

« La classe, l'œuvre ! » et « la Nuit européenne des musées » Mode d'emploi

<p>Est-ce la même chose ?</p>	<p>Les deux opérations sont liées. « La classe, l'œuvre ! » est un projet mené sur l'année : il aboutit, le troisième week-end de mai, à une opération de médiation des élèves vers les publics accueillis au musée. Cette médiation peut prendre des formes diverses.</p>
<p>Quel intérêt pour mes élèves ?</p>	<p>L'opération permet une collaboration étroite entre une classe et un musée de proximité, labellisé « musée de France ». Elle invite les élèves à se rendre à intervalles réguliers au musée afin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - étudier une ou plusieurs oeuvres du musée partenaire durant l'année scolaire ; - mener un processus de création en se référant à une œuvre (ou plusieurs) ; - concevoir une médiation.
<p>Pour qui ?</p>	<p>Une classe, de la maternelle à la terminale.</p>
<p>Comment m'inscrire ?</p>	<p>1 Je rencontre la personne responsable des publics du Musée. C'est elle qui doit enregistrer le projet sur la plate forme numérique de « la classe, l'œuvre ! »</p> <p>2 Je signale à la Daac mon projet en remplissant la page 2 de ce document.</p> <p>Date limite : 18 mars 2019.</p>
<p>Mener un processus de création</p>	<p>A partir de l'œuvre choisie, je peux envisager avec ma classe des</p> <ul style="list-style-type: none"> - créations littéraires (récit d'invention, portraits chinois, poésie, saynète...) - créations sonores (musique, chant, slam,..) - créations visuelles (arts plastiques, numériques, installation, performance...) - mises en espace théâtrales, chorégraphiques - créations audiovisuelles (reportage, documentaire, court métrage...)
<p>En quoi consiste la médiation ?</p>	<p>1 -Elle revêt une dimension éducative en fixant aux élèves des exigences de savoir-être et de communication, puisque leur travail va être vu en dehors des murs de la classe et qu'ils pourront être amenés à communiquer en public.</p> <p>En invitant les familles au musée pour cet événement, l'opération fait non seulement découvrir un lieu culturel à certains mais valorise aussi le travail d'un élève, d'une classe, d'un projet d'école/d'établissement.</p> <p>2 S'il est souhaitable que les élèves volontaires soient présents au musée sur ce week end, la médiation peut néanmoins se faire sous une autre forme (Cartel, vidéos projetées ces soirs là, exposition des travaux des élèves...) Les travaux de médiation peuvent être installés en amont de la Nuit européenne des musées et perdurer après l'événement, permettant également d'inviter élèves et familles sur des horaires plus accessibles.</p>
<p>En tant qu'enseignant, qu'ai-je à fournir pour la plate-forme numérique?</p>	<p>Seules les personnes chargées des publics des musées ont les codes d'accès à la plateforme de dépôt de documents.</p> <p>En revanche, il m'appartient de leur adresser les documents pédagogiques élaborés avec mes élèves.</p>
<p>Qui peut m'aider ?</p>	<p>Enseignants du 1^{er} degré :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les conseillers pédagogiques en Arts Plastiques, en musique. <p>Enseignants du 2^d degré :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Daac (coordonnées en bas de page) et son réseau de chargés de mission

**Opérations « la classe, l'œuvre ! »
et « la Nuit européenne des musées »**

Inscription à renvoyer à daac@ac-orleans-tours.fr

**Nom et adresse de
l'établissement
scolaire**

**Nom(s) de(s)
l'enseignant(s)**

**Nom et adresse du
musée partenaire**

Niveau de la classe

**Type de projet si
déjà défini**