

Pistes de travail possible pour un élève porteur de trouble de langage oral

Exemple pour un élève de cycle 2

Passage de consigne :

- ↳ Veillez à la clarté des consignes : appuyer par des pictogrammes pour leur écriture pour visualiser rapidement ce qu'il faut faire. (aide pour planifier la tâche)
- ↳ Visualiser le temps pour l'activité : le time timer peut être un appui pour cibler l'attention sur un temps donné.



Entrée dans l'écrit

Travailler les tableaux de syllabes et l'imprégnation syllabique : lecture rapide 5 minutes le matin :

- ▲ soulage la mémoire en ne passant pas par le phonème.
 - ▲ Elle est plus facile à isoler car on la repère mieux au niveau acoustique. (voir document joint)
 - ▲ L'imprégnation en noir et blanc est aussi un appui, si les imprimantes couleur font défaut.
 - ▲ A la maison, l'écoute d'histoire, de documentaires permet de fixer le vocabulaire et la syntaxe.
- Voir les liens :

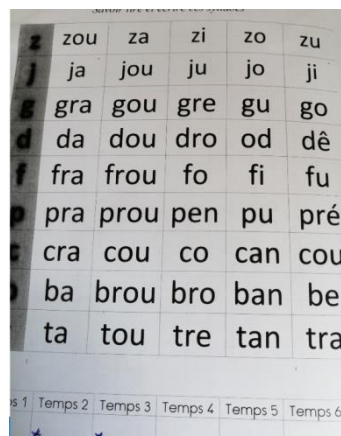
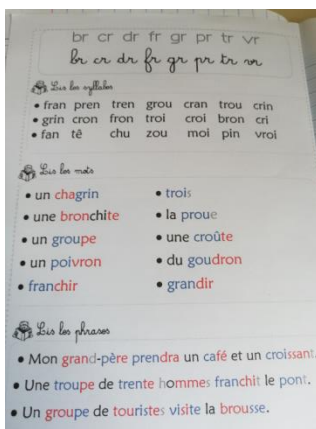
↳ <http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/juniors/a-toi-de-jouer/>

↳ Site whisperies : <https://www.whisperies.com/> (site payant)

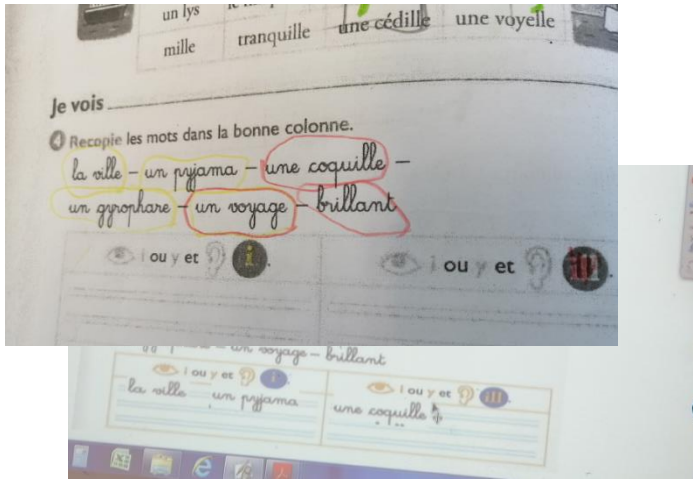
5. Sites de livres audio

- **Livre pour tous** : téléchargeable au format MP3 : livre audio classés par catégorie, un assez grand nombre de catégorie : conte, mythologie, jeunesse, poésie, romans, arts, correspondance : <http://www.livrespourtous.com/Litterature-audio-a-ecouter-gratuitement-au-format-MP3.html>
- **Livre audio gratuit** : à télécharger, format MP3 : quelques grands classiques de la littérature (Maupassant, Flaubert, Zola...) : <http://www.livreaudiogratis.com/>
- **Littérature audio.com** : Téléchargeable en MP3 : Peut être le plus complet (où celui qui a ma préférence devrais-je plutôt écrire) : classement par thème, recherche par auteur, livre complet, extrait de livre : <http://www.litteratureaudio.com/>
- **Guy de Maupassant** : à écouter sur le site : une grande partie de l'œuvre de Maupassant : <http://www.guydemaupassant.fr/maupassant.htm>
- **Audiocité.net** : écoutable sur le site : pas mal de choses intéressantes, il faut farfouiller : <http://www.audiocite.net/index.html>
- **Bibliothèque sonore** : les livres qu'on écoute pour les enfants et jeunes qui ont une reconnaissance de situation de handicap (reconnaissance réalisée auprès de la MDPH/MDA) : <http://www.advbs.fr/>
- **La bibliothèque sonore de Chartres** (Tel : 06 26 15 49 18 – Mail : 28c@advbs.fr)
- **La bibliothèque sonore de Châteaudun** (Tel : 02 37 66 15 40 – Mail : bibliothequesonore.chateaudun@sfr.fr)

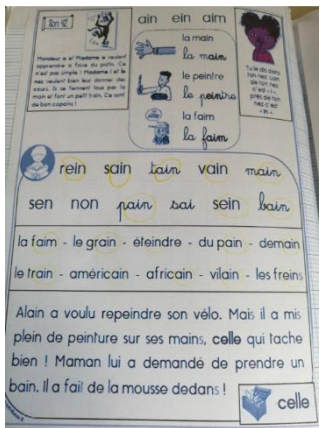
La lecture par imprégnation syllabique



Soulager la copie selon la compétence ciblée :



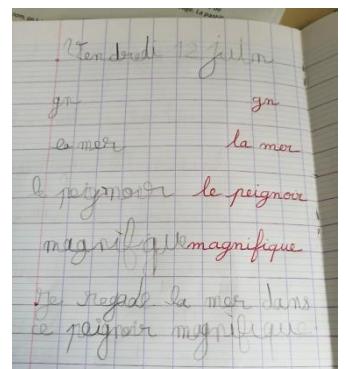
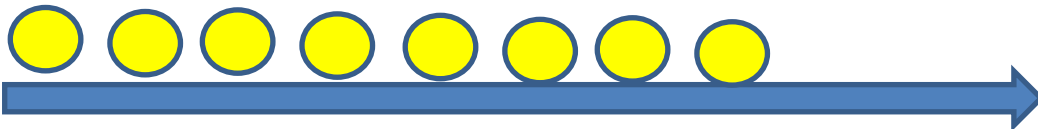
Utiliser la couleur pour soulager l'écrit : Paul valorise alors ses compétences.
Retour sur son travail avec une auto-correction



Cibler l'information sur les documents : **fluoter** pour accéder plus vite à l'information

Avec le logiciel ARAWORD : segmenter la chaîne orale : déterminer le nombre de mots nécessaires pour écrire : nombre de jetons

↪ Je regarde la mer dans ce peignoir magnifique (8 mots)





1. **Créer une banque de mots**- Pour mémoriser l'orthographe des mots outils : Les sémantiser :

- ⤴ Dessine-moi un mot (Cit'inspire)
- ⤴ Picto sur **ARAWORD**

Jouer avec la langue : mémoriser la lecture par syllabe / dictée de syllabes

Exemples d'activités à partir du **Syllabozo**

↪ Objectif travailler les logatomes (faux mots)

un schéma narratif

↪ Associer un mot à son pictogramme pour mieux le mémoriser : créer un carnet de vocabulaire par thème (lien avec l'orthophoniste pour les symboles)

2. Soit à partir **d'une banque de mots** (par thème) avec

- inventer une phrase

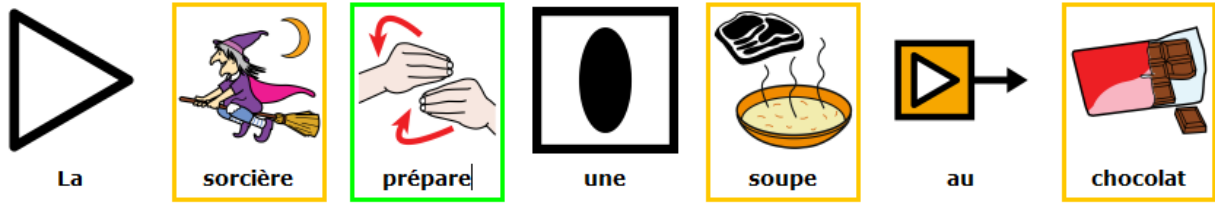


Figure 1 Exemple de pictogrammes appuyant le schéma narratif. (le vocabulaire est à adapter au niveau des élèves.)

Positionnés sur une ligne du temps, avec des débuts de phrases (Tout d'abord, il était une fois.. tout à coup..

Voir le jeu de dés « Comment j'ai adopté un dragon »



Figure 2 la maternelle de moustache

pictogrammes :

- visualiser les mots appris,
- laissée au tableau, soulage la phase orale de mémorisation de la phrase dictée
- L'auto-correction peut être inscrite au dos des pictos.
- Permet aussi travailler la flash : (en préparation

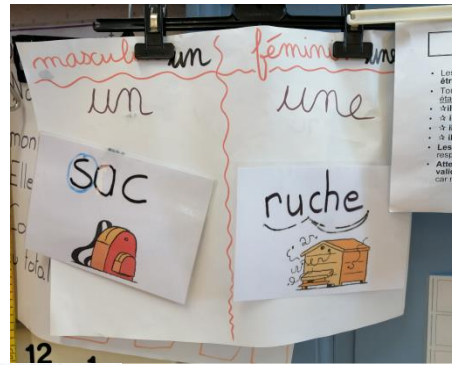
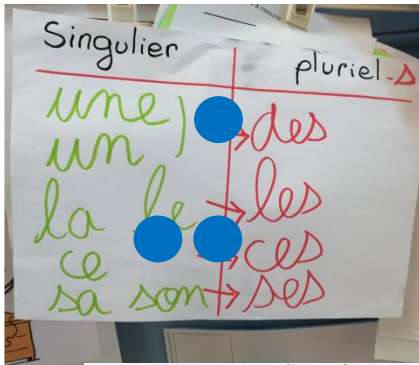


de copie-
de dictée)

- Support éloigné : l'élève doit mémoriser la phrase, retourner à sa place et écrire les mots
- Ce travail peut être collectif : nécessité de toujours avoir la correction à la fin de l'activité.

Travail sur la syntaxe : voir la méthode des jetons (document-joint)

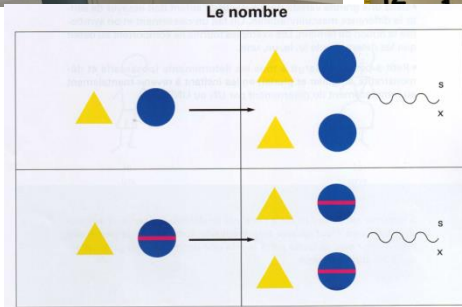
▲ Clarifier la consigne mais aussi clarifier les affichages



Voir un **code commun** pour symboliser le concept

Singulier :

Pluriel

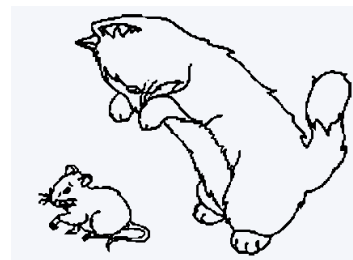


Voir les collections de chez Retz :

- ▲ Réussir son entrée en grammaire
- ▲ Réussir son entrée en vocabulaire

A partir d'une image : repérer le verbe (varier les exemples)

- ▲ Combien de mots ? 5 jetons
- ▲ Que fait le chat ? *Il mange*
- ▲ Quel mot dit ce que fait le chat ?



Ou bien : travail sur le singulier ou pluriel

- ↪ Où y a-t'il représenté « le chat » ?
- ↪ Quel est le mot qui nous dit si il y en a 1 ou plusieurs ?



Le chat

1. Inventer une phrase avec à l'oral avec :

- ↪ un nom au singulier- un verbe-un complément...

Les jetons sont laissés au tableau, l'élève invente sa phrase en les montrant.

Si Paul a du mal à oraliser :

- ↪ possibilité de le faire avec des étiquettes mots/ pictogrammes (qui pourront servir d'affichage-exemple pour la classe)
- ↪ ou bien, reprendre sa phrase en articulant et en pointant en même temps les jetons « *Ce que tu veux dire, c'est* »

La grammaire visuelle prend sens s'il y a une continuité au sein de l'équipe enseignante : les outils mis en place par l'orthophoniste peuvent aussi servir de modèle.