

## **Girodet face à Géricault ou la Bataille romantique du Salon de 1819**

Envie de remonter le temps ? Du 12 octobre 2019 au 12 janvier 2020, le musée Girodet vous propose de revivre le Salon de peinture de 1819 !

Parmi les quatre-vingts tableaux exposés à la mode de l'époque, vous croiserez de nombreux chefs-d'œuvre comme *Pygmalion et Galatée* de Girodet (prêt exceptionnel du musée du Louvre), *Le Radeau de la Méduse* d'après Géricault ou encore *L'Odalisque* d'après Ingres, qui déclinent différents genres et courants artistiques, du néoclassicisme finissant au romantisme naissant.

Cette exposition d'intérêt national à forte empreinte littéraire permettra aux élèves d'aborder la critique d'art comme genre à part entière, en croisant les commentaires acerbes ou dithyrambiques des critiques selon qu'ils soutiennent ou non les artistes d'une part et la Restauration de Louis XVIII d'autre part.

Plus qu'un simple panorama des goûts de l'époque, le Salon est un véritable terrain d'expression pour les artistes qui prennent de plus en plus conscience de leur individualité et de leur génie.

**Pour visiter l'exposition avec vos élèves, n'hésitez pas à prendre contact avec le musée après avoir téléchargé le dossier pédagogique sur le site du musée : [www.musee-girodet.fr](http://www.musee-girodet.fr), rubrique « Service des publics », onglet « Girodet face à Géricault », fichier « dossier pédagogique ».**

### **A VOS AGENDAS !**

-Le mercredi 2 octobre à 10h et 14h, le musée vous accueille pour vous présenter les enjeux de l'exposition et les modalités de visite avec vos classes

-Le mercredi 16 octobre à 10h, le musée vous propose une visite privilégiée de l'exposition