

# Construction d'une séquence FLS autour d'un conte

## Baba Yaga

Version du conte prise dans Littéo, CE2, Magnard, p. 109 à 115

### Objectifs :

Lire, parler, comprendre, écrire, écouter

### Objectifs transversaux :

Géographie, littérature, maîtrise de la langue

#### ▪ Séance 1

- lecture oralisée du résumé
- exercice n° 2 pour vérifier la compréhension et réinvestir le lexique de la famille
- lister les personnages

#### ▪ séance 2

production orale collective sur les conseils de la tante à la petite fille puis faire émerger le sens : la gentillesse

#### ▪ séance 3

lecture du texte 2 sans la fin : écriture des conseils + vérification

#### ▪ séance 4

portrait de la sorcière : travail sur les adjectifs

#### ▪ séance 5

les objets magiques : inventaire sous forme de tableau (magique/non)

exercice de compréhension écrite sur les personnages (personnification des objets)

## ▪ **séance 6**

la défaite de la sorcière

production d'écrit : raconte le retour de la petite fille chez elle

## ▪ **séance 7**

écoute du conte intégral

vérification des hypothèses

## ▪ **élargissement (intercalé ou final)**

géographie : lecture de carte « Russie » / exposé : fiche d'identité d'un pays

littérature : mise en réseau avec d'autres contes / recherche des éléments communs

maîtrise de l'écrit (à partir du résumé) :

conjugaison :

- groupe 1 : le verbe et le sujet
- groupe 2 : mettre le texte au passé (passé composé, imparfait, plus-que-parfait)
- groupe 3 : liaison passé simple - imparfait

écrire un conte à choix multiples