



Orléans, mercredi 9 mars 2016

COMMUNIQUE DE PRESSE

Assises internationales du journalisme : rencontres entre collégiens, lycéens et professionnels

Rectorat

Cabinet du recteur

Contact Presse

Maud Pestel

Chargée de communication et des relations presse

T : 02 38 79 45 96

P : 06 42 71 75 05

communication
@ac-orleans-tours.fr

21 rue Saint-Étienne
45043 Orléans Cedex 1

La ville de Tours accueille du 9 au 11 mars, la 9^{ème} édition des Assises internationales du journalisme et de l'information. Et cette installation se veut durable. Désormais, les Assises auront lieu tous les ans dans la capitale de la Touraine.

Lors de la journée du 9 mars, **plus de 150 collégiens et lycéens de l'académie d'Orléans-Tours, issus d'une quinzaine d'établissements**, engagés dans des projets d'éducation aux médias et à l'information, participeront à divers ateliers.

Au programme : rencontres avec des journalistes, juristes, responsables de publication, ateliers radio, visites d'expositions ...

- 9h30-11h00, Amphithéâtre Descartes

Tout dire, tout écrire, même à l'école ?

Avec le Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information (CLEMI) et l'association Jets d'encre.

Découverte des médias collégiens et lycéens de la région et de France, ainsi que de la carte de presse jeune et de la charte de déontologie de la presse. Les échanges et le dialogue sont au cœur de ce rendez-vous, puisque trois grands témoins répondront à toutes les interrogations du jeune public.

Avec Denis Rousseau, correspondant de l'AFP pour la région Centre-Val de Loire, ex-directeur des bureaux de l'AFP à Genève et à La Havane, ex-journaliste aux bureaux de Madrid et Strasbourg, ainsi qu'au desk étranger à Paris.

- 11h30-12h30, Amphithéâtre Descartes

Rencontre avec des journalistes réfugiés en France

Avec la Maison des Journalistes (MDJ)

Collégiens et lycéens rencontrent deux journalistes qui ont dû fuir leur pays à cause de leur métier. Réfugiées en France et accueillies par la MDJ, ces deux personnalités ne baissent pas les bras et témoignent auprès des jeunes de leur passion pour cette profession – qu'elles exercent toujours depuis la France –, mais également des difficultés rencontrées dans leur pays.

Avec Elyse Ngabire, journaliste burundaise et correspondante du groupe de presse Iwacu pour la France et l'Europe ; Halgurd Samad, journaliste kurde irakien, correspondant de la télévision kurde NRTTV et reporter free-lance.



2/2

- 14h00-18h00, Centre de congrès Vinci et Péristyle de l'Hôtel de ville de Tours

Ateliers et visites d'expositions :

- Atelier Radio - Avec Radio Campus Orléans.
- Atelier création de journaux collégiens et lycéens - Avec l'association Jets d'encre
- Atelier et Animation Stop aux clichés sur les jeunes - Avec l'Anacej et le collectif Stop aux clichés
- Visites des expositions Cartooning for Peace, Dessinez, Créez, Liberté (avec Charlie Hebdo et SOS Racisme) ainsi que Je suis l'actu (La Nouvelle République) 40 ans de reportage (photographies de Philippe Rochot).

En marge de cette journée, **235 élèves** de l'agglomération tourangelle participeront également à des projections de films au cinéma Studio :

- Le jeudi 10 mars à 10h00

Un baptême du feu de Jérôme Clément-Wilz, meilleur documentaire au Festival de Luchon 2015, listé par Vanity Fair parmi les 30 meilleurs documentaires de tous les temps.

Un baptême du feu suit les premières expériences de guerre du jeune photographe, filmé sur le terrain, au cœur du danger, entre émotions brutes, douleurs, réflexions et rires. De l'Égypte à la Libye, du Soudan à Haïti, le documentaire est un récit haletant, filmé en empathie et au plus près des personnages.

Rencontre avec le réalisateur, Jérôme Clément-Wilz.

- Le vendredi 11 mars à 10h00

Cavanna, Jusqu'à l'ultime seconde, j'écrirai de Denis et Nina Robert, nommé au César du meilleur film documentaire 2016

Un doc au long cours sur François Cavanna, le créateur de Charlie Hebdo et de Hara Kiri, l'inventeur de la presse satirique, l'auteur des Ritals et d'une soixantaine d'ouvrages, disparu fin janvier 2014. Le film repose sur des entretiens avec Cavanna réalisés peu de temps avant sa mort, des archives oubliées et des témoignages inédits comme ceux de Siné, Willem, Delfeil de Ton et Sylvie Caster. En filigrane l'histoire en passe d'être oubliée du premier homme qui aurait pu dire « Je suis Charlie ».

Rencontre avec Virginie Vernay, auteure d'ouvrages sur Cavanna et Choron et compagne de Cavanna pendant 20 ans.

Par ailleurs, le collectif de photojournalisme #dysturb, interviendra dans deux lycées professionnels (Arsonval et Victor Laloux) jeudi 10 mars. Ils évoqueront le fonctionnement de la presse et du photojournalisme.