

DOMAINE	LANGAGE D'ARGUMENTATION	PUBLIC : C1 C2
SEQUENCE	ET APRES	DUREE :
OBJECTIFS	Conduire les élèves à utiliser le dialogue dans une situation de création. (inventer la fin d'une histoire).	
COMPETENCES	Participer de façon cohérente à un échange collectif en respectant les règles d'écoute, de prise de parole. Elaborer un travail ensemble en prenant compte de ce qu'apportent les autres. S'entraider, écouter, proposer, adapter son discours. Travailler l'imaginaire.	
MATERIEL ET SUPPORTS	Des livres à structure répétitive.	
DEROULEMENT	<p><u>PHASE 1 :</u> Lecture du début d'un album au groupe classe par l'enseignant .</p> <p><u>PHASE 2 :</u> <u>Consigne :</u> Imaginer la fin de l'histoire. C1 : groupe de 5 enfants avec l'adulte. C2 : plusieurs groupes en autonomie, désignation d'un rapporteur.</p> <p><u>PHASE 3 :</u> C1: Echange oral adulte/enfant :justificatif des choix est-ce possible? peut-on envisager cette fin, pourquoi? Prise d'indices dans le texte lu pour pouvoir poursuivre la réalisation du texte. Dictée à l'adulte. C2: Chaque rapporteur donne sa version, ce qui engage un débat entre les groupes pour validation des différentes versions. L'adulte synthétise et prend (devant les enfants: dictée à l'adulte) des notes pour élaborer un tableau en vue de comparer les différentes versions.</p> <p><u>PHASE 4 :</u> C1: L'adulte transcrit les versions (ordinateur), les enfants les illustrent: affichage. Lecture collective des différentes fins. Lecture de la vraie Fin en collectif. Débat, échange, laquelle préfère-t-on? C2: les enfants reprennent l'écriture des textes et les illustrent. Affichage pour une lecture collective des différentes versions. Débat, échanges, validation des différentes fins, laquelle préfères - tu ?</p>	
EVALUATION	Chaque groupe a participé au débat. Les échanges se sont effectués dans l'harmonie. La fin élaborée est cohérente. Elaboration d'un processus de justification tout au long de la démarche.	
PROLONGEMENTS POSSIBLES	Réinvestissement sur d'autres albums à structures plus complexes, en accord avec la progression de classe .	

BIBLIOGRAPHIE :

Livres à structures répétitives:

- « Je m’habille et ...je te croque » Bénédicte Guettier ECOLE DES LOISIRS
- « Le loup est revenu » G. Pennac ECOLE DES LOISIRS
- « Le beau ver dodu » ECOLE DES LOISIRS
- « Toc, toc, toc » ECOLE DES LOISIRS
- « Un tout petit coup de main » KALEIDOSCOPE.