

SAINT-MALO Étonnants Voyageurs

FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM

19/20/21 mai 2018

CONCOURS DE NOUVELLES 2018

POUR LES 11-18 ANS

« DIRE LA GUERRE » AVEC SORJ CHALANDON

Dans le cadre de la 29^e édition du Festival international du livre et du film Saint-Malo Étonnants Voyageurs qui se déroulera du 19 au 21 mai 2018, un concours national d'écriture de nouvelles est organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France Métropolitaine et dans les DOM et TOM.

D'ampleur nationale, ce concours individuel d'écriture de nouvelles bénéficie de l'agrément du Ministère de l'Éducation nationale et du soutien de la MGEN.

PRINCIPE DU CONCOURS

Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages proposant une suite à l'un des deux sujets rédigés par Sorj Chalandon, président du jury 2018.

INSCRIPTIONS EN LIGNE :

www.etonnants-voyageurs.com

Pour toute information complémentaire :
concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com
tel : 02 99 31 05 74

À GAGNER !

- Pour les 75 lauréats de l'étape académique : des livres, en partenariat avec les éditions Gallimard jeunesse, et des diplômes
- Pour les 15 finalistes nationaux : publication de leur nouvelle dans un recueil de nouvelles imprimé à 15 000 exemplaires
- Pour les 3 lauréats nationaux : invitation à Saint-Malo du 19 au 21 mai, avec deux membres de leur famille, pour recevoir leur prix des mains de Sorj Chalandon et participer à un atelier d'écriture.



CALENDRIER

- ❖ **Date limite d'inscription**
(www.etonnants-voyageurs.com):
le 23 février 2018
- ❖ **Retour des nouvelles :**
le 5 mars 2018 dernier délai
(cachet de la Poste faisant foi)
- ❖ **Résultats de la première sélection : fin avril 2018**
- ❖ **Proclamation des résultats de la finale nationale :**
le samedi 19 mai, à Saint-Malo

Adresse d'envoi des nouvelles

Étonnants Voyageurs
Concours de nouvelles
24 avenue des Français-Libres
35 000 RENNES



SORJ CHALANDON, LE PARRAIN 2018

Ancien grand reporter à *Libération* spécialisé dans la couverture de conflits armés (Liban, Tchad, Somalie, Iran-Irak, guerre du golfe...), Sorj Chalandon reçoit en 1988 le Prix Albert-Londres pour ses grands reportages sur le conflit en Irlande du Nord.

De ses années de terrain sur les différents fronts, il ramène des carnets foisonnant de détails, d'histoires fragiles du quotidien et de sensations personnelles... la matière de ses romans. Ainsi, *Mon Traître* (2008, Prix Joseph Kessel) puis *Retour à Killybegs* (2011, Grand Prix du roman de l'Académie française) évoquent son amitié trahie avec un héros de l'armée républicaine irlandaise passé à l'ennemi.

Puis en 2013, *Le Quatrième Mur* (prix Goncourt des lycéens) nous plonge dans Beyrouth en proie à la guerre civile, aux côtés d'une troupe d'acteurs lancée dans un projet fou, celui de monter *l'Antigone* d'Anouilh sous les bombes. Comme à chaque fois, le texte fort et poignant, teinté d'autobiographie, dévoile un homme à fleur de peau à qui la littérature offre la possibilité de mettre l'actualité à distance.

Et s'il cherche la vérité des faits, des sensations et des décors, c'est avec une extrême précision dans le choix des mots, de la langue et du rythme. Écrire vrai est sa boussole, comme antidote à une enfance dévorée par un père mythomane et violent, le despote de *Profession du père* (2015).

Le romancier signe en 2017 *Le jour d'avant* (ed. Grasset). Il y ressuscite de manière vibrante la catastrophe de Liévin (Pas-de-Calais), une explosion au fond de la mine qui tua 42 hommes en 1974 et dont l'injustice le marqua au fer rouge. Un roman né d'une blessure intime, avec la volonté de « rendre hommage à l'armée des gens simples », confit-il.

Sorj Chalandon, par ailleurs journaliste au *Canard Enchaîné*, nous fait le plaisir d'être le parrain du concours de nouvelles 2018 avec ce thème qui lui est cher : « Dire la guerre ». Alors partez au cœur du conflit, parlez-nous d'histoires minuscules, poignantes et universelles, en donnant suite à l'un de ses deux incipiti captivants !

ATTENTION : CECI EST UN CONCOURS D'ÉCRITURE DE NOUVELLES

N'oubliez donc pas quelques règles de base : une nouvelle est une **fiction brève et intense** présentant des **personnages peu nombreux** qui **réagissent** à l'événement au cœur du récit. Elle comporte impérativement un **titre** qui ajoute du sens à l'intrigue et se termine par une **chute originale ou déroutante** qui respecte cependant la cohérence du récit.

MESSAGE DE **SORJ CHALANDON** À TOUS LES CANDIDATS

« Savez-vous ce qui est le pire dans la guerre ? Ce n'est pas d'y aller mais d'en revenir.

On part à la guerre pour des centaines de raisons. Bonnes, mauvaises, absurdes, choisissant de combattre ou ne le désirant pas. On part à la guerre la peur en gorge ou la fleur au fusil. On part sans savoir ce qu'elle va faire de nous, la guerre. Et lorsqu'on en revient, ce n'est jamais tout à fait vivant. Pas mort, non plus. Juste épargné. On a laissé là-bas des lambeaux de soi et l'on rentre avec un barbare caché dans son ventre. La guerre était « juste » ? On revient constellé de médailles. La guerre ne l'était pas ? On rentre épuisé de remords.

Dans les deux cas, solitude et silence hanteront les nuits du combattant.

Alors écrivez sur la guerre. Et désirez ardemment la paix... ».

Sorj Chalandon





Sujet 1 : L'enfant

(conseillé pour les 11-14 ans)

- Je te fais peur ?

Il s'est accroupi.

- C'est mon pansement ?

Il a interrogé ma mère du regard.

- Ce n'est rien tu sais, juste une égratignure au front.

Et puis il est resté comme ça, devant la porte ouverte, sac à terre et ses yeux dans les miens.

Il a souri.

- Si tu veux, je te montrerai tout ça ce soir.

Il a regardé mon short bleu, mes jambes frêles, les écorchures de préau qui griffaient mes genoux.

- Tu vois ton bobo, là ?

Du doigt, il a effleuré une vilaine croûte sur ma peau. J'ai reculé d'un pas.

- Hé bien ma blessure n'est pas plus grave que ça.

Ma mère m'a pris tendrement par l'épaule.

- Il est impressionné, a-t-elle murmuré.

J'ai secoué la tête. Non. Je n'étais pas intimidé. La blessure de mon père ne me faisait pas peur non plus. J'avais simplement oublié comme il était grand, comme il tenait toute la place dans le couloir. Je ne sais pourquoi, je pensais qu'il rentrerait habillé en soldat. Avec un uniforme, un casque, un fusil. Qu'il serait menaçant et fier. Mais il avait un manteau comme les autres pères et des chaussures de pluie.

- Tu embrasses papa ? a demandé ma mère.

Je me suis réfugié contre son tablier. Je l'ai serrée dans mes bras sans répondre. Elle riait. Il riait aussi. Je voulais qu'il reparte. Avec son manteau et sa tête blessée. Je ne voulais pas qu'il prenne ma place à table, dans les bras de maman, dans notre lit à deux.

J'avais six ans lorsqu'il est parti. Il n'avait qu'à pas revenir comme ça, quatre ans plus tard. J'avais tellement prié, tellement espéré que la guerre le garde pour elle.

(...)

Sujet 2 : L'assaut

(conseillé pour les 15-18 ans)

« S'il le faut, nous nous défendrons maison après maison. »

Un mois que cet ordre avait été diffusé à la télévision, par les radios, dans les journaux. Un mois à peine avant que nos frontières ne cèdent. Puis notre armée. Puis le front tout entier, les villages, les hameaux, les fermes une à une. Nous avons défendu nos banlieues, nos faubourgs, avant de nous replier dans le centre des villes. Nous nous étions battus rue par rue, avant que chacun ne remonte chez lui pour se barricader.

« S'il le faut, nous nous défendrons maison après maison. »

Voilà. C'est fait. Nous y sommes. Avec Jules et Chloé, nous avons bloqué la porte avec l'armoire de notre chambre. Ma fille a fermé les volets. Il nous reste trois lampes de poche. Nous les allumerons à la nuit, quand le jour ne passera plus entre les lattes. Avant de remonter, nous sommes passés par l'épicerie. Il restait quelques boîtes sur le sol. Des chips du temps de paix. Quatre bouteilles d'eau. La boutique avait été dévastée par un obus de mortier. Nous vivons au troisième étage. Les voisins du deuxième ont barricadé leur appartement. Il n'y a plus que nos deux familles dans l'immeuble.

- On se réunit ! a dit Juliette, ma femme.

Sur la table de la cuisine, elle a ouvert le grand sac que les enfants portaient à deux. Dans notre retraite nous avons ramassé trois grenades, un fusil d'assaut avec deux chargeurs, le revolver d'un policier tué par l'ennemi, un pistolet 9 mm avec un chargeur de 8 balles.

- Et nos couteaux, a murmuré Chloé, en posant un coupe-légumes et le hachoir sur la table.

J'ai observé ma famille sans un mot, mes amours, ma vie. Dans l'obscurité, un troupeau d'humains à bout de forces. Jules, mon fils de 14 ans. À lui le revolver. Il l'a pris avant que ma femme ne le lui tende. Juliette s'est emparée du pistolet sans me quitter des yeux. J'ai donné une grenade à Chloé. Elle en a voulu une deuxième. Les engins de mort couvraient ses paumes de main. C'est elle qui lancerait la première par la fenêtre, lorsque les soldats arriveraient devant notre immeuble. J'ai saisi le fusil d'assaut. Je l'ai posé dans un coin de mur.

- Et maintenant ? a demandé Chloé.

- On les attend, a répondu ma femme.

Il était 16 heures lorsque leurs cris ont percé notre rue.

- Ils arrivent, a dit Jules. Ses yeux brillaient d'une joie féroce.
(...)

Attention : Relisez bien le message de l'auteur et gardez en tête que la guerre n'est pas uniquement synonyme d'images de violence que nous pouvons voir à la télévision ou dans les jeux vidéos.



Concours de nouvelles organisé en partenariat avec :



**SAINT-MALO Étonnants
Voyageurs**
FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM
3/4/5 juin 2017



et le soutien de : **GALLIMARD JEUNESSE**

Pour tout renseignement ou information complémentaire, vous pouvez contacter l'Association Étonnants Voyageurs, par mail (concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com) ou par téléphone au 02 99 31 05 74

PAGE DE GARDE

Rappel : Une seule page de garde mais deux exemplaires de la nouvelle sont nécessaires pour chaque candidat. Cette page doit être agrafée à l'un des 2 exemplaires.

INFORMATIONS CONCERNANT LE CANDIDAT

NOM :

PRÉNOM :

ACADÉMIE :

ÂGE :

NUMÉRO D'INSCRIPTION (obligatoire : obtenu par l'inscription en ligne) :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

Statut légal à la date de renvoi de la nouvelle :

Candidat majeur

Candidat mineur (**ATTENTION** : L'autorisation parentale est obligatoire dans ce cas, voir ci-dessous)

INFORMATIONS CONCERNANT LA NOUVELLE

Titre de la nouvelle (obligatoire) :

Sujet choisi : Sujet 1 Sujet 2

ATTESTATION DE PARTICIPATION (pour tous les candidats)

En renvoyant ma nouvelle, je soussignéatteste avoir pris connaissance du règlement du concours de nouvelles Étonnants Voyageurs 2018 et en accepter toutes les clauses.

Je vérifie que ma nouvelle répond bien aux caractéristiques suivantes et je coche les cases correspondantes :

J'envoie 2 exemplaires de la même nouvelle.

Ma nouvelle comporte au moins 2 pages et ne dépasse pas 4 pages (recto-verso autorisé).

Ma nouvelle commence bien par la dernière phrase de l'incipit choisi.

Le texte est bien lisible, dactylographié, imprimé en noir et ne comporte aucune illustration.

Ma nouvelle comporte un titre clairement indiqué sur la page 1.

Les 2 exemplaires sont anonymes : aucun nom ni indication géographique n'y figure.

Les pages de chaque nouvelle sont numérotées et agrafées séparément.

Fait àle Signature du candidat :

AUTORISATION PARENTALE (obligatoire pour les participants mineurs) :

Je, soussigné, autorise mon enfant à participer au concours d'écriture de nouvelles Étonnants Voyageurs 2018.

J'atteste avoir pris connaissance du règlement du concours et en accepter les conditions.

Fait àle Signature du parent/représentant légal :

ATTENTION : LES NOUVELLES SONT À ENVOYER AVANT LE 05 MARS 2018

Adresse d'envoi : Étonnants Voyageurs - Concours de nouvelles - 24, avenue des Français-Libres - 35 000 RENNES

RÈGLEMENT DU CONCOURS DE NOUVELLES ÉTONNANTS VOYAGEURS 2018

PRINCIPE DU CONCOURS

Article 1 :

Dans le cadre du Festival international du livre et du film «Saint-Malo Étonnants Voyageurs» qui aura lieu du 19 au 21 mai 2018 à Saint-Malo, un concours de nouvelles est organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France métropolitaine, en Guadeloupe, en Guyane, en Martinique et à La Réunion, avec l'agrément du ministère de l'Éducation nationale. Un recueil des meilleures nouvelles sera édité grâce au soutien de la MGEN.

- Le principe du concours consiste à imaginer une nouvelle de deux à quatre pages, à partir d'un des deux sujets proposés par Sorj Chalandon. Les meilleures nouvelles seront récompensées à la suite de deux phases de sélection.

Article 2 : Conditions de participation

- Ce concours est ouvert aux jeunes de 11 à 18 ans (11 ans révolus et moins de 19 ans au 1^{er} janvier 2018) résidant en France métropolitaine ou dans les DOM et TOM, ou bien scolarisés dans un établissement dépendant du Ministère français de l'Éducation nationale.

- Une dérogation pourra être accordée aux élèves de 6^e âgés de moins de 11 ans au 1^{er} janvier 2018 et aux élèves de plus de 19 ans scolarisés dans l'enseignement secondaire. Elle est à demander par mail à concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com et à joindre impérativement à la nouvelle.

- La participation au concours est strictement individuelle : aucune nouvelle écrite collectivement ne pourra être retenue.

INSCRIPTION

(jusqu'au 23 février 2018)

Article 3 : Modalités

- Il est indispensable pour chaque candidat souhaitant participer de s'inscrire individuellement. Le formulaire d'inscription est accessible sur le site du festival : www.etonnants-voyageurs.com (rubrique Jeunesse > Concours de nouvelles).

- Le formulaire d'inscription permet également aux enseignants d'inscrire des élèves, avec leur propre adresse e-mail. La rédaction de la nouvelle devra cependant rester strictement individuelle.

- Une adresse e-mail valide pendant toute la durée du concours sera exigée.

- La date limite d'inscription pourra être reportée de quelques jours sur décision de l'association organisatrice.

Article 4 : Confirmation de l'inscription

- Chaque candidat inscrit sur le site internet recevra immédiatement sur son adresse e-mail une confirmation de son enregistrement ainsi qu'un numéro d'inscription. Ce numéro sera indispensable pour envoyer la nouvelle. Toute nouvelle reçue ne comportant pas de numéro d'inscription ne sera pas considérée comme valide.

- Tout numéro d'inscription est strictement individuel. Aucun échange ni aucune cession de numéro entre candidats ne sera possible.

ENVOI DE LA NOUVELLE

(jusqu'au 05 mars 2018)

Article 5 :

Les textes devront être envoyés le **5 mars 2018** au plus tard, cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Concours de nouvelles
Festival Étonnants Voyageurs
24, avenue des Français Libres
35 000 Rennes

Modalités d'envoi :

Le candidat devra envoyer une enveloppe comportant :

- 2 exemplaires distinctement séparés (non agrafés) de la nouvelle écrite pour le concours.

- d'un (seul) exemplaire de la page de garde (disponible en téléchargement sur le site internet du festival www.etonnants-voyageurs.com, rubrique Jeunesse > Concours de nouvelles dûment complétée et signée par le représentant légal du candidat.

- d'une dérogation si le candidat ne remplit pas les conditions d'âge réglementaires (cf. art. 2)

Attention : Tout envoi ne répondant pas strictement à ces critères entraînera la disqualification de l'auteur de la nouvelle.

PRÉSENTATION

Article 6 :

Chaque nouvelle envoyée :

> Sera dactylographiée.

> Se composera d'au minimum 2 pages et d'au maximum 4 pages (1 recto verso = 2 pages).

> Proposera une suite cohérente à l'un des deux sujets.

> Commencera impérativement par la dernière phrase de l'incipit choisi, recopiée intégralement.

> Comportera un titre.

> Sera imprimée dans une police lisible, en couleur noire uniquement.

> Ne comportera aucune illustration ni décoration.

> Les pages de chaque nouvelle seront numérotées et agrafées mais non reliées.

> Aucun élément permettant d'identifier le candidat (nom, note manuscrite) ou son établissement ne devra apparaître sur les nouvelles.

SELECTION DES NOUVELLES

Article 7 :

Ce concours se déroulera en deux étapes :

- L' étape académique ouverte à tous les candidats
- L' étape nationale, réservée aux 1ers lauréats de l'étape précédente.

1/ L'étape académique

Article 8 : Composition des comités de sélection des nouvelles :

- Pour chaque académie dénombrant plus de 50 participants, un jury académique, constitué par les rectorats d'académie concernés, se réunira afin de choisir les 5 textes lauréats de l'académie et les classer du 1^{er} au 5^e. Aucun ex-aequo n'est possible pour la première place.

- Les académies dénombrant moins de 50 participants seront regroupées dans des sections « inter-académiques ». Les textes des candidats seront répartis de manière homogène au sein de jurys dits « inter-académiques » constitués par l'association Étonnants Voyageurs.

Seuls les auteurs des textes classés 1^{ers} de chaque groupe participeront à la finale nationale.

Article 9 : Prix des lauréats académiques

Les lauréats classés 1^e, 2nd, 3^e, 4^e et 5^e de chaque académie recevront un diplôme et un livre, et verront leur nouvelle publiée sur le site internet du festival. Les lauréats recevront leur récompense par courrier, sous cinq semaines.

Les lauréats arrivés 1^{ers} de leur académie verront de plus leur nouvelle publiée dans un recueil broché édité à 15 000 exemplaires.

Article 10 : Diffusion des résultats

- Les noms des lauréats de l'étape académique seront diffusés sur le site internet du festival fin avril 2018. Aucune annonce individualisée ne sera faite auprès des candidats non lauréats.

2/ L'étape nationale (réservée aux 1^{ers} lauréats de l'étape académique)

Article 11 :

Le jury national 2018 sera présidé par Sorj Chalandon et constitué de partenaires et amis du concours, ainsi que de professionnels du monde de l'édition. Ce jury établira un classement des textes et élira les 3 lauréats nationaux.

Article 12 : Prix des 3 lauréats nationaux

1/ Une invitation à participer au Festival « Saint-Malo Étonnants Voyageurs 2018 », du 19 au 21 mai 2018, avec deux membres de leur famille. L'ensemble des frais de transport, d'hébergement et de restauration seront pris en charge.

2/ Un diplôme et une dotation en livres qui leur seront remis au cours d'une remise des prix organisée pendant le festival.

3/ Une rencontre avec Sorj Chalandon et une Master Class d'écriture avec des professionnels (auteurs et éditeurs) pour retravailler les nouvelles.

POUR TOUS LES PARTICIPANTS

Article 14 :

La valeur globale des prix académiques et nationaux s'élève à un montant de 5 000 euros minimum.

Article 15 : Droits de diffusion des nouvelles

Les participants autorisent l'association «Étonnants Voyageurs» et ses partenaires à publier leurs textes (en mentionnant le nom de l'auteur) dans tout support assurant la promotion et la publicité de ce concours, sans contrepartie financière.

Article 16 : Clause d'annulation

Si pour des raisons internes ou externes, l'organisation devait être conduite à annuler le concours, sa responsabilité ne pourrait être retenue.

Article 17 :

Toute personne peut, dans les conditions de l'article 5 de la loi du 29.06.1989, obtenir gratuitement un exemplaire du présent règlement en écrivant à l'association :

Concours de nouvelles
Festival Étonnants Voyageurs
24, avenue des Français Libres
35000 Rennes

ou à :

Maître Jean-Yves Colin
Huissier de Justice
20, rue Jean-Marie Savatte
BP 33
35260 CANCALE

chez qui il a été déposé.

(Remboursement du timbre au tarif lent sur demande)

Article 18 :

La collecte et le traitement de données à caractère personnel, sont réalisés conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, dite loi « Informatique et Libertés ». A ce titre, ce traitement fait l'objet d'une déclaration à la CNIL sous le numéro 1798666. Conformément à la loi « Informatique et Libertés », l'association ETONNANTS VOYAGEURS garantit à l'utilisateur un droit d'opposition, d'accès et de rectification sur les données nominatives le concernant. L'utilisateur a la possibilité d'exercer ce droit par courrier au siège de l'association ETONNANTS VOYAGEURS 24, avenue des Français libres, 35000 Rennes (ou par simple email à concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com)