpg (source : Anne-Flore Cabouat, graphiste sur le blog « epigraf »)</p> <p><i>Activité 2 – Présentation de l'outil « bloc-note en ligne »</i> Les élèves s'installent sur les ordinateurs. Présentation de l'article sur le site internet du collège qui propose le lien vers le bloc note. Celui-ci est détaillé par le biais du vidéoprojecteur. Les élèves se lancent dans la recherche sur e-sidoc (ouverture avec les lien sur le « murally ») avec leurs mots-clé. Les professeurs sont alors médiateurs dans ce temps de recherche semi-autonome.</p>
Séances 3,4,5...	<p>Activités de recherches et de sélection d'informations (semi-autonome par groupe au CDI ou en salle informatique avec le professeur de lettres classique) :</p> <p>Utilisation des outils virtuels et matériels présentés précédemment comme fils rouges. Selon leurs compétences les élèves pourront utiliser tels ou tels outils (coup de pouce) :</p> <p>le bloc-note en ligne aidant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> rappeler les différentes étapes du travail donner les liens vers les sites utiles e-sidoc&co rappeler les différentes formes d'articles à rédiger proposer des tutoriels e-sidoc

	<p><u>Activités de rédaction :</u> Étude du diaporama en ligne « mode d'emploi du parfait journaliste » (qui peut servir de support de présentation sur vidéoprojecteur par le professeur, le questionnement du 3QOCP pouvant être travaillé aussi en activité d'auto-socio-construction, cf. l'outil mindmap en ligne).</p> <p><u>Activités de réalisation du panneau d'exposition</u> (menée par le professeur de lettres classique) : A partir des livres, périodiques et livres à feuilleter en ligne</p>
Bilan	<p>Les activités « d' auto-socio-construction » amorcent de manière dynamique le travail tout en permettant aux élèves de s'approprier la tâche demandée. Par ailleurs le respect des représentation initiales et de la parole de chacun participe à la motivation active des élèves.</p> <p>L'outil numérique « murally » est particulièrement attractif et la tâche complexe est menée à bien, grâce à cet outil, jusqu'à la phase de finalisation car les élèves peuvent s'y reporter et y trouver un soutien à chaque besoin. Les élèves ont accès rapidement et facilement à tous les outils conçus et proposés par les professeurs.</p> <p>L'outil « bloc-note » permet une meilleur collaboration entre les professeurs, en amont car le partage peut se faire à distance (utile quand on ne peut pas se rencontrer physiquement) et tout au long de l'activité puisqu'il peut grâce à ce bloc-note travailler avec ses élèves sans la présence du professeur documentaliste, qui est tout de même un peu présent grâce à l'outil virtuel...</p> <p>De plus au fur et à mesure de la réalisation des activité le bloc note peut être enrichi selon les besoins (photographies des tableaux lors des restitutions commune, ajout de liens pertinents, de fichiers proposés par les différents professeurs)</p> <p>Le bloc-note virtuel permet aussi le travail en autonomie totale (à la maison, au CDI...) puisqu'il est accessible en ligne.</p> <p>Un bémol... il a été difficile de faire en sorte que cette application « murally » fonctionne correctement sur les postes du réseau informatique pédagogique du collège à cause des problèmes de mises à jour des navigateurs... Il faut donc vérifier que cela fonctionne correctement sur les postes en connexion élève avant de se lancer ...</p> <p>L'évaluation commune nous a permis de constater que les travaux réalisés étaient de très bonne qualité et entraient dans les critères d'évaluation annoncés par le professeur en cours de réalisation.</p>



