

Devoirs et leçons pour les élèves souffrant de troubles des apprentissages D'après AU RETOUR DE L'ÉCOLE... de Marie-Claude Béliveau¹

Plus encore que pour les autres élèves, la tâche des parents des élèves souffrant de troubles des apprentissages doit être complémentaire à celle de l'enseignant. Sans se substituer à lui, ils doivent trouver la bonne distance pour bien se situer « autour » et non « dans » le cartable de leur enfant. Pour l'aider et travailler autrement avec les élèves souffrant de troubles des apprentissages, on peut :

- Apprendre avec les connaissances usuelles.
- Favoriser les habiletés cognitives dans la vie quotidienne.
- Soutenir l'enfant dans la tâche pour les devoirs et les leçons.

Apprendre avec les connaissances usuelles :

- En manipulant les numéros de téléphone, les adresses, les dates de naissance...
- En jouant avec les jours de la semaine.
- En apprenant la lecture de l'heure.
- En utilisant les repères temporels et spatiaux.
- En identifiant les pièces de monnaie et les billets.
- En manipulant les liens de parenté.
- En évoquant les métiers, les actions, les outils, les services,...

Favoriser les habiletés cognitives dans la vie quotidienne :

Favoriser les habiletés verbales	<p>Par des conversations soutenues avec l'enfant.</p> <p>En prenant le temps de répondre à ses questions afin de garder en éveil sa curiosité naturelle, sa recherche de l'origine et de la logique des choses.</p> <p>En réfléchissant à haute voix devant lui lorsqu'il vous observe en train d'effectuer une tâche ou de résoudre un problème.</p> <p>En diversifiant les activités où règne le plaisir de jouer avec les mots : poésie, théâtre, allégories, proverbes, devinettes, calembours, comptines, chansons, rimes, fables, verlan, ...</p> <p>En improvisant des histoires qui se complètent à plusieurs.</p> <p>En jouant à des jeux s'appuyant sur l'attention à une consigne verbale : « ni oui, ni non », « Jacques à dit » et leurs dérivés commerciaux.</p>
Favoriser les habiletés non verbales	<p>En lui proposant des livres-jeux où l'observation est à l'honneur (la série Charlie par exemple).</p> <p>En l'encourageant à jouer avec des jeux de construction en suivant des modèles, avec des perles pour suivre des séquences de couleurs, en fabriquant des puzzles.</p> <p>En jouant à mimer les émotions, les métiers, les scènes du quotidien.</p>
Favoriser l'organisation temporelle	<p>En abordant les suites d'éléments ayant un ordre temporel précis (jours, mois, saisons,...)</p> <p>En reconstituant des histoires en images.</p> <p>En l'associant aux activités quotidiennes qui obligent à respecter une suite d'opérations : recettes, fiches de bricolage, origami, tricot,...</p> <p>En le sensibilisant au passage du temps : le rythme des saisons, la périodicité des fêtes,... et les outils qui s'y rapportent : montre, réveil, calendriers, agenda,...</p>

Favoriser les habiletés d'attention	<p>En l'aidant l'enfant à contrôler autant son attention et sa concentration dans les activités ludiques que lorsqu'il fait ses devoirs. Lui expliquer que ces habiletés sont les mêmes dans les deux cas.</p> <p>En veillant à la qualité du sommeil et de l'alimentation. En en expliquant les bienfaits.</p> <p>En favorisant les jeux qui demandent de la persévérance à l'effort et de l'attention : jeux où il faut attendre son tour, casse-tête, constructions,...</p> <p>En réduisant à de courtes périodes les heures passées devant des écrans (télévision, ordinateur, console). Leur abus limite la capacité de concentration.</p> <p>En valorisant les réussites dans le domaine de l'impulsivité (avec un jeu électronique par exemple) et en lui expliquant que cette habileté est transférable en classe lorsqu'il s'agit de ne pas répondre trop vite, de ne pas oublier de détail important.</p> <p>En l'aidant à varier la séquence dans laquelle il fait les choses. Par exemple : ne pas toujours commencer par ce qui est le plus facile (ou le plus difficile).</p> <p>En l'aidant à identifier les sources de distraction, à exprimer leurs conséquences sur son confort et à agir pour les limiter.</p> <p>En l'encourageant à « visualiser » les étapes afin de résoudre un problème, le film d'une histoire à inventer. En encourageant ses associations d'idées, son imagination créative tout en gardant en vue l'objectif de ce qu'il est en train de faire.</p>
Favoriser les habiletés de mémorisation	<p>En lui racontant par exemple des blagues ou en lui apprenant des tours de magie. En lui faisant remarquer le lien entre les méthodes utilisées pour retenir des blagues (mots) ou des tours (séquence précise de gestes) et les matières scolaires.</p> <p>En jouant à des jeux de mémoire auditivo-verbale dans lesquels on ajoute des éléments: « Ma mère va au marché et elle rapporte... ». On peut soutenir la mémoire en préparant des cartes pour qu'il s'appuie sur un support visuel, en utilisant le mime, le choix entre plusieurs propositions, l'amorce du mot. Ce jeu peut s'appliquer à des adjectifs, peut faire l'objet de contraintes supplémentaire (commencer tous par la même lettre, ou tour à tour par les lettres de l'alphabet,...), peut s'appliquer à des gestes...</p> <p>En jouant à des jeux de mémoire visuelle : jeux de KIM par exemple.</p> <p>En l'aidant à comprendre dans ces jeux les clés de sa propre mémorisation. Ces clés peuvent être évoquées, formulées par l'enfant, affichées. Par exemple : <i>Je regarde, je me dis, j'écris je dessine je schématise.</i></p>
Favoriser les habiletés de motricité fine	<p>En portant une attention particulière à la tenue de son crayon.</p> <p>En encourageant toutes les activités qui améliorent son habileté et la coordination visuo-motrice : dessiner, peindre, gribouiller, modeler, enfiler de perles, cuisiner, bricoler,...</p>

Soutenir l'enfant dans la tâche pour les devoirs et les leçons.

Lecture : aider un enfant à mieux comprendre la lecture d'un texte.	<p>En favorisant la modalité visuelle. Inciter ou proposer à l'enfant:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de prendre le temps de bien observer les illustrations avant de commencer afin d'en extraire des éléments de compréhension (éventuellement en complétant par des questions). • de faire un repérage des signes importants de ponctuation pour mieux découper la lecture en unités de sens. • d'utiliser un surligneur pour pointer les mots clés. • de dessiner ce qu'il a retenu (en séquences ou sur un dessin unique).
	<p>En favorisant la modalité auditive. Inciter ou proposer à l'enfant:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de lire silencieusement avant de faire le point sur sa compréhension puis d'aborder la lecture oralisée. • de lire à un frère ou une sœur plus jeune. • de lui enregistrer le texte de manière vivante pour le réécouter en complément de sa lecture. • de lire en duo (surtout s'il y a des dialogues). • de lui lire le texte en exagérant la ponctuation pour soutenir la segmentation en unités de sens.

	<p>En favorisant la modalité kinesthésique. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de se transformer en enseignant qui fait la lecture à la classe avant de poser des questions à l'adulte. • de s'imaginer prendre part à l'action qui se déroule pour bien en saisir le sens. • de jouer l'histoire après une première lecture (mime, jeu de rôle, marionnettes,...) • de bouger librement s'il en ressent le besoin. Tolérer des positions originales... • d'exagérer les intonations en les accompagnant de mimiques faciales ou gestuelles appropriées.
	<p>De manière générale et en s'éloignant de la vie scolaire :</p> <p>Continuer à faire la lecture à son enfant, même lorsqu'il est en âge de lire seul.</p> <p>Eviter de ne faire de la lecture qu'un acte de contrôle systématique en le forçant à tout lire à voix haute et en le questionnant sur les détails du texte pour s'assurer de sa compréhension. On peut encourager la lecture silencieuse. Le contrôle de la compréhension peut alors se faire dans un second temps en lui laissant lire son passage préféré à voix haute, de dessiner ce qu'il vient de lire.</p> <p>Ne pas oublier qu'on peut lire n'importe où et sur n'importe quel support.</p> <p>Etre tolérant durant les moments de lecture plaisir : en le laissant deviner certains mots, en lui soufflant les mots nouveaux... L'essentiel est alors de conserver le sens.</p> <p>Ne pas négliger les ressources des médiathèques, les ouvrages enregistrés qui permettent d'enrichir la culture littéraire.</p> <p>Mettre en valeur l'enfant lecteur en lui permettant et en l'encourageant à lire aux enfants plus jeunes.</p> <p>Lire avec lui les recettes, les fiches de bricolage, les livrets des disques...</p> <p>Enfin, il faut se méfier des lectures supplémentaires déguisées en jeux (Ne pas chercher à duper le lecteur en difficulté).</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ecriture : aider l'enfant à produire un texte.</p>	<p>En favorisant la modalité visuelle. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de se laisser se faire un film dans sa tête, après avoir imaginer les personnages. Lui faire « regarder » le film en l'arrêtant périodiquement (le bouton pause) pour prendre le temps de mettre par écrit chaque séquence. • d'élaborer une idée après l'avoir dessinée. • de lui faire écrire le mot de toutes les façons possibles devant une hésitation (c'est une alternative aux livres de référence : dictionnaires et grammaires). La mémoire « photographique » peut être un très bon allié. • de lui écrire un mot ou une phrase de la même famille pour l'aider à corriger une erreur. <i>Je veux jouer</i> pour l'aider à corriger <i>je veux mangé</i>. • d'étayer son récit en lui fournissant une liste de mots clés (vocabulaire de temps, de lieux, de description des personnages) qui vont structurer l'écriture et déclencher la création. • de l'aider à visualiser la structure du texte par des cadres (début, milieu, fin).
	<p>En favorisant la modalité auditive. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'écrire tous les mots qui viennent en tête à l'écoute d'un thème. De se raconter une histoire à partir de cette liste et la mettre par écrit. • d'écouter dans sa tête quelqu'un d'autre (l'enseignant par exemple) lui raconter l'histoire. • de vérifier en se remémorant intérieurement les règles à appliquer, en évoquant des mots de la même famille...
	<p>En favorisant la modalité kinesthésique. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de déclencher les idées en le laissant s'imaginer en train de prendre part à l'action ou en train de la vivre comme spectateur. • de le laisser se lever de la chaise pour réfléchir en se déplaçant. L'inciter à noter périodiquement quelques idées ou à les enregistrer.
	<p>De manière générale et en s'éloignant de la vie scolaire :</p> <p>Associer l'enfant à de vraies tâches d'écriture : liste des courses, commentaires des photos de famille, pense-bêtes, journal de vacances, carte postale,...</p> <p>Lui proposer des jeux d'écriture à partager (liste : http://catice.ac-besancon.fr/circonscription_vesnord_70/Documents/Anipeda/Anim_ecrit_C2/Jeux.pdf)</p>

Aider l'enfant à apprendre des mots de vocabulaire	<p>En favorisant la modalité visuelle. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de prendre le mot « en photo », de fermer les yeux puis d'essayer de le revoir. • d'utiliser un (ou des) surligneur(s) pour mettre en valeur les difficultés particulières de chaque mot. • d'écrire les mots difficiles plusieurs fois (éventuellement les yeux fermés) ; de les taper sur l'ordinateur (éventuellement en mettant en valeur les pièges orthographiques). • d'intégrer certains dessins pour mieux retenir certains détails, l'inciter à revoir les images mentales afin de mieux les retenir.
	<p>En modalité auditive. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'épeler les mots à voix haute, en s'attachant à la musicalité, au rythme, au découpage en syllabes. • d'inventer une phrase dont chacun des mots commence par une lettre du mot à retenir : œuf : Odette est une fille. • de pointer le rôle des préfixes et des suffixes qui ne font qu'habiller des mots déjà connus.
	<p>En favorisant la modalité kinesthésique. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'écrire les mots en les traçant avec le doigt. Insister sur les difficultés du mot, avec de plus grandes lettres par exemple. • de deviner un mot tracé au doigt dans le dos. • de frapper les syllabes dans les mains. • d'écrire les mots en déplaçant des lettres mobiles magnétiques.
	<p>En combinant les modalités. Inciter ou proposer à l'enfant d'élaborer une méthode stable (éventuellement affichée). Par exemple : je regarde le mot, je repère les difficultés, j'essaie de le revoir dans ma tête, je retrouve les difficultés de ce mot dans ma tête, j'épelle le mot que je vois dans ma tête, je l'écris, je vérifie.</p>
Aider l'enfant à mémoriser une règle de Français.	<p>En favorisant la modalité visuelle. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'observer les exemples présents dans le livre. S'en faire une image dans sa tête. • de lister ses propres exemples en mettant par exemple en valeur la règle avec des flèches, des couleurs. • de demander à voir un exemple lorsqu'il ne comprend pas une règle. • de fabriquer des supports « aide-mémoire » sur un cahier ou le mur du bureau utilisant les mises en valeur qui ont du sens pour lui.
	<p>En favorisant la modalité auditive. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de lire à haute voix la règle, se la redire, éventuellement la reformuler dans ses propres mots. • d'inventer d'autres exemples, les expliquer à un autre.
	<p>En favorisant la modalité kinesthésique. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de jouer le rôle de l'enseignant en lui proposant de corriger des phrases avec des erreurs sur cette règle. En le laissant expliquer la règle. • de donner une musicalité aux règles à retenir en marchant, en chantant, en dansant. • d'élaborer les exemples à partir de la vie quotidienne, les mimer.
	<p>En combinant les modalités. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de revoir des exemples dans sa tête, de se redire les règles, de se poser des questions sur la nature et la fonction des mots, d'appliquer une règle, de vérifier.
Aider l'enfant à mémoriser	<p>En favorisant la modalité visuelle. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de se construire des images dans sa tête tout au long de la lecture. • de mémoriser le texte par unité de sens en laissant l'enfant réaliser un dessin de cette partie. • de surligner les rimes communes avec un code de couleur. • de se projeter en train de réciter la poésie devant la classe.

	<p>En favorisant la modalité auditive. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de tenir compte des sons en fin de phrase, de la musicalité du texte. • d'enregistrer le texte et de l'écouter. • de lire puis de réciter le texte en variant l'intonation en fonction du sens, ou en fonction du découpage (changement de ton ou d'accent à chaque paragraphe). Ne réciter que le dernier mot de chaque ligne.
	<p>En favorisant la modalité kinesthésique. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'associer des gestes pour accompagner le récit (d'abord concrètement puis mentalement). • de s'exercer en s'imaginant devant un auditoire (la classe ou un théâtre).
Aider l'enfant à mémoriser les tables de multiplication.	<p>En favorisant la modalité visuelle. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de lui écrire les tables et de les représenter par un dessin. • de lui faire fabriquer des cartes recto/verso : opération/résultat qui seront à la base de nombreux jeux. Pour les cartes difficiles à mémoriser : bien regarder l'opération, fermer les yeux afin de la revoir dans sa tête, écrire l'opération et sa réponse, vérifier. • de lui faire fabriquer des cartes « opération » et des cartes « résultat ». Ces cartes peuvent servir de base pour jouer seul ou à deux. • d'imaginer des regroupements d'objets ayant du sens pour mémoriser certaines tables (2 : chaussures, 3 : roues du tricycle, 4 : roues de voiture, 5 : doigts de la main,...) • de s'aider d'un fil numérique pour transformer une opération en « sauts de grenouille » sur la droite. Cette représentation permet d'apprendre les tables dans l'ordre en comptant par bonds.
	<p>En favorisant la modalité auditive. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de se répéter les tables par blocs en modulant l'intonation. Les étudier avec quelqu'un par téléphone (physiquement ou virtuellement). • d'enregistrer et écouter les tables. Faire des enregistrements à trous. • d'apprendre les tables en fredonnant un refrain connu.
	<p>En favorisant la modalité kinesthésique. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de manipuler des objets concrets pour bien saisir le sens de chaque opération. • d'utiliser des dés (plusieurs dés à 6 faces ou deux dés à 10 faces) pour multiplier les sommes entre elles. • d'apprendre les tables en chantant, en rappant, en se déplaçant. • de faire jouer le rôle de l'enseignant qui pose des questions et corrige. • d'utiliser les moyens mnémotechniques pour mémoriser certaines tables (5 et 9).
Aider l'enfant à résoudre des problèmes mathématiques.	<p>En favorisant la modalité visuelle. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de dessiner ou schématiser la situation présentée dans le texte du problème. • de se fabriquer le film de la situation. • de surligner les données importantes. • d'écrire les points importants de sa démarche pour pouvoir éventuellement y revenir. • de lui expliquer avec un dessin, un exemple lorsqu'il ne comprend pas une explication verbale.
	<p>En favorisant la modalité auditive. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de lire le texte du problème à haute voix. Le reformuler dans ses propres mots. • de déterminer verbalement les étapes à franchir dans la résolution. • d'échanger physiquement ou mentalement avec un ami sur la résolution. • de se placer dans la situation d'expliquer le problème à quelqu'un.
	<p>En favorisant la modalité kinesthésique. Inciter ou proposer à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de s'imaginer en train de prendre part à la situation présentée pour mieux le résoudre. Utiliser éventuellement le mime. • de manipuler des objets (jetons) afin de rendre la situation plus concrète. • d'expliquer la situation à quelqu'un en la rapprochant d'un exemple de la vie quotidienne.

Et quelque soit la modalité utilisée, aider l'enfant à passer par les étapes suivantes :

- trouver ce que l'on cherche
- repérer ce que l'on sait (les données disponibles)
- déterminer comment on va faire (la démarche)
- effectuer les opérations par étape.
- évaluer la validité de la réponse (la réponse est elle plausible)
- vérifier

De manière générale et en s'éloignant de la vie scolaire :

Aborder la vie quotidienne (mesures, partage, calcul du durée, graphique de la météo, statistiques des équipes de foot,...) sous l'angle des mathématiques.

Utiliser les jeux de sociétés comme une occasion de pratiquer les mathématiques, la logique, la mise en œuvre de stratégies.

¹ Les Devoirs et les leçons. Marie-Claude Béliveau. Editions du CHU Sainte-Justine. ISBN-978-2-89619-152-9