

2^e colloque bande dessinée
& éducation

Cultures scientifiques

1^{er} avril 2020 - BLOIS
Conférences - Débats - Ateliers



MoonLi

Renseignements et inscriptions

Maison de la bd - Association bd BOUM

3 rue des Jacobins - BP 70 239 - 41 006 Blois Cedex

02.54.42.49.22

www.maisondelabd.com



2^e colloque bande dessinée et éducation

« *BD et cultures scientifiques* »

Mercredi 1 avril 2020

ETIC | École de design

6 Rue Anne de Bretagne – BLOIS

Ce deuxième colloque consacré aux liens entre bandes dessinées et cultures scientifiques proposera d'explorer ces mondes vraisemblables ou invraisemblables élaborés par les auteurs, de découvrir ces constructions physiques possibles ou paradoxales et d'apprendre comment la bande dessinée est devenue un art de représentation des sciences à la fois original et créatif.

Matin

✕ 8 h 30 : Accueil des participants à l'ETIC | École de design, 6 Rue Anne de Bretagne, Blois.

✕ 9 h / 9 h 15 : Mot d'accueil.

✕ 9h15 / 11 h : Conférence « Bande-dessinée et espace-temps » par Roland Lehoucq, astrophysicien au Commissariat à l'Energie Atomique, enseignant-chercheur et auteur.

Parmi toutes les productions de l'imaginaire, la bande dessinée constitue un support didactique intéressant car il est riche, proche d'un public scolaire et souvent bien connu de celui-ci. Certaines séquences s'avèrent particulièrement efficaces pour motiver la réflexion sur la nature de l'espace et du temps et les liens qu'ils entretiennent tant dans la bande-dessinée que dans le monde physique. La conférence abordera cette question en analysant trois œuvres réalisées par Fred (série *Philémon*), Marc-Antoine Mathieu (série *Julius Corentin Acquefacques*) et Pascal Jusselin (série *Imbattable*).



✕ 11 h 30 / 12 h 30 : Ateliers au choix.

- Atelier 1^{er} degré, « *La bande dessinée comme déclencheur de questionnements scientifiques* » par Alain Gougry, enseignant missionné à la Maison de la bd, François Barillon, coordonnateur du centre pilote *La Main à la pâte* de Blois et Patrice Gentilhomme, conseiller pédagogique pour les arts plastiques.

- Atelier – 2^d degré – collège, « *La bande dessinée et l'histoire des sciences. Comment une bande dessinée permet d'éclairer l'histoire d'un scientifique et de ses pratiques* » par Loïc Jourden enseignant missionné au Muséum de Blois et Pascal Girodon, directeur.

- Atelier – 2^d degré - lycée, « *Valise pédagogique : ruptures écologiques* » par Xavier Orain, enseignant missionné à la Maison de la bd, en partenariat avec CICLIC.

✕ 12 h 30 / 14 h 15 : Pause déjeuner libre.

Après-midi

✕ 14 h 15 / 16 h : « *Culture scientifique et bande dessinée : réflexions sur une digestion* » échange avec Marc-Antoine Mathieu, auteur, (*Julius Corentin Acquefacques, 3"*, *Le livre des livres, Le Sens...*) et Laurent Gerbier, professeur à Angoulême et à l'université de Tours, associé à l'InTRu.

Tandis que la plupart des efforts pour penser les relations entre bande dessinée et culture scientifique se concentrent sur l'idée de vulgarisation ou de pédagogie visuelle, considérant implicitement la bande dessinée comme un « outil », un « moyen », un simple « vecteur » permettant de mettre à la portée de tous des contenus savants compliqués ou techniques, les deux intervenants esquisseront une réflexion exactement inverse, et interrogeront la manière dont le travail de création, narratif et graphique, peut trouver à se nourrir des réflexions



de la science. Comment une culture scientifique peut-elle constituer un matériau pour la pensée et pour l'imagination d'un auteur ? Quelle sensibilité à la science se dévoile dans les productions textuelles, graphiques ou iconotextuelles ? À travers ces questions il s'agit de prendre en charge la valeur poétique de la culture scientifique, c'est-à-dire la manière dont le travail des artistes peut se nourrir de savoir. C'est cette dimension de la création en bande dessinée que l'on tentera d'explorer en partant du travail de Marc-Antoine Mathieu.

✕ 16 h : Clôture de la journée.

✕ Inscriptions

- Pour les enseignants du premier degré et second degré, cette journée est inscrite aux plans de formation (PDF ou PAF). L'inscription se fait via la plateforme GAIA disponible dans votre espace personnel sur le site de l'académie Orléans-Tours ou directement auprès de la Maison de la bd.

- Pour les éducateurs et les professionnels du livre (bibliothécaires, auteurs, libraires, organisateurs d'événements, journalistes, éditeurs...) les inscriptions sont ouvertes à partir du jeudi 16 janvier, fiche téléchargeable sur le site bdboum.com

Renseignements 02.54.42.49.22 ou bdboum@bdboum.com



FICHE D'INSCRIPTION

2^e colloque bande dessinée et éducation

Mercredi 1 avril 2020, 8 h 30 – 16 h – BLOIS

GRATUIT

A renvoyer le 16 mars au plus tard
Aucune inscription ne se fera par téléphone
Pas d'inscription à la demi-journée

Nom : Prénom :

Je souhaite une attestation de présence

Structure :

Enseignant :

Bibliothèque / Médiathèque

Structure sociale :

Autre :

Adresse structure :

.....

.....

Fonction :

 Portable :

E-mail :

Choix de l'atelier du matin :

Atelier 1^{er} degré, « *La bd comme déclencheur de questionnements scientifiques* »

Atelier 2^d degré - collège « *La bd et l'histoire des sciences* »

Atelier 2^d degré – lycée « *Valise pédagogique : ruptures écologiques* »

A renvoyer par mail à bdboum@bdboum.com

Ou par courrier à

bd BOUM – Maison de la bd, 3 rue des Jacobins – BP 70 239 - 41006 Blois cedex