

Les rituels à l'école maternelle



A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. In the bottom right corner, there is a teal pencil holder containing several colored pencils.

Objectifs de l'animation

Clarifier la notion de rituel





Redonner un sens à une pratique devenue routinière

Proposer des situations évolutives dans l'année et le cycle



Présentation de l'animation

Recueil des représentations

- 
- définition et types de rituels
 - types et intérêts des rituels
 - écueils à éviter et remédiations possibles
 - conditions indispensables à la mise en œuvre
 - rituels dans une classe à plusieurs niveaux
 - activités à exploiter
- 
- 
- 

Définition des rituels

Les rituels sont des **activités régulièrement reproduites**, parfois identiques, qui fournissent aux enfants des **repères dans le temps, dans l'espace**, mais aussi en **matière d'apprentissage scolaire** (voire d'élaboration de concepts). Le fait qu'ils soient **partagés collectivement** leur confère une vertu symbolique importante notamment au niveau de la socialisation. Ils répondent par ailleurs aux besoins qu'ont les enfants **d'appropriation par la répétition**. C'est par leur régularité et leur fréquence que des activités prennent pour l'enfant le statut de rituel. Mais ils doivent aussi évoluer pour que l'enfant, après s'être appuyé sur eux, puisse s'en détacher.

Les rituels doivent être **porteurs de sens**, pour cela ils **doivent évoluer** tout au long de l'année et s'inscrire dans une programmation de cycle.

Eduscol

A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. In the bottom right corner, there is a teal cup containing several colored pencils (red, yellow, blue, green, brown).

Types de rituels

(activités régulièrement reproduites)

Rituels de politesse

Rituels de transition

Rituels de passage

Rituels culturels traditionnels
(mémoire collective)

Activités et outils ritualisés

A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. In the bottom right corner, there is a teal cup containing several colored pencils (red, yellow, blue, green, brown).

Intérêts des rituels

asseoir les règles de vie

créer un cadre sécurisant

construire des savoirs et savoir-faire

développer la mémoire, des capacités d'anticipation

développer la confiance en soi, l'autonomie

permettre la gestion de l'hétérogénéité en différenciant les tâches



Écueils à éviter



moment trop long

↳ le fractionner



moment trop répétitif donc lassant

↳ le faire évoluer à chaque période

passivité des élèves

↳ répartir les tâches : responsabiliser

participation inégale des élèves

↳ différencier les rituels

↳ communiquer

↳ créer des groupes pour chaque rituel



lexique inadapté



A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. In the bottom right corner, there is a teal cup containing several colored pencils (red, yellow, blue, green, brown).

Conditions indispensables à la mise en œuvre

donner du sens

organisation spatiale

lieu pour l'affichage

qualité de l'affichage

supports

participation des élèves

A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. In the bottom right corner, there is a teal pencil holder containing five pencils: red, yellow, blue, green, and brown.

Rituels dans une classe à plusieurs niveaux

- Différencier les rituels selon les capacités des élèves et leur niveau.
- Installer une progressivité dans les rituels de la classe.
- Aborder un même rituel à des temps différents selon les niveaux.

A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. In the bottom right corner, there is a teal cup containing several colored pencils (red, yellow, blue, green, brown).

Exemples

LES RITUELS DU TEMPS AU SERVICE DES APP

DES EXEMPLES D'OUTILS EN MATERNELLE

A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. In the bottom right corner, there is a blue cup containing several colored pencils (red, yellow, blue, green, brown).

LES RITUELS DU TEMPS

AU SERVICE DES
APPRENTISSAGES

EN TPS/PS

A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. In the bottom right corner, there is a teal cup containing several colored pencils (red, yellow, blue, green, brown).

OBJECTIFS :

- donner du sens aux apprentissages
- faire percevoir le temps qui passe
- faire percevoir l'unité semaine par une activité qui trouve son sens en fin de semaine
- faire percevoir le cycle des semaines
- construire les outils avec les enfants pour que ces outils aient du sens et soient utilisés de manière autonome

DES LA RENTREE : *la marionnette*

La marionnette PERLIMPIMPIN est présente dans la classe, sans vêtements :

- c'est un élément sécurisant, avec un rôle affectif important
- elle sert à faire comprendre du langage en réception : elle est source d'imprégnation verbale, elle sert la modélisation d'une situation de communication avec l'enseignante...
- elle peut s'habiller avec des vêtements d'enfant
- on peut l'emporter à la maison

On retrouve son histoire dans un album :
« Une soupe aux carottes ».
Un vrai lapin viendra lui rendre visite.



A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. In the bottom right corner, there is a blue cup containing several colored pencils (red, yellow, blue, green, brown).

RÔLE SOCIAL DES CAILLOUX : *le rituel des présences*

- Le caillou, galet plat, est un élément transitionnel qui assurera le passage du dehors (couloir avec maman) au dedans (classe avec la maîtresse).
- Il sert à exister en tant qu'individu dans la classe, pour marquer sa présence , ou son absence.
- Il sert à connaître et reconnaître les autres
- Il sert à percevoir son prénom, celui des autres.

Le panneau des présences :



A collection of colorful pencils in various colors (yellow, blue, red, green, brown) arranged around the page, some vertically and some horizontally.

DEBUT OCTOBRE : *PERLIMPIMPIN a froid.*

Le rituel du temps

Lundi, quand on arrive dans la classe, Perlimpimpin est enroulé dans une couverture? Pourquoi ?

La maîtresse propose de l'habiller pour qu'il n'ait plus froid.

La consigne :
on va lui mettre
un habit par jour.





UNE PROGRESSIVITE : *d'octobre à mars*

1) les habits sont suspendus dans le calendrier de la semaine et chaque jour, on met l'habit du jour. On parle de hier, aujourd'hui, demain. On lave le linge sale, on étend le linge lavé. LANGAGE ORAL : on apprend le nom des vêtements. En grand groupe.

2) les photos des habits sont accrochées dans le calendrier de la semaine. Chaque jour, les enfants doivent trouver le bon vêtement dans le placard de PERLIMPINPIN. En grand groupe.

3) Idem en petit groupe de 2 ou 3 enfants.

4) quand ce rituel sera intégré, (en mars), on n'habillera plus PERLIMPIMPIN que le vendredi pour continuer ses visites.

A la fin de la semaine, PERLIMPIMPIN part en vacances chez un enfant : il tire au sort un caillou. (accepter la frustration)

Calendrier de la classe à diverses périodes :



PERLIMPIMPIN S'HABILLE



PERLIMPIMPIN
a froid



LUNDI



MARDI



JEUDI



VENDREDI



NOVEMBRE : *un 2ème rituel du temps* **LES LAPIN-YOUS**

Perлимпипин arrive avec un ami : PAPA LAPIN-YOU.
C'est un galet plat avec 2 grandes oreilles, collé sur une baguette chinoise pour en faire une marionnette.

PAPA LAPIN-YOU voudrait bien nous voir, mais il n'a pas ses yeux
sentir, mais il n'a pas son nez
parler, mais il n'a pas sa bouche

➡ Lundi on colle ses yeux

➡ Mardi on colle son nez

➡ Jeudi, on colle sa bouche

➡ Vendredi, on colle ses moustaches



Dans le calendrier, en début de semaine , sont accrochés des petits sachets contenant les éléments à coller.



Chaque matin on cherche les personnages qui sont cachés pour travailler le langage spatial : où est PAPA LAPIN-YOU , sous, sur, dans, à côté...

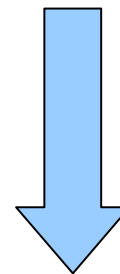
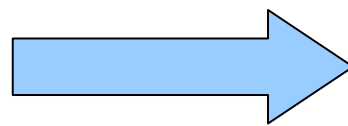


DECEMBRE : *PAPA LAPIN-YOU* de *NOËL*

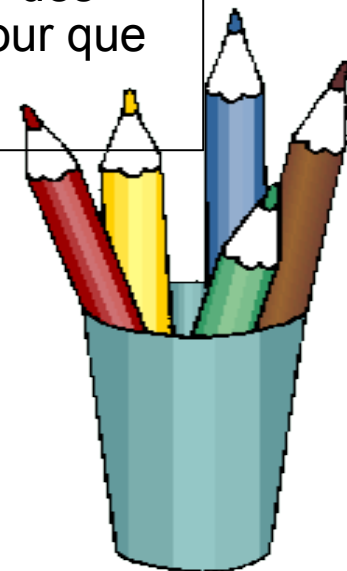


JANVIER-FEVRIER : *BILLY se bile*

Dans le couloir de l'école, les MS/GS ont mis en scène l'album.
Tous les matins, quand on passe dans le couloir, on le salue : « Bonjour, Billy, as-tu bien dormi ? »



La mamie de Billy nous a écrit une lettre pour nous demander de faire des poupées tracas pour que Billy dorme enfin.







Bonjour les enfants,

C'est la mamie de Billy qui vous écrit. J'ai besoin de votre aide.

Billy n'arrive pas à dormir et je n'ai pas le temps de lui faire une poupée tracas. Est-ce que vous pouvez lui en faire une pour moi ?



J'ai préparé tout le matériel :

lundi, il faut faire sa tête

mardi, il faut mettre son corps

mercredi, on ne met rien parce qu'il n'y a pas d'école

jeudi, on met ses bras


vendredi, on met ses jambes.

Quand la poupée tracas est finie, il faut la donner à Billy.

Merci de votre aide, les enfants.

La mamie de Billy





On fabrique chaque semaine une poupée tracas pour Billy :

- le lundi, on fait sa tête en collant tous les éléments du visage
- le mardi, on met son corps
- le mercredi, on ne fait rien car il n'y a pas d'école
- le jeudi , on met ses bras
- le vendredi, on met ses jambes.

Quand la poupée est terminée, on la donne à Billy, mais il ne dort toujours pas.
On fait une reine des poupées-tracas, un roi ... Quand il a 5 poupées, Billy dort enfin.



A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. A blue pencil holder containing three pencils (blue, green, and brown) is located in the bottom right corner.

MARS-AVRIL-MAI : *Incroyable croco*

Vers la chronologie des rencontres pour travailler :

- le lexique des animaux
- les connecteurs temporels

On sort du cadre de l'album pour introduire d'autres rencontres possibles.



A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. On the right side, there are three pencils: blue, yellow, and a cup containing several pencils (red, yellow, blue, green, brown).

MAI-JUIN : *vers un calendrier plus traditionnel*

- pour insister plus sur le nom des jours
- pour se rapprocher des calendriers de l'année prochaine

Avec des photos d'activités pour se repérer et faire des projections temporelles.

Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Jan.	Fev.	Mars	Avril	mai	Juin
Perlimpinpin est dans la classe. Il s'habille au fil des jours de la semaine. <u>Le temps qui passe</u> <u>Lexique des vêtements</u>		Perlimpinpin est dans la classe. Il s'habille au fil des jours de la semaine. <u>Structure de la semaine</u> <u>Atelier de langage : vêtements</u>		Perlimpinpin s'habille au fil des jours de la semaine à partir des photos d'habits. <u>Structure de la semaine</u> <u>Atelier de langage : vêtements</u>					
		La famille Lapin- You <u>De la semaine au cycle</u> <u>Langage oral : les éléments du visage, vocabulaire spatial</u> <u>Schéma corporel : les éléments du visage.</u>							
				Billy et les poupées Tracas <u>De la semaine au cycle</u> <u>Langage oral : les éléments du corps</u> <u>Schéma corporel : les éléments du corps.</u>					
						Incroyable Croco Représentation du temps à venir <u>Lexique des animaux</u> Vocabulaire temporel			

retour





1



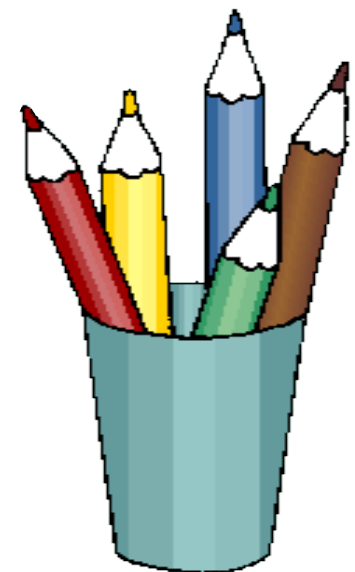
2



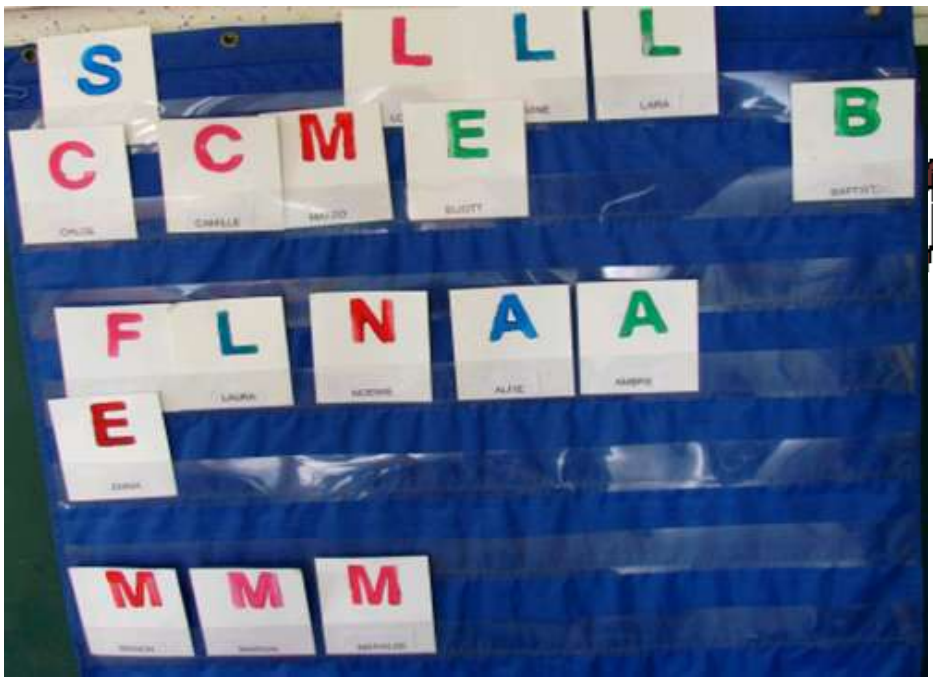
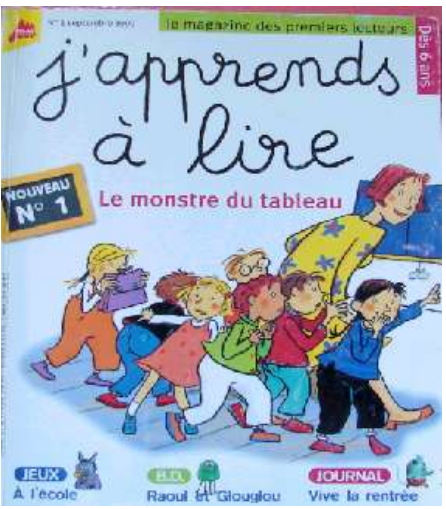
4



3










Ronde des jours



OCTOBRE





Lundi	Mardi	<i>Mercredi</i>	Jeudi	Vendredi	Samedi	<i>Dimanche</i>
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Guest List:

- TOM
- JORYS
- DEBORAH
- AMANDINE
- LENE
- LUCAS
- JULES
- THOMAS
- ANTOINE
- SYLVAINO
- TYNHANE
- CADY
- ALIXA
- MANON
- PERLE EMILY
- MAG
- CHARLE
- PERLE
- TIAGO
- LILOU
- ALISSA
- SARAH
- ELGE
- FAUSTINE
- BRITHE
- VINCENT
- ERWAN



OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
CINDY (02.10.03)	VINCENT (20.11.03)	SYLVAINO (04.12.03)
ALICIA (15.10.03)		ERWAN (10.12.03)
		MANON (16.12.03)
		TIAGO (29.12.03)



La météo



1

Les ateliers - Mes p...

	1	1	1	1	2	1
LAURA	1	1	1	1	2	1
IANICE	1	1	2	2	1	
LUCIA		1		2		1
CAMILLE		2		1		
ANAS		1	1	1	2	
NATHAN				1	1	1
ALEXIS			2	5		
THéo	1	1	1	2	1	2



A decorative border of colored pencils surrounds the text. At the top, there are three pencils: brown, green, and red. On the right side, there are two pencils: blue and yellow. At the bottom, there are three pencils: brown, yellow, and blue. On the left side, there are four pencils: yellow, blue, red, and green. In the bottom right corner, there is a blue pencil holder containing several colored pencils.

Que peut-on ritualiser dans les domaines d'apprentissages ?

- langage oral
- quantités et nombres
- structuration du temps et de l'espace
- découverte du monde

Pourquoi ? Quand ? Comment ?
Quelle place pour les outils des élèves ?