

**3 accompagnateurs par classe**

Spectacles	Genre	Durée	Dates / heures	Projets d'action culturelle
<p><b>Borderline</b> Création                      Elfriede Jelinek / Guy Cassiers / Maud Le Pladec                      Spectacle en flamand sous-titré en français  <b>Rapport de l'Europe envers les migrants et les réfugiés</b>                      La lauréate du prix Nobel Elfriede Jelinek écrit <i>Die Schutzbefohlenen</i> en 2013, en réaction à la problématique toujours plus navrante de la situation des réfugiés en Europe. Deux ans avant que la crise des réfugiés n'éclate dans toute son intensité, elle écrit cette pièce qu'elle continue à compléter et à alimenter de commentaires sur son site internet.</p>	Danse	1h30	Jeudi 5 octobre 20h30 Vendredi 6 octobre 20h30 salle Barrault	Jeudi 5 octobre à 19h à l'Atelier du CDNO : Rencontre avec Guy Cassiers, metteur en scène. Pour cette action, s'adresser au CDNO : Nathalie Dumon dumon@cdn-orleans.com
<p><b>Une saison en enfer</b> de l'Ensemble Cairn                      Compositeur Gilbert Amy                      Soirée musicale autour de la poésie de Rimbaud, Verlaine, Baudelaire et Pierre Louÿs. Pièce référente de la soirée, <i>Une saison en enfer</i> que Gilbert Amy a mis en musique, prenant le parti d'un texte parlé fixé sur une bande sonore. L'ensemble Cairn est accompagné par la soprano Lea Trommenschlager en première partie de concert.</p>	Texte et musique	1h10	jeudi 14 décembre 2017 à 20h30 salle Barrault	Parcours interdisciplinaire avec le FRAC Centre-Val de Loire et la Scène nationale d'Orléans (2-3 semaines avant le concert et l'après-midi du concert) autour de la question de la correspondance "texte et musique".
<p><b>Portulan</b> de l'Ensemble Cairn / Tristan Murail  <i>Portulan</i> : Ancien atlas maritime qui trace les côtes et indique les repères principaux aux navigateurs alors dépourvu de boussole.                      Tristan Murail (né en 1947 au Havre) compose un cycle d'une douzaine de pièces écrites pour un ensemble de musique de chambre. Huit musiciens constituent la distribution instrumentale (flûte, clarinette, cor, piano, percussions, violon, alto, violoncelle), mais chaque pièce utilise une combinaison différente à l'intérieur de cet ensemble. Il s'agit d'un cycle autobiographique du compositeur (par métaphore) en ce sens que chaque pièce se réfère à quelque chose, lieu, voyage, lecture, expérience esthétique, de particulière signification pour lui. <i>Portulan</i> est d'ailleurs le titre d'un recueil de poèmes de son père, qui l'avait impressionné lorsqu'il était adolescent.</p>	Texte et musique	1h30	mercredi 14 février 2018 à 20h30 salle Barrault	L'action proposée par la Scène nationale d'Orléans autour du concert (visite du théâtre + jeu et découverte des métiers du spectacle).
<p><b>L'Oreille du Roi</b> / Joël Merah / l'Ensemble Cairn                      "Action musicale" se situant entre le conte musical et le théâtre musical, la pièce radiophonique. Celle-ci est composée à partir du texte d'Italo Calvino (1923 - 1985) <i>Un re in ascolto</i> (<i>Un roi à l'écoute</i>) et fut commandée par l'Ensemble Cairn au compositeur basque Joël Merah en 2003.  <i>L'oreille du roi</i> fait appel à un récitant ici incarné par Jacques Gamblin (sous réserve) et 6 musiciens de l'Ensemble Cairn. Issu d'un recueil de trois contes (<i>Sous le soleil Jaguar</i> ed. du Seuil) qui s'attache à explorer trois des cinq sens humains (l'odorat, le goût et l'ouïe), <i>Un roi à l'écoute</i> raconte l'histoire d'un roi cloîtré dans la salle du trône tentant de décrypter les messages sonores qui filtrent à travers les murs de son palais.</p>	Texte et musique	1h20	mercredi 30 mai 2018 à 20h30 salle Vitez	L'action proposée par la Scène nationale d'Orléans autour du concert (visite du théâtre + jeu et découverte des métiers du spectacle).
<p><b>(S)acre</b> de David Drouard                      Oeuvre de Nijinski, sur la musique de Stravinsky. La présence des femmes et leur force face à la domination des hommes. Douze sœurs en milieu naturel, un groupe féminin rock qui passent par les paysages de corps végétaux.</p>	Danse	1h15	jeudi 9 novembre 2017 à 20h30 salle Touchard	Rencontres avec les artistes et/ou visites du Théâtre possibles avant ou après les spectacles selon la disponibilité des équipes et des classes.
<p><b>Slava's SnowShow</b> de Slava Polunin                      Songe de Slava, clown mélanchonique et poétique, transformant la salle du théâtre en un vaste terrain de jeu...</p>	Cirque	1h30 environ	mercredi 22 novembre 2017 à 20h30 jeudi 23 novembre 2017 à 20h30 vendredi 24 novembre 2017 à 20h30 salle Touchard	Rencontres avec les artistes et/ou visites du Théâtre possibles avant ou après les spectacles selon la disponibilité des équipes et des classes.

<p><b>Le Sacre du printemps</b> de Dominique Brun La version historique de 1913, avec 30 danseurs en scénographie et costumes originaux de l'époque en première partie. En deuxième partie les mêmes danseurs jouent la même chorégraphie en habits contemporains et en basquettes...</p>	Danse	1h30 environ (avec entracte)	vendredi 8 décembre 2017 à 20h30 salle Touchard	Rencontres avec les artistes et/ou visites du Théâtre possibles avant ou après les spectacles selon la disponibilité des équipes et des classes.
<p><b>Pacifikmeltingpot</b> de Régine Chopinot La création de Régine Chopinot avec les danseurs de la France, la Nouvelle-Calédonie, la Nouvelle-Zélande et le Japon. Pa cifikmeltingpot est né du désir d'une poignée d'artistes de s'exercer à des pratiques ouvertes, informelles, mettant à l'épreuve du temps et de l'éloignement géographique leur besoin d'avancer ensemble.</p>	Danse - Création	1h10	mardi 27 mars 2018 à 20h30 salle Barrault	Rencontres avec les artistes et/ou visites du Théâtre possibles avant ou après les spectacles selon la disponibilité des équipes et des classes.

## 45 - LOIRET - Théâtre de la Tête Noire - Saison 2017/2018

Contact : Maureen GAUTHIER  
02 38 73 02 00  
contact@theatre-tete-noire.com

Spectacles	Durée	Dates / heures	Projets d'action culturelle
<b>Le Mariage</b> de Gombrowicz Création collective Mind the Gap Mise en scène de Julia de Reyke	2h	jeudi 16 novembre à 19h30 vendredi 17 novembre à 20h30	Possibilité de rencontres avec l'équipe artistique après la représentation  Répétitions publiques du 6 au 10 novembre 2017
<b>Entre eux deux</b> de Catherine Verlaguet Mise en scène d'Adeline Arias	1h05	jeudi 30 novembre à 19h30	Possibilité de rencontres avec l'équipe artistique après la représentation
<b>Violences conjuguées</b> Mise en scène de Karine Sahler	A préciser	Jeudi 11 janvier à 19h30	
<b>Truckstop</b> de Lot Vekemans Mise en scène d'Arnaud Meunier	1h20	Vendredi 26 janvier à 20h30	
<b>Quitter la terre</b> Texte et mise en scène de Joël Maillard En partenariat avec l'ATAO	A préciser	Mardi 20 février à 20h30 mercredi 21 février à 19h30	
<b>La Délicatesse d'un Géant</b> Conception et direction de Gustavo Ciriaco (Brésil/Portugal)		jeudi 1er février à 19h30 vendredi 2 février à 20h30	
<b>Les Monstrueuses</b> de Leïla Anis Mise en scène de Karim Hammiche	A préciser	jeudi 15 mars à 19h30 vendredi 16 mars à 20h30	
<b>La Loi de la Gravité</b> d'Olivier Sylvestre Mise en scène d'Anthony Thibault	1h20	lundi 16 avril à 20h30	
<b>Perdre le Nord</b> de Marie Payen Co-accueil en partenariat avec le Centre dramatique national d'Orléans	A préciser	mardi 15 mai à 20h30 mercredi 16 mai à 19h30	

Spectacles	Durée	Dates / heures	Projets d'action culturelle
<b>A nous deux maintenant</b> - Création Georges Bernanos / Jonathan Capdevielle	En création	Mercredi 6 décembre <b>20h30</b> Jeudi 7 décembre <b>19h30</b>	Rencontre en classe possible le jeudi 7/12
<b>Après coup, projet un-femme n°2</b> Séverine Chavrier	1H30	Mardi 12 décembre <b>20h30</b> Mercredi 13 décembre <b>19h30</b> Jeudi 14 décembre <b>14h</b> - matinée Jeudi 14 décembre <b>20h30</b> Vendredi 15 décembre <b>20h30</b>	Rencontres possibles en classe
<b>Jusque dans vos bras</b> - Création Les Chiens de Navarre	1H30	Mercredi 14 février <b>20h30</b> Jeudi 15 février <b>19h30</b>	Rencontre possible le 15/02
<b>Nous sommes repus mais pas repentis</b> Thomas Bernhard / Séverine Chavrier	2H35	Mercredi 21 février <b>20h30</b> Jeudi 22 février <b>19h30</b> Vendredi 23 février <b>20h30</b>	Rencontres possibles en amont et après
<b>Mélancolie(s)</b> - Crétion Anton Tchekhov / Julie Deliquet	En création	Jeudi 22 mars <b>20h30</b> Vendredi 23 mars <b>19h30</b>	Rencontre possible le 23/03
<b>Grande</b> Vimala Pons / Tsirihaka Harrivel	1H50	Jeudi 12 avril <b>20h30</b> Vendredi 13 avril <b>19h</b>	Rencontre possible le 13/04
<b>Rumeur et petits jours</b> Raoul Collectif	1H20	Mercredi 18 avril <b>20h30</b> Jeudi 19 avril <b>19h30</b> Vendredi 20 avril <b>20h30</b>	Rencontres possibles les 19 et 20 avril
<b>La Recherche</b> Marcel Proust / Yves-Noël Genod	2H30	Jeudi 17 mai <b>19h30</b>	
<b>Un amour impossible</b> Christine Angot / Cécile Pauthet	1H40	Jeudi 31 mai <b>20h30</b> Vendredi 1er juin <b>19h30</b>	Rencontre possible le 1er juin

Toutes les représentations de 19h30 sont suivies de rencontres avec les artistes. Les élèves sont évidemment les bienvenus s'ils souhaitent rester.

Nous pouvons accueillir les classes avant les représentations, en leur demandant d'arriver 1h ou 3/4d'h avant, avec le metteur(e) en scène et ou un membre de l'équipe.

**45 LOIRET - Astrolabe Orléans - Saison 2017/2018**

Contact : Julie DELANNOY  
action.culturelle@lastrolabe.org  
02 38 54 20 06

Spectacles	Durée	Dates / heures
Le Chapelier Fou (+ première partie)	2 H	Vendredi 8 décembre <b>20h30</b>