

LA BALADODIFFUSION: UN OUTIL D'ÉVALUATION D'EXPOSÉS ORAUX

Du 16 septembre au 17 décembre 2013, le collège C.Freinet a eu la chance de pouvoir bénéficier d'une valise de baladodiffusion (balibom).

Comment cet outil pouvait-il être profitable aux actions pédagogiques du professeur documentaliste ?

Souvent des « exposés » ou recherches d'informations documentaires sont préparés au CDI, avec le professeur documentaliste, mais leur évaluation est réalisée en classe faute de temps et de disponibilité du CDI et de son professeur référent.

Comment faire pour que le professeur documentaliste puisse participer à ce retour et recueillir les prestations orales ?

L'enregistrement sonore par l'intermédiaire de la mallette de baladodiffusion est une solution qui change la vie et l'ambiance de l'évaluation !

De plus l'environnement numérique de travail a été utilisé pour faciliter l'autonomie des élèves qui pouvaient se reporter aux cours proposés en ligne.

CADRE PÉDAGOGIQUE:

Tous les élèves d'une classe de 5^e devaient réaliser la « biographie d'un pirate ».

COMPÉTENCE(S) DU LPC

Compétence 1 :Formuler clairement un propos simple

Compétence 4:

Identifier, trier et évaluer des ressources

Chercher et sélectionner l'information demandée

Compétence 7:

Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles

S'engager dans un projet individuel

OBJECTIFS:

Effectuer une évaluation de tous les élèves lors d'une seule heure de cours. Les enregistrements sont ensuite disponibles sur le serveur NAS_profs (accès réservé uniquement aux professeurs). Dès lors, aucune autorisation concernant la voix n'est nécessaire. La correction peut se faire en différé via l'ENT.

OUTILS UTILISÉS (TIC OU MATÉRIEL)

La valise de baladodiffusion a été réservée des février 2013 auprès du CDDP 37¹. Elle a été à notre disposition du 16 septembre au 17 décembre 2013.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE:

Procédure d'évaluation formative.

Pour aider les élèves dans la réalisation et l'oralisation de leur biographie le professeur documentaliste a :

¹Le CDDP 37 et la baladodiffusion : <http://www.cndp.fr/crdp-orleans-tours/emprunter-menu-tours/prets-gratuits-de-materiels-numeriques-pour-les-enseignants.html>

- mis à la disposition des élèves plusieurs cours en ligne sur l'espace « moodle » de l'ENT (sur les sources, sur la construction du plan et les consignes de contenu)
- encadré les élèves pendant deux heures au CDI sur deux absences de professeur.

Au final, chaque élève avait un support pour son oral qu'il devait apporter le jour de l'évaluation finale.

DISCIPLINES OU PARTENAIRES IMPLIQUÉS:

Le professeur de français a distribué la liste des biographies de pirates. L'enregistrement s'est fait sur une heure de cours de lettres.

SUPPORTS DONNÉS AUX ÉLÈVES (JOINDRE LE FICHER):

Les élèves ont eu le choix entre deux supports

- la version numérique proposée dans le cours en ligne qu'il pouvait imprimer (deux élèves ont fait ce choix)
- une version papier au format A3. Cette feuille leur a été distribuée. Chaque élève devait reproduire le plan proposé dans la version numérique.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE:

Les élèves ont enregistré leur travail en s'appuyant sur leur support. Ils ont eu la possibilité de faire plusieurs essais avant de ne garder que le meilleur à leurs yeux. Des conseils individuels leur ont été donnés afin que leur prestation soit de 5 minutes. Ils ont pu alors apporter des corrections.

DIFFÉRENTES ÉTAPES DE LA SÉANCE

1. Distribution des MP3 à chaque élève
2. Rappel oral pour ceux qui le souhaite de la procédure d'enregistrement
3. Chaque élève s'est isolé dans le CDI pour son enregistrement.
4. Une fois l'enregistrement terminé, chacun s' est écouté et a évalué son travail. S'il n'était pas satisfait. Il a recommence et a effacé celui qui ne lui convenait pas.
5. En dehors de la séance, les vingt-deux enregistrements ont été collectés. Ce qui a pris quelques secondes.

CONCLUSION/BILAN:

Chaque élève est actif pendant l'heure. Il est autonome dans son travail. Il se prend en charge, s'auto-évalue. Il travaille à son rythme.

Pour la correction de l'évaluation, elle se fait en dehors du cours. Ainsi, il aurait fallu deux heures minimum pour faire passer tous les élèves (à raison de 5 minutes par élève). Ces évaluations peuvent être réécoutées.

Myriam Le Tennier
Collège C.FREINET
Sainte-Maure-de-Touraine