

# Bonheur de lire 2011

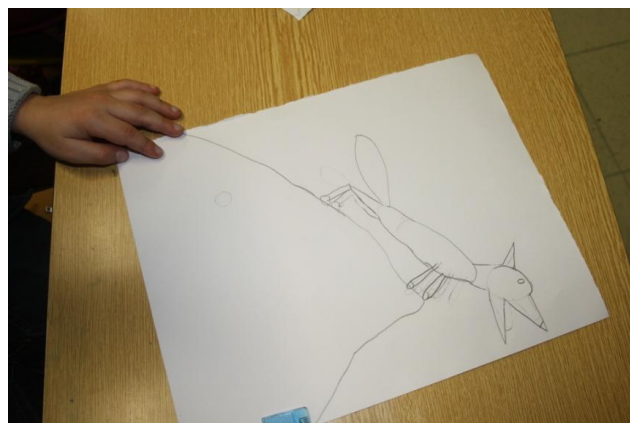
« Une œuvre, un auteur »

Interventions des auteurs et illustrateurs dans les classes

Philippe Legendre, illustrateur et auteur de la série « J'apprends à dessiner... » chez Fleurus, intervient dans les classes depuis plusieurs années. Il est venu narrer aux élèves l'histoire du cruel seigneur Godefroy qu'il illustre sous leurs yeux admiratifs. Dans un second temps, après un entretien sur l'élaboration d'un livre, supports à l'appui, il entraîne les élèves avec une histoire de loups sur le chemin de la production plastique : une aquarelle du loup sur le rocher.



## Les productions





Jean-Hugues Malineau, publié par Grasset, Gallimard, Hachette, L'Ecole des Loisirs, Actes Sud, Milan, Casterman, Albin Michel s'implique tout particulièrement en poésie. Se définissant comme auteur, éditeur artisanal, il propose des ateliers d'écriture, de comptines, haïkus... permettant aux enfants de développer l'expression de leur sensibilité, leur humour et leur sens du rythme. Jouant avec les mots, il embarque chacun dans sa fantaisie.

Ici, à la maternelle Ville-Haute, les élèves de GS offrent à Jean-Hugues Malineau leur poème créé le matin-même : « Bienvenue Mr Malineau ». Il invite alors les enfants à produire à partir d'une structure répétitive, ou bien sur l'air d'une souris verte, ou bien encore avec un titre inducteur comme « une histoire d'amour ». Ces productions répétées par Jean-Hugues Malineau sont mises en voix et théâtralisées pour le plus grand bonheur des auditeurs.



La séance se termine par une lecture oralisée d'un de ses livres.

Lionel Hignard, passionné par les plantes, est l'auteur entre autres de « Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent » « L'herbier fantastique », publié aux Editions Plume de Carotte. Intervenant à Pouligny-Saint-Pierre en classe de CP-CE1, c'est par une dictée !!! qu'il fait entrer les élèves en écriture après s'être plié à un questionnaire en bonne et due forme sur le métier d'écrivain :

« Et alors j'ai ouvert la porte. Louison, tu ne me croiras jamais, tout était chamboulé, je n'y comprenais plus rien ... »

Il s'agit alors d'établir chacun en binôme une liste de 5 éléments essentiels de sa chambre. Ensuite, peaufiner la liste avant de raconter ce qui a bien pu être chamboulé ... et le travail d'écriture se poursuit encore...



mon lit, la lumière, mon lit à plusieurs couleurs  
mon bureau et des objets - sans ordinateur,

un bureau, <sup>des</sup> fleurs rose, des photos, un réveille,  
une guitare, des bébés, un doudou la pin blanc,  
mon lit, une lampe, des bébés, de la dinette,  
une télé rose,

un poil à bob, mon étagère, le lit en bois  
mon dessin de la balançoire verte  
une bibliothèque, mon oreiller nu

Stéphan Bonneau, auteur, photographe et light-painter s'inspire de la nature et travaille autour de thèmes comme l'abstraction du paysage urbain. « Mastodontes, les poids lourds du règne animal » publié chez Fleurus intéresse particulièrement le jeune public.



Lecture d'images, critique collective constructives autour de photographies personnelles ou non aiguisent l'œil des apprentis photographes de Tournon-Saint-Martin.



Avec son album illustré « Sinon », Sylvain Diez est allé à la rencontre du jeune public à l'école maternelle G. Sand au Blanc. Contant tout en illustrant, il a enrôlé dans son histoire les élèves qui reprenaient tous en chœur l'extrait de son album « sinon, quoi ? ». Des dessins de vaches et autres animaux ont clôturé l'animation.

