

## RESONANCES THEMATIQUES - PROGRAMMES DISCIPLINAIRES CYCLE 3 ET CYCLE 4

Source : Alexandre Balet (@Leprofhistoire) laclashedhistoire.fr

- Synthèse collaborative proposée par tous les professeurs-documentalistes de l'académie (cellules orange) élaboré au cours des formations disciplinaires collégé 2015-2016.

	CYCLE 3	CYCLE 4
LV étrangère et régionale - « Entrées culturelles »	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La personne et la vie quotidienne</b> - <i>Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. Le portrait physique et moral. L'environnement urbain.</i></li> <li>• <b>Repères géographiques, historiques et culturels</b> des villes, pays et régions dont on étudie la langue - <i>Leur situation géographique. Les caractéristiques physiques et repères culturels. Quelques figures historiques, contemporaines. Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.</i></li> <li>• <b>L'imaginaire</b> - <i>Littérature de jeunesse. Contes, mythes et légendes du pays ou de la région. Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Langages</b> - <i>Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux. Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité. Extraits de manuels scolaires de pays ou de la région de la langue cible. Langages artistiques : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, BD, science-fiction. Représentations de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments.</i></li> <li>• <b>École et société</b> - <i>Comparaison des systèmes scolaires. Activités scolaires et extra-scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier.</i></li> <li>• <b>Voyages et migrations</b> - <i>Voyages scolaires, tourist. Exil, migration, émigration. L'imaginaire, le rêve, le fantastique.</i></li> <li>• <b>Rencontres avec d'autres cultures</b> - <i>Repères hist et géo. Patrimoine ichhistorique et architectural. Inclusion et exclusion.</i></li> </ul>
Ressources	<p>Faire venir un conteur / auteur.            Ecriture numérique d'un conte avec l'outil <a href="#">Storybird</a> ou Book creator.            Sélectionner parmi une liste fermée de sites, 4 sites pertinents pour la classe.            Participer au <a href="#">Prix littéraire Histoire d'Ados</a> organisé par la BDEL.            Le magicien d'Oz mis en scène avec des marionnettes en anglais.            Comparer les rituels et les célébrations dans différents pays d'Europe.            Préparation d'un repas romain avec les élèves latinistes de 3<sup>o</sup>.            Le petit déjeuner Français-Anglais avec l'infirmière en SVT. Elaboration d'un petit déjeuner.            Analyse des besoins nutritionnels et équilibre alimentaire.            Atlas du corps. Gallimard, 2006            La mode, des métiers une passion. Milan, 2007            Vivre ensemble. Milan, 2008            L'urbanisme. Milan, 2002            Lieux légendaires et histoires mystérieuses. Milan, 2012            Textes bilingues.  <a href="#">CNED</a>  <a href="#">Eduscol</a>  <a href="#">Eduthèque</a></p>	<p>Faire intervenir un journaliste / sociologue.            Aller sur le terrain avec un archéologue / ethnologue.            Réactiver le repérage dans le CDI et comprendre que les différents genres se retrouvent en R, BD, P, T, etc... (activités ludiques de classement ; jeux de lecture).            Faire une chasse au trésor.            Padlet/expo sur un voyage scolaire : <a href="http://padlet.com/cdijmace/normandie">http://padlet.com/cdijmace/normandie</a>            Blogs sur voyages scolaires.  <a href="#">Kamishibai (Exemples)</a>            Faire réaliser une interview (imaginaire ou pas) d'un élève.            Reportage lors d'une émission de la Web Radio, un carnet de voyage (<a href="#">concours avec Canopé de Clermont-Ferrand</a>) et faire venir un auteur de carnets de voyages.            Rédaction d'un carnet de bord de voyage.            Compte-rendu du voyage (diaporama).            Fiche d'identité sur facebook sur les personnages du roman "Les Misérables" de Victor Hugo.            Réalisation de recettes de cuisine en langues étrangères pour <a href="#">la semaine du goût</a>.            Préparation d'une exposition. Réalisation de panneaux et d'affiches</p>

	<a href="#">BNF</a> <a href="#">Googlemap</a> <a href="#">Ricochet</a> <a href="#">Contes - BNF</a> <a href="#">Mythologica</a> <a href="#">Create Your Own Superhero</a> <a href="#">Les bilingues de chez L'Harmattan</a> <a href="#">SPRK</a> <a href="#">Centre national du cinéma et de l'image animée</a> <a href="#">Jeu Snakes and Ladders</a>	(texte/image). Défi <a href="#">Guédelon</a> : modélisation en 3D du château de Guédelon et préparation d'une visite commentée en lien avec les métiers du Moyen-Age. Travail en collaboration avec le prof d'espagnol (exposition sur les métiers + poèmes en espagnol). Egaux sans ego. LocusSolus, 2013 <a href="#">L'abeille. Théâtrales, 2012</a> <a href="#">Comprendre comment ça marche : la vie connectée. Nathan, 2014</a> Ma réputation. Actes Sud 2013 16 contes de Grande-Bretagne. Flammarion, 2011 A toi la Grande-Bretagne. Milan jeunesse, 2010 <a href="#">Edutheque</a> <a href="#">Lonely planet</a> <a href="#">Le site TV</a> <a href="#">Clemi : semaine de la presse et des médias</a> <a href="#">Onisep</a> <a href="#">Lesmetiers.net</a> Visite du musée de sa ville.
--	---	--

FR - Culture littéraire et artistique : « Entrées » selon repères annuels de programmation								Se chercher, se construire	Vivre en société, participer à la société	Regarder le monde, inventer des mondes	Agir sur le monde	Questionnements complémentaires (au moins 1/an)	
	CM1 CM2	Héros / héroïnes et personnages	La morale en questions	Se confronter au merveilleux, à l'étrange	Vivre des aventures	Imaginer, dire et célébrer le monde	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	5e	<i>Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?</i>	<i>Avec autrui : familles, amis, réseaux</i>	<i>Imaginer des univers nouveaux</i>	<i>Héros / héroïnes et héroïsmes</i>	<i>L'être humain est-il maître de la nature ?</i>
										Ebooks 5e : <a href="http://fr.calameo.com/read/001049954ff13b1892485">http://fr.calameo.com/read/001049954ff13b1892485</a> Ex : <a href="#">Croc blanc</a> de Jack LONDON			
								Dossier documentaire sur les grandes découvertes. <a href="#">Prix histoires d'ados</a>	Simuler un procès, des élections. Mise en image du règlement intérieur. Création d'un	Récits de SF. Description d'un monstre. Contes présentés sous la forme d'un <a href="#">kamishibai</a> . Raconter la	Servir de médiateur entre ses camarades et les adultes. <a href="#">Prix histoires d'ados</a> . Recherches sur la	Etablir collectivement les règles d'un débat. Recherche d'exemples précis pour alimenter ce débat.	

								<p>Carnet ou récit de voyage imaginaire. Haïkus sur des sites célèbres à mettre sous forme de padlet. <a href="#">Etonnants Voyageurs</a></p> <p>Rencontrer un auteur (N. Vanier, XL Petit...).</p> <p>Carnet ou récit de Voyage (lien avec géo/arts pla)</p> <p>Recherches sur les grands explorateurs .</p>	<p>padlet laïcité : <a href="http://padlet.com/pascalagueve/ndq1m2158nb8">http://padlet.com/pascalagueve/ndq1m2158nb8</a> <a href="#">Ex machina 2025</a>, <a href="#">légamedia</a>. <a href="#">Défi Babelio</a></p>	<p>fin d'un récit de voyage ou science-fiction ou fantastique. <a href="#">Sim City</a> et jeux ou appli semblables. <a href="#">Les Imaginales</a> et autres festivals des littératures de l'imaginaire. <a href="#">ScifiUniverse</a></p> <p>Création de monstres : <a href="http://expositions.bnf.fr/bestiaire">http://expositions.bnf.fr/bestiaire</a></p>	<p>mythologie : carte d'identité, Une de presse... Arthur : <a href="http://expositions.bnf.fr/arthur/expo/salle1/index.htm">http://expositions.bnf.fr/arthur/expo/salle1/index.htm</a></p>	<p><a href="#">Catastrophe de Fukushima</a> <a href="#">Greenpeace</a></p>
6e	Le monstre, aux limites de l'humain	Récits d'aventure	Récits de création ; création poétique	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	4e	<p><i>Dire l'amour</i></p>	<p><i>Individu et société : confrontation de valeurs ?</i></p>	<p><i>La fiction pour interroger le réel</i></p>	<p><i>Informers, s'informer, déformer ?</i></p>	<p><i>La ville, lieu de tous les possibles ?</i></p>		
					Ebooks 4e : <a href="http://fr.calameo.com/read/00104995440cb16168c79">http://fr.calameo.com/read/00104995440cb16168c79</a>							
							<p>Créations de poèmes. <a href="#">Printemps des poètes</a></p> <p>Ateliers de lecture expressive. Réalisation d'un book-face.</p>	<p>Projet intergénérationnel : témoignages de résidents de maison de retraite pour prendre conscience</p>	<p>Parmi une sélection de romans jeunesse, chaque élève propose oralement sa lecture subjective :</p>	<p>Retouche de photo d'actualité pour en changer le sens. Affiches sur les périodiques : <a href="#">Livre</a></p>	<p>Imaginer l'habitat du futur face au changement climatique (maquettes, diaporamas)</p>	

						Lecture jouée de Roméo et Juliette.	de l'évolution des valeurs au fil du temps. <a href="#">Les incorruptibles</a>	lire à haute voix des passages ancrés ou non dans le réel. Concours : <a href="#">Escapages</a> , <a href="#">les Incorruptibles</a> , <a href="#">Prix histoires d'ados</a> Ecriture de nouvelles par tous les élèves de 4° (intervenant extérieur M. Vazeux). Café littéraire/débat.	<a href="#">Numérique Exposés Périodiques 6è</a> Consulter <a href="#">Le Garafi</a> pour les fausses informations. Création du journal du collège. Travail sur la photographie de presse, les retouches, les jeux de recadrage, etc... Désencyclopédie. Hoax. Webradio. <a href="#">Spicee</a> Théories du complot.	Travailler avec des slameurs. Projet Vitry s/Seine : <a href="#">Streetart</a>
					3e	<i>Se raconter, se représenter</i>	<i>Dénoncer les travers de la société</i>	<i>Visions poétiques du monde</i>	<i>Agir dans la cité : individu et pouvoir</i>	<i>Progrès et rêves scientifiques</i>
Ressources	Télécharger les notices de la Bibliothèque Lili dans nos bases : <a href="http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article868">http://www.ac-nice.fr/docazur/spip.php?article868</a> Les infographies à afficher au CDI : <a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/documentation/index.php/tablettes-equipement-individuel-mobile?layout=edit&amp;id=189">http://www4.ac-nancy-metz.fr/documentation/index.php/tablettes-equipement-individuel-mobile?layout=edit&amp;id=189</a>									
	Ebooks 6e : <a href="http://fr.calameo.com/read/0010499549f6baf20bb72">http://fr.calameo.com/read/0010499549f6baf20bb72</a>					Ebooks 3e : <a href="http://fr.calameo.com/read/001049954230208f1bcc5">http://fr.calameo.com/read/001049954230208f1bcc5</a> La poésie engagée. Gallimard, 2001 <a href="#">Poèmes engagés : la poésie dans le monde et dans le siècle</a>				
	Rallye lecture 6°, le Tour du Monde en contes. Réalisation d'une affiche	Rencontre avec un écrivain. Créations de "boîtes-livres" représentant une lecture. Promotion de la	Atelier d'écriture de contes : <a href="#">BNF : atelier</a> Ecriture de haïkus : <a href="#">Haïkus</a>	Fable, lecture interprétative, filmée ou pas, <a href="#">ombres chinoises (Exemples)</a> . Enregistrement de livres audio.	Ecrire son journal intime. "Autobiographie" sur padlet avec	Apprendre à dénoncer de manière critique et constructive : débat.	Découverte du courant romantique. <a href="#">Albums Rue du monde</a>	Projet artistique urbain en collaboration avec la mairie ou associations.	Imaginer les découvertes de demain : dessins, maquettes... <a href="#">Prix histoires</a>	

	<p>sur les dieux grecs, une fiche sur les dieux.          Conter une légende mythologique au spectacle de fin d'année.  <a href="#">Concours des Incorruptibles, Escapages et Défi-docs 36</a>.          Exposés sur la mythologie grecque.          Articles de journal sur les héros de la mythologie.          Recherches documentaires sur les monstres en littérature jeunesse et au cinéma.          Vidéo sur le vivre ensemble.          Diaporama sur le vivre ensemble à travers la littérature jeunesse.          Jeu de plateau sur la culture générale.  <a href="#">Histoires naturelles des animaux imaginaires.</a>  <a href="#">Actes sud.</a></p>	<p>lecture : ronde de livres d'aventure.  <a href="#">Concours Ecolire</a> et rencontre avec un auteur en partenariat avec la médiathèque.          Lectures en réseau autour du genre,          questionnaire sur chaque livre portant sur le genre et récapitulatif des caractéristiques du genre.          Livret de recettes de potions de sorcières.</p>	<p><a href="#">6e</a>          Activité contravention poétique sur padlet : <a href="#">Contravention poétique</a> : <a href="#">Printemps des Poètes 2016</a>          Classe PEAC sur la réécriture des Métamorphoses d'Ovide avec spectacle théâtral en fin de projet - aide du comédien <a href="#">BROCK</a>          Création de <a href="#">calligrammes</a>.          Elaboration de contes.          Jeu de rôle sur les chevaliers de la Table Ronde.          Présentation gestuelle d'un conte de la création.          Etude de versions diverses d'un récit de création dans différentes cultures : similarités et spécificités.</p>	<p>Mythologie : épisode d'Ulysse et du Cyclope.</p>		<p>textes, images...  <a href="#">Site des profs-docs et CPE de Guyane</a> : <a href="#">identité numérique</a></p>	<p>Découvrir la presse d'opinion à travers le dessin satirique (semaine de la presse).  <a href="#">Prix histoires d'ados</a>          Défi lecture et rencontre d'un auteur.          Théâtre, chansons.          Si c'est gratuit, c'est vous le produit.          L'article 49.3</p>	<p><a href="#">Prix histoires d'ados</a>          Echange épistolaire avec les membres de l'EHPAD de l'Hôtel Dieu de Chartres.          Expositions.          DVD Antigone.</p>	<p><a href="#">d'ados Prix sciences pour tous</a>          Recherche SF : <a href="#">vérifier la réalité des avancées scientifiques</a>          par rapport à des romans, films...  <a href="#">L'arbre des possibles</a>          Reportage : Tchernobyl, 30 ans après...</p>
--	---	---	--	---	--	---	---	---	--

		2012					
		Histoire	Géographie			Histoire	Géographie
H-G - « Thèmes » selon repères annuels de programmation	CM 1	<b>Thème 1</b> - Et avant la France ? <b>Thème 2</b> - Le temps des rois <b>Thème 3</b> - Le temps des révolutions et de l'Empire	<b>Thème 1</b> - Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite <b>Thème 2</b> - Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France <b>Thème 3</b> - Consommer en France	5e	<b>Thème 1</b> - Chrétienté et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact <b>Thème 2</b> - Société, église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe - XVe siècles) <b>Thème 3</b> - Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles	<b>Thème 1</b> - La question démographique et l'inégal développement <b>Thème 2</b> - Des ressources limitées, à gérer et à renouveler <b>Thème 3</b> - Prévenir les risques, s'adapter au changement global	
	CM 2	<b>Thème 1</b> - Le temps de la République <b>Thème 2</b> - L'âge industriel en	<b>Thème 1</b> - Se déplacer <b>Thème 2</b> - Communiquer d'un bout du monde à l'autre grâce à l'Internet	4e	Réalisation d'un glossaire médiéval. Diaporama sur le monde médiéval basé sur "Les très riches heures du duc de Berry". Rédaction d'un guide de visite du chantier médiéval de <a href="#">Guédelon</a> . Recherche documentaire sur le monde médiéval. Enluminures. Préparation de la visite du Chartres "médiéval" par les élèves pour leurs parents. <a href="#">Visite du château de Guédelon</a> Réalisation de double-pages documentaires sur le Moyen-âge. <a href="#">France TV éducation : Moyen-âge</a> Réalisation d'exposés. <a href="#">Les religions du monde racontées aux enfants. La martinière. 2015</a> <a href="#">Comment parler de l'islam aux enfants. Le baron perché. 2014</a> Le coran raconté aux enfants. Les deux souris, 2007 PEAC : visite d'une église, d'une mosquée (autre...) Histoire de l'écriture, calligraphie, imprimé. <a href="#">Intervention d'un calligraphe. Thierry Richard</a>	Expo sur l'eau. Expo sur les pays du monde entier ( itinéraire du prof à suivre sur Internet). Réalisation d'exposés.	
					<b>Thème 1</b> - Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions <b>Thème 2</b> - L'Europe et le monde au XIXe	<b>Thème 1</b> - L'urbanisation du monde <b>Thème 2</b> - Les mobilités	

		France <b>Thème 3</b> - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne	<b>Thème 3</b> - Mieux habiter	siècle <b>Thème 3</b> - Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle	humaines transnationales <b>Thème 3</b> - Des espaces transformés par la mondialisation
				Réalisation d'une UNE au XVIIIème. En collaboration avec une bibliothèque municipale ou médiathèque, travail sur l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert et autres encyclopédies. Blog d'une adolescente juive pendant la Seconde Guerre Mondiale. Recherche documentaire et réalisation d'un diaporama sur le Siècle des Lumières. Recherche documentaire sur l'esclavage (exposé). Visite Paris au 19e.	<a href="#">Dico atlas des migrations, Belin, 2013</a>
	6e	<b>Thème 1</b> - La longue histoire de l'humanité et des migrations <b>Thème 2</b> - Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique du Ier millénaire avant J.-C. <b>Thème 3</b> - L'Empire romain dans le monde antique	<b>Thème 1</b> - Habiter une métropole <b>Thème 2</b> - Habiter un espace de faible densité <b>Thème 3</b> - Habiter les littoraux <b>Thème 4</b> - Les mondes habités	3e <b>Thème 1</b> - L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) <b>Thème 2</b> - Le monde depuis 1945 <b>Thème 3</b> - Françaises et Français dans une République repensée	<b>Thème 1</b> - Dynamiques territoriales de la France contemporaine <b>Thème 2</b> - Pourquoi et comment aménager le territoire ? <b>Thème 3</b> - La France et l'Union européenne
Ressources		Visite d'un musée et compte-rendu sous forme d'un journal. Sortie pédagogique à <a href="#">Argentomagus</a> , <a href="#">Martizay</a> , <a href="#">Châteaumeillant</a> . Recherche documentaire sur l'Egypte antique. Bibliographie de contes autour des mythologies. Exposition sur les villes gallo-romaines. Création d'un jeu de sept familles sur civilisations antiques. La Rome ancienne. Rouge et Or, 2006 <a href="#">Clio Texte</a> : catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire	Création d'un audio guide. Création d'un Abécédaire sur sa ville. Fiche d'identité des Dieux Grecs et Egyptiens. Jeu de plateau sur les pays. <a href="#">Jeux géographiques</a> Création d'un dépliant touristique en LV/Frçs. Emission " <a href="#">Les dessous des cartes</a> "	<a href="#">Noti 1418</a> Réalisation d'une UNE pendant la guerre 14-18. Exposition sur la Guerre 14-18 dans son canton en partenariat avec la Médiathèque. Participation au <a href="#">Concours de la Résistance</a> Sortie pédagogique à <a href="#">Oradour sur Glane</a> Sortie pédagogique en Alsace Lorraine : <a href="#">Verdun (Centenaire)</a> , <a href="#">Struthof</a> , <a href="#">Strasbourg</a> Concours national de la résistance sous forme de poésies "à la manière de". Sortie plages du débarquement. Exposition photo mur de Berlin et intervention de la photographe présentant son travail. Récits de vie d'anciens combattants. <a href="#">L'Agence photo : RMN Grand Palais</a>	Destination Paris, Acte Sud Junior, 2006 <a href="#">Jeux de géographie INSEE</a>

	Journal de bord d'Ulysse (création d'un blog). EPI "Langues et cultures de l'Antiquité" 5ème. <a href="#">Brainpop</a> <a href="#">Jeux historiques</a>		<a href="#">Clio Texte : catalogue de textes utiles à l'enseignement de l'histoire ONAC</a> <a href="#">Mémoire des hommes</a> <a href="#">Mémorial de la shoah</a> <a href="#">Musée canadien de la guerre - Jeu</a>
Arts plastiques - « Questionnements »	<ul style="list-style-type: none"> <li>La représentation plastique et les dispositifs de présentation</li> <li>La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La représentation ; images, réalité et fiction</li> <li>La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre</li> <li>L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur</li> </ul>
Ressources	Action pluridisciplinaire (prof-doc, infirmière, arts plastiques) sur l'équilibre alimentaire. <a href="#">D'art d'art</a> <a href="#">Palettes</a> <a href="#">DRAC</a> Résidence d'artistes. <a href="#">Arte</a> CDI comme lieu d'exposition.		<a href="#">Musées Orléans et son aggro</a> <a href="#">FRAC centre</a> <a href="#">Joconde</a> <a href="#">La fondation du doute (Ben) à Blois.</a> Pâte FIMO (à cuire) : <a href="#">Faire sa pâte Fimo soi-même</a> <a href="#">C'est une autre histoire</a>
Hida - « connaissances et compétences associées » (C3) « thématiques » (C4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art</li> <li>Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles</li> <li>Relier les caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création</li> <li>Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Age</li> <li>Formes et circulations artistiques (IXe-XVe s.)</li> <li>Le sacre de l'artiste (XIVe-début XVIIe s.)</li> <li>État, société et modes de vie (XIIIe-XVIIIe s.)</li> <li>L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)</li> <li>De la Belle Époque aux « Années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)</li> <li>Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)</li> <li>Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)</li> </ol>
Ressources	Visite de l' <a href="#">Hôtel Bertrand de Châteauroux</a>		Réaliser une carte heuristique sur une oeuvre d'art Méthodologie sur la recherche documentaire et aide à la recherche. <a href="#">Art et politique. Palette.... 2013</a>
Éducation musicale - « connaissances et compétences associées »	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chanter et interpréter</li> <li>Écouter, comparer et commenter</li> <li>Explorer, imaginer et créer</li> <li>Échanger, partager et argumenter</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création</li> <li>Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique</li> <li>Explorer, imaginer, créer et produire</li> <li>Échanger, partager, argumenter et débattre</li> </ul>
Ressources	Lectures musicales en maternelle faites par des 6e. Carte heuristique sur un instrument. The Voice, Star academy, Nouvelle star, <a href="#">La Fabrique Opéra</a> (Orléans),		<a href="#">Biographies de célébrités disparues</a> Apprendre à citer ses sources.



		Album Tintin (Les bijoux de la Castafiore). <a href="#">Ces chansons qui font l'histoire</a>		
EPS - « champs d'apprentissage »		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</li> <li>Adapter ses performances à des environnements variés</li> <li>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</li> <li>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</li> <li>Adapter ses performances à des environnements variés</li> <li>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</li> <li>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</li> </ul>
Ressources		Livret de recherche sur la montagne et la station. Le collège a un incroyable talent : en fin d'année avec jury.		<a href="#">Sportmag</a> <a href="#">So foot club</a> <a href="#">Futura-sciences</a> Spectacle de danse/acrosport...
Sciences et Technologie - « Thèmes » (C3)		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Thème 1</b> - La structure de la matière à l'échelle macroscopique, le mouvement, l'énergie et l'information</li> <li><b>Thème 2</b> - Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</li> <li><b>Thème 3</b> - Matériaux et objets techniques, leur réalisation et leur fonction</li> <li><b>Thème 4</b> - La planète Terre, lieu de vie. Les êtres vivants dans leur environnement</li> </ul>		<b>Physique-chimie (« thèmes »)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organisation et transformations de la matière</li> <li>Mouvements et interactions</li> <li>L'énergie et ses conversions</li> <li>Des signaux pour observer et communiquer</li> </ul>
				Exposition temporaire + séance spécifique : <a href="#">"Tout est Chimie" - Canopé</a> Comptes rendus d'expériences rédigés avec des outils numériques collaboratifs. <a href="#">Cité des Sciences</a> "C'est pas sorcier" <a href="#">Maison des sciences de l'homme</a>
				<b>SVT (« thématiques »)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La planète Terre, l'environnement et l'action humaine</li> <li>Le vivant et son évolution</li> <li>Le corps humain et la santé</li> </ul>
				Réalisation de posters interactifs sur un thème ( <a href="#">Genial ly</a> ) Recherches documentaires sur les thèmes du programme. Création d'un jeu type "jeu de l'oie" permettant les révisions. <a href="#">Prix du livre des sciences pour tous</a> Projet prof-doc/SVT (éducation en matière de santé et d'environnement). <a href="#">Symboloo Collège Jean Valette</a> <a href="#">Muséum national d'Histoire naturelle</a> <a href="#">Brgm : BUREAU DE RECHERCHES GÉOLOGIQUES ET MINIÈRES</a> <a href="#">Maison des sciences de l'homme</a> "Il était une fois la vie"
				<b>Technologie (« thématiques »)</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Le design, l'innovation, la créativité</li> <li>Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société</li> <li>La modélisation et la simulation des objets techniques</li> </ul>
Ressources	Atelier scientifique (prof-doc, techno & SVT) : EDD (jardin bio, exposés...).	Imprimantes 3D	Journal scientifique et technique sur les innovations. Jeu de connaissances sur le développement durable.
Mathématiques - « Thèmes »	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nombres et calculs</b> : utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux. Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux. Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.</li> <li><b>Grandeurs et mesures</b> : comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs. Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.</li> <li><b>Espace et géométrie</b> : (se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels. Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Thème A</b> - Nombres et calculs : utiliser des nombres pour comparer, calculer et résoudre des problèmes. Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et des nombres premiers. Utiliser le calcul littéral.</li> <li><b>Thème B</b> - Organisation et gestion de données, fonctions : interpréter, représenter et traiter des données. Comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités. Résoudre des problèmes de proportionnalité. Comprendre et utiliser la notion de fonction.</li> <li><b>Thème C</b> - Grandeurs et mesures : calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées. Comprendre l'effet de quelques transformations sur des grandeurs géométriques.</li> <li><b>Thème D</b> - Espace et géométrie : représenter l'espace. Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer.</li> <li><b>Thème E</b> - Algorithmique et programmation : écrire, mettre au point et exécuter un programme simple.</li> </ul>
Ressources	Découverte des ressources et appropriation de l'espace CDI avec éventuellement la réalisation du plan du CDI (espace et géométrie, se repérer et se déplacer dans l'espace).	Exposition pendant la <a href="#">Semaine des mathématiques</a> Les nombres décimaux et la classification de Dewey. Exposition sur les mathématiciens célèbres. Construction d'un jeu de plateau.	Atelier programmation et robotique. Calligrammes sur les formes géométriques : <a href="#">Poèmes maths 5è</a> <a href="#">Le mathou matheux</a> <a href="#">Scratch</a> (programmation) <a href="#">Jeu Code combat</a> (programmation)
EMC			
Ressources	Exposé sur les droits des enfants (affiches à la main, travail individuel).		Exposés sur les discriminations en 5e (affiches à la main, groupe). Exposés sur les libertés en 4e (outils collaboratifs, framapad, padlet, équipes). Travail sur la discrimination sous forme de pièce de théâtre. Débat sur la liberté d'expression à partir d'exemples concrets. Immigration : lecture commentée de récits autobiographiques (Français d'ailleurs). Parcours recherches au musée de l'immigration.

				<p>La webradio. Journal télévisé. Journal numérique.</p>
--	--	--	--	--