

FICHE ARTISTE 2016-2017

LEO HEBERT

ESADHAR (Ecole Supérieure d'Art et design) - le Havre / Rouen
Master Création Littéraire - Université du Havre
Discipline du projet : littérature

En résidence à :
Châteaumeillant, Cher

Writer's room

A partir de la pratique américaine du "writer's room", qui rassemble les idées et écritures de plusieurs scénaristes pour aboutir à une série télévisée, l'artiste proposera aux élèves d'élaborer avec lui une histoire en épisodes. Amenant une trame de scénario, l'auteur encouragera les élèves à discuter, à écrire, mais également à dessiner, à enregistrer des images ou des sons, selon les envies de chacun. La résidence aboutira à l'exposition des travaux des élèves et à la concrétisation du projet littéraire de l'auteur.

Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.

FICHE ARTISTE 2016-2017

JULIE DUCARNE Collectif Jeanne & Julie

EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne) - site de Rennes

Discipline du projet : design graphique

En résidence à :
Mainvilliers, Eure-et-Loir

Projection sauvage

Les graphistes Julie Ducarne et Jeanne Hubert explorent un "graphisme relationnel" qui vise à conférer un rôle actif au spectateur. Leur projet de résidence est de concevoir une série d'affiches visant à sensibiliser le public à l'extinction des espèces, qui se nourrira abondamment des idées des élèves et des échanges avec eux. Outre une sensibilisation aux enjeux écologiques et une initiation à différentes techniques (composition d' image, photographie, reliure, sérigraphie), ce projet, qui donnera lieu à une exposition des affiches à l'école et alentour, vise surtout à éveiller leur regard et leur créativité.

Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.

Arthur Zerktouni

Le Fresnoy (Studio National des Arts Contemporains) -
Tourcoing

Discipline du projet : art vidéo

En résidence à :
Saché, Indre-et-Loire

jungle sonore (titre provisoire)

Le projet plonge les élèves dans le processus de création d'une installation d'art contemporain mêlant sons, lumières et performance. L'artiste fera participer les élèves au processus créatif en installant son atelier au sein de l'école, en leur permettant d'expérimenter, mais aussi en les rendant premiers médiateurs de l'oeuvre auprès des visiteurs.

Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.

FICHE ARTISTE 2016-2017

Clara Gallet

Master Arts de l'exposition et scénographie - Université de Lorraine - Metz

Discipline du projet : arts plastiques

En résidence à :

Saint Denis de Jouhet, Indre

Zonoirs

« Zonoirs » dont le titre est volontairement empreint de second degré, propose de questionner notre environnement quotidien, en amenant du rêve, de l'humour voir même de l'utopie dans les rues. Le projet, participatif, se propose de construire avec les élèves un ensemble de sculptures praticables à installer dans l' espace public, les « Zonoirs », qui inciteraient à la rêverie, à la flânerie, à l'observation et à la promenade sans but.

Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.

FICHE ARTISTE 2016-2017

Adil Laboudi

ESAD (Ecole supérieure d'art dramatique) - Paris

Discipline du projet : théâtre

En résidence à :

Bracieux, Loir et Cher

Métamorphoses

Dans son travail d'écriture dramatique, Adil Laboudi travaille les thèmes de l'identité et du métissage, il souhaite recueillir les témoignages des enfants (récits réels, rêves, peurs...), afin d'imaginer à quoi nous ressemblerons dans 100 ou 200 ans en partant de nos histoires, d'objets personnels et de nos imaginations. A partir du travail visuel de Marie Hudelot, chacun des enfants pourra créer un personnage qui a une histoire singulière à raconter et un physique atypique, afin que ces personnages puissent exister, raconter, changer de peau pour prendre d'autres formes.

Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.

FICHE ARTISTE 2016-2017

Nelly MONNIER

ENSBA (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts) - Lyon
Discipline du projet : art plastique

En résidence à :
Charsonville, Loiret

Champs colorés

Champs colorés : travail sur la distinction entre figuration et abstraction, entre idée et réalité. Réalisation d'une œuvre picturale à la gouache avec exploration de la région à la recherche de sujets.

Note : Le contenu, les modalités et le calendrier du projet seront à préciser au cours d'une phase de dialogue et de co-construction entre l'artiste et l'établissement scolaire.