

Baccalauréat

Œuvres et thèmes de référence pour les épreuves de l'enseignement artistique pour l'année scolaire 2017-2018 et la session 2018

NOR : MENE1633316N
note de service n° 2016-184 du 28-11-2016
MENER - DGESCO MAF 1

Arts plastiques - Enseignement de spécialité, série L, **NOUVELLE QUESTION :**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΣΑΙΧΝΕΙΑ

Collaboration et co-création entre artistes :
duos, groupes, collectifs
en arts plastiques
du début des années 60 à nos jours

Quelques pistes de réflexion et sitographiques :

Collectifs, espaces alternatifs et engagés : http://www.cegesoma.be/docs/media/chtp_beg/chtp_18/chtp18_002_Devillez.pdf

Pratiques collaboratives et de co-création : <http://calenda.org/397259>

Liste non exhaustive sur le site *Artplastoc* : <https://artplastoc.blogspot.fr/2017/07/729-tspe-collaboration-et-co-creation.html>

Jean-Paul Fourmentraux, *Œuvrer en commun*.

Dilemmes de la création interdisciplinaire négociée,
Négociations 2008/2 (n° 10), p. 25-39.

<https://www.cairn.info/revue-negociations-2008-2-page-25.htm>

Catherine Millet, *L'art contemporain en France*, 1987/1994.

Flammarion : page 65 à 121 : *L'artiste dans le monde; action collective*.

Revue Beaux-Arts Magazine, n°31 – février 2009.

Roselee Goldberg, *Performances - L'art en action*, Edition Thames et Hudson, 1998.

Dada et les arts rebelles, Hazan, 2005.

Florence de Mèredieu, *Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne*, 1994 :

Notamment paragraphes : *Du son comme matériau* et *Du concept et du langage comme œuvre*.

[**Hors-période** (de la Renaissance au milieu du XXème siècle) :

Véronique Goudinoux, *Œuvrer à plusieurs*.

Regroupements et collaborations entre artistes.

Edition Presse Universitaire Septentrion]

<https://books.google.fr/books?>

[id=wCKqDAAAQBAJ&pg=PA146&lpg=PA146&dq=Collaboration+entre+artistes&source=bl&ots=qhrT5pAoyN&sig=8LtrUIUKHWZLj6wKnzCCL1vaZjY&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKewi-](https://books.google.fr/books?id=wCKqDAAAQBAJ&pg=PA146&lpg=PA146&dq=Collaboration+entre+artistes&source=bl&ots=qhrT5pAoyN&sig=8LtrUIUKHWZLj6wKnzCCL1vaZjY&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKewi-)