

DOMAINE	LANGAGE D'ARGUMENTATION	PUBLIC : C1 C2
SEQUENCE	<b>PAS SI MECHANT</b>	DUREE :
OBJECTIFS	Conduire les élèves à utiliser des arguments pour justifier leur point de vue.	
COMPETENCES	Participer de façon cohérente à un échange collectif en respectant les règles d'écoute, de prise de parole. Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser.	
MATERIEL ET SUPPORTS	Des livres avec des méchants . Un panneau.	
DEROULEMENT	<p><b><u>PHASE 1:</u></b> <b><u>PREALABLE :</u></b> Etablir une classification des méchants avec les enfants sur un panneau au fil des lectures. <b><u>CONSIGNE :</u></b> Trouver des excuses aux méchants: ce n'est peut-être pas leur faute s'ils sont devenus méchants.</p> <p><b><u>PHASE 2:</u></b> C1: travail avec l'adulte par groupe de 4. C2: répartition des élèves par petits groupes (4 ou 5). Chaque groupe choisit un méchant et lui cherche des excuses.</p> <p><b><u>PHASE 3:</u></b> C1: synthèse écrite faite par l'adulte et présentation orale au groupe classe. C2: présentation des arguments par chaque groupe.</p>	
EVALUATION	Chaque groupe a trouvé des arguments. Les échanges se sont effectués dans l'harmonie.	
PROLONGEMENTS POSSIBLES	Jeu théâtral, chaque méchant fait sa propre défense. Retransposer à la vie de classe .	

### **BIBLIOGRAPHIE des méchants :**

MONSTRE: « Dans la gueule du monstre » Colette Barbé, Benazet. MILAN.  
: « Bernard et le monstre » ECOLE DES LOISIRS.

OGRE : « Chhht ! » Sally Grindley, Peter Utton. PASTEL  
: « Le géant de Zéralda » Tomi Ungerer. ECOLE DES LOISIRS.  
: contes classiques : le petit Poucet,, le chat Botté.

LOUP: Contes classiques : trois petits cochons...  
: « Le garçon qui criait au loup » FOLIO BENJAMIN

SORCIERE: « Hansel et Gretel » « Baba Yaga »